

PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.SK

JÚN 2012

6 / 2012 • 3,99 €

ISSN 1336-7277

9 771336 727008 06>

FARMÁRKA

*Lucia
Frčkovičová*

ŠIALENCI NA
MOTORKÁCH

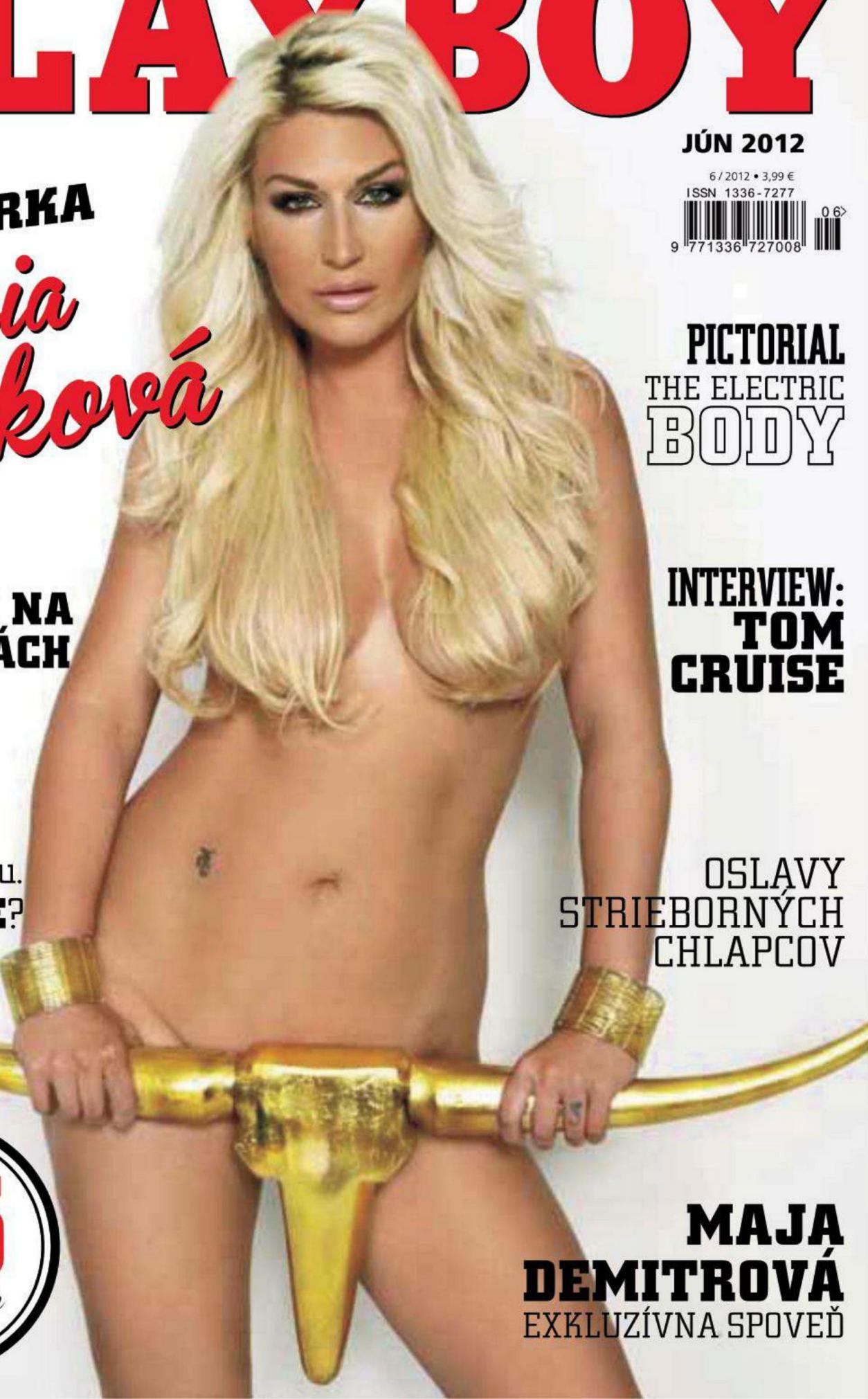
FÓRUM:
LOBING
na Slovensku.
ÁNO či NIE?

PICTORIAL
THE ELECTRIC
BODY

INTERVIEW:
TOM
CRUISE

OSLAVY
STRIEBORNÝCH
CHLAPCOV

MAJA
DEMITROVÁ
EXKLUZÍVNA SPOVEď



**Econetic
TECHNOLOGY.**



FORD MONDEO. Nádherne úsporný

Mondeo s motorom EcoBoost vám poskytne až o 20 % nižšiu spotrebu paliva a zároveň o 20 % vyšší výkon. Skutočná krása naozaj vychádza zvnútra.

Cena už od **19 990 EUR**

ford.sk



Originálna továrenská
záruka 4 roky alebo
100 000 km

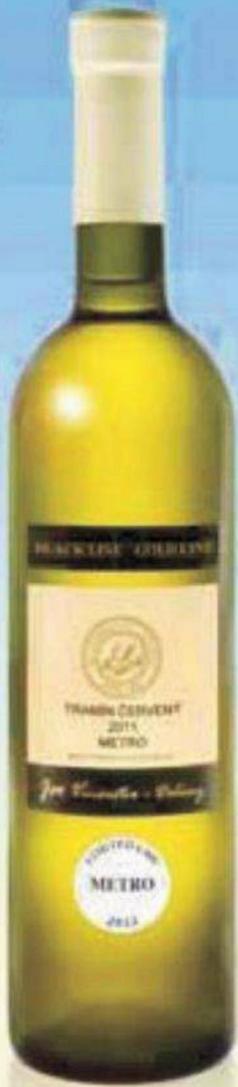
SummitFinance
ZNACKOVÝ LEASING FORD
U každého predajcu Ford



JM VINÁRSTVO DOĽANY

Je nám cťou ponúknut Vám limitovanú sériu troch krásnych vín
z JM Vinárstva Doľany
s pečaťou METRO CASH&CARRY LIMITED

Tramín červený 2011 *ručný zber*



Plné a harmonické víno mierne muškátovej vône a ovocnej chuti s jemnými kyselinkami. Podávame polohladené k aromatickým, korenistým druhom jedál a tiež k múčnikom a dezertom.

Cabernet Sauvignon Rosé 2011 *ručný zber*



Ružové vína tejto odrôdy sa vyznačujú sviežou ovocnou chuťou, staroružovou farbou s jemne perlivým nádyhom. Typická ovocná vôňa predurčuje toto víno k pitiu hlavne počas teplých letných dní.

Alibernet 2009 *ručný zber*



Víno s intenzívnu tmavočervenou až atramentovou farbou. Vyznačuje sa vôňou čiernych ríbezlí, papriky alebo vôňou maku. Aromatiku umocňuje vyzrievanie vína v drevených barikových sudech, ktoré dodávajú vínu príjemný vanilkovo-dymový nádych.

900 88 Doľany 445 | T: 033/6499 102 | E: obchod@jmvinar.sk
www.jmvinar.sk

ROZHOVORY

22 20 otázok

Bolesť, neznesiteľný smútok a pláč... Len to zostało **Majke Demitrovej** po smrti milovaného manžela. Otvorená spoved o Palkovi, ktorí predčasne opustil svoju rodinu a tiež slovenský hokej.

102 Interview

Filmová superhviezda **Tom Cruise** o úžasnej kariére, o návrate na výslnie a o chybách, ktoré to celé mohli zničiť.

36



Foto: Mario Gotti

FOTOSERIÁLY

36 Lucia Frčková z Farmy

Hviezda markízáckej Farmy sa rozhodla fotiť pre Playboy.

58 Dievča mesiaca

Aprílová playmate amerického Playboya Raquel Pomplun rada tancuje. Na jej úžasných krivkách to aj vidieť.

108 THE BODY

Z jednej strany fotoaparátu na druhú, erotické dobrodružstvá Marleny Bielinskej.

108



Viac článkov, fotografií a zaujímavostí nájdete na www.playboy.sk



- | | |
|-----|-----------------|
| 12 | playboy sa baví |
| 14 | film |
| 16 | video |
| 18 | hudba |
| 20 | knihy |
| 54 | môj štýl |
| 72 | tento poznáte? |
| 74 | cesty |
| 84 | gastro |
| 90 | móda |
| 96 | techno |
| 100 | playboy testuje |
| 118 | autorevue |
| 124 | playboy radí |
| 128 | planéta playboy |
| 134 | Olivia |

4 25 najúžasnejších áut na svete

Rebríček najkrajších a najslávnejších automobilov podľa Playboya.



30 Podľme spolu lietať

Momenty hrôzy a triky motokrosových jazdcov. Šialení jazdci na lietajúcich strojoch porážajú gravitáciu. To, čo stvárajú borci na motorkách v rámci Freestyle motokrosu, je vysoko koncentrovaný adrenalín v najčistejšej podobe.

48 FÓRUM: Lobista – anjel či diabol?

Či sa nám to páči alebo nie – lobizmus či lobisti sú medzi nami.

80 Hokejová jar

Ako oslavovali naši strieborní chlapci?

88 Grilovaná paráda

Užite si sezónu grilovačiek s receptami, ktoré si dokážete prípraviť aj sami.

90 SPREZZATURA

Nonšalancia a nenútenosť – taká je júnová móda.



DOKONALÁ SIMULÁCIA RALLY / FORMULA 1 / CIRCUIT

**SKUTOČNÝ
ADRENALÍN**

**ADRENALÍNOVÉ KORENIE
PRE VAŠE EVENTS
VAŠE EVENTS INAK**

PODMIENKY PRENÁJMU NA: TEL.Č. 0915 246 789
ALEBO INFO@REALRACINGSIM.SK

TU SME PRAVIDELNE
KOJOT PUB



25

najúžasnejších
áut

rebríček
**NAJKRAJŠÍCH
A NAJSLÁVNEJŠÍCH
AUTOMOBILOV**
podľa
Playboya

Text:
KEN GROSS a A. J. BAIME

Foto:
ETIENNE CARIGNAN

25. PONTIAC FIREBIRD TRANS AM

O tomto aute snívali celé generácie amerických mužov v sedemdesiatych rokoch minulého storočia. Bolo zhmotnením mužnosti, sily a testosterónu. Predstavili ho v roku 1969 v jednej farebnej úprave: bielej s modrými tónmi. Pôvodná cena: 3 887 dolárov. Pontiac vyrábal Trans Am až do roku 2002, ale tým, ktorý navždy utkvel v pamäti, je Firebird Trans Am šoférovaný Burtonom Reynoldsom vo filme *Poliš a bandita (Smoky and the Bandit)*. V roku 2011 sa Reynoldsov vlastný čierny Pontiac predal na dražbe za 57 750 dolárov.

24. BMW 2002

David E. Davis Jr. uviedol tento model a celú slávnu éru BMW v USA roku 1968 svojim článkom v časopise *Car and Driver*, nazvaným *Nalistujte si spevňík na strane 2002*. BMW 2002 (1968-1972) ohlásilo koniec veľkej éry britských roadsterov. Za najlepšie sa pokladajú kusy vyrobené v 60. rokoch. Dnes sa predávajú v cenách okolo 20 tisíc dolárov.

23. CHEVROLET BEL AIR

Chevy z roku 1957 je skutočná americká ikona – so štýlovou plátenou skladacou strechou, výraznými svetlometmi, vyzývavými plutvami... skutočný krížnik cest. Legenda, za ktorú dnes nadšenci neváhajú zaplatiť aj 113 tisíc dolárov, je stále krásna a neodolateľná.

V roku 1933 slúbil Adolf Hitler, že už onedlho si každý rodouverný Nemec, pracujúci pre spoločnú vec, bude môcť zadovážiť svoje vlastné auto. Projekt vznikal pod vedením Ferdinanda Porscheho pod názvom *volkswagen* (*ľudové vozidlo*), ale napokon, keď sa ešte počas vojny dostalo pár kusov do predaja, cena rozhodne nebola ľudová. V 60. rokoch si ich zamíľovali hipici a výroba v juhoamerických automobilkach sa skončila až v roku 2003. Dnes za originál z prvého povojnového roku 1946 zaplatíte prinajmenšom 37 tisíc dolárov!



22. VW BEETLE



21. MAZDA MIATA

Komerčne najúspešnejší dvojmiestny športový automobil všetkých čias – Miata (známa aj ako MX-5) sa svetu predstavila v roku 1989. Elegantné štýlové japonské autičko sa inšpirovalo britskými legendármi roadstermi 60. rokov, ako napríklad Lotus Elan. Dnes je najvýhodnejším pretekárskym autom americkej SCCA (The Sports Car Club of America), aké sa dá kúpiť už za sedemtisíc dolárov.

19. CHRYSLER 300

Prišiel na svet, aby porazil novú Corvetu a Thunderbird. Prvá trojstovka od Chryslera bola v roku 1955 najrýchlejším sériovo vyrábaným automobilom v USA. Vyrobili len 1 725 exemplárov a hoci ich neskôr nahradili silnejšie a rýchlejšie modely, C-300 z roku 1955 je z nich najelegantnejší... a najdrahší. Predáva sa dnes za 78 200 dolárov.

20. PONTIAC GTO

No dobre, my vieme, že jeho pravé meno znie Tempest LeMans GTO. V továrni General Motors sa v roku 1964 rozhodli zvýšiť nevelmi slávny výkon modelu Tempest novým osemvalcom – a zrodil sa dravec, ktorý vzbudzuje rešpekt ešte aj dnes. Pontiac GTO TriPower z roku 1964 nekúpite za menej ako 71,5 tisíc dolárov.

17. FERRARI 458 ITALIA

Novodobá klasika z Maranella je zhromadením nielen najmodernejších technológií, ale aj kvalít a dizajnu z celej 65-ročnej histórie firmy Ferrari a automobilizmu ako takého. Osemvalec s 562 koňmi sa ukrýva pod šasi, navrhnutým samotným Pininfarinom. Toto auto je také krásne, luxusné a plné väšní, ako pravá Talianka. Predáva sa v cenách od 230 tisíc dolárov.



16. CHEVROLET CAMARO

Šéf automobilky General Motors Pete Estes uviedol 29. júna 1966 model na nadchádzajúci rok slovami: zážitok pre štyroch cestujúcich. Chevrolet Camaro vznikol s jediným cieľom: skončiť triumfálnu éru Fordu Mustang. V roku 1967 vyrobili 602 kusov modelu Z28 s 302-koňovým osemvalcom, špeciálne pre preteky série Trans Am. Vyšli vtedy na 3 226 dolárov. Dnes stoja dvadsaťkrát toľko.



15. FORD SHELBY MUSTANG

V roku 1967 bol americký automobilový pretekár a dizajnér Carroll Shelby na vrchole tvorivých sil. Tim Shelby American vyhral legendárne dvadsaťštvrťročné preteky v Le Mans, čo sa dovedy žiadnym Američanom nezadalo. Model Shelby Cobra sa stal šampiónom svetových pretekov športových automobilov FIA a už dva roky sa predával model Shelby Mustang. No až v roku 1967 prišiel Shelby GT500, najújasnejší mustang všetkých čias. Žiadne iné auto nevzbudzovalo na amerických cestách toľkú pozornosť... bohužiaľ, aj policajtov. Ak ho chcete, nachystajte si aspoň 137 tisíc dolárov. A ďalšie tisíce na palivo, lebo tento mustang je naozaj žravý.



14. MG TC

Britský MG TC bolo „prvé športové auto, ktoré si získalo lásku Ameriky“. Prišlo tesne po skončení druhej svetovej vojny, s volantom len vpravo a predstavovalo milý anachronizmus. Viesť dnes niektorý z modelov rokov 1946-49 je nefalšované dobrodružstvo. Znalcí si zaň radi priplatiť 37 tisíc dolárov.

13. FERRARI 275 GTB/4

Elegantný ako žralok, s výrazným nosom, tesnou kabínou a vyzývavym chvostom – taký je Pininfarinov GTB/4. Rev jeho dvanásťvalca prirovnávajú k zvukovému prejavu svorky šialených kojotov. Pretekárske auto na bežné cesty bolo v šesdesiatych rokoch klenotom, ktorý má dnes hodnotu 1,3 milióna dolárov.

**12. JAGUAR XK120**

Úspech Jaguara osnil v povojsnových rokoch 1949-1954, keď sa Británia stále spomínala zo strašných škôd. Trojlitrový šestvalc so 180 konskými silami si zamiloval aj Clark Gable a prevážal sa ním po Kalifornii. Začínať na ňom jediný rodený americký majster F1 Phil Hill. Autá z prvej tristokusovej sérii sa dnes predávajú za 130 tisíc dolárov. Pri troche šťastia.

11. LAMBORGHINI COUNTACH

Výraz countach vraj používali Taliansi na označenie šoku, ktorý zažije taliansky muž, keď zočí krásnu ženu. Lambo Contach sa vyrábalo v rozpätí rokov 1974 až 1990 a nahor otvárané dvere vraj mnohým pripomínali pôvabné zdvihnuté ženské nohy, takže usádzanie sa v kokpite bolo priam sexuálnym zážitkom. Našli sme pôvodný model LP400, štvorlitrový dvanásťvalec z roku 1974, za veľmi dobrú cenu: len 477 tisíc dolárov.

**10. BMW 507**

Svetová najdete krajšie športové autičko z polovice minulého storočia, ako BMW 507. Dizajn navrhol knieža Albrecht von Goertz (jeho dielom je aj Datsun 240Z) a jeho BMW 507 bol o riadny kus dražšie než Mercedes-Benz Gullwing. V rokoch 1955 až 1957 vyrobili len 253 kusov, takže nájst dnes zachovaný exemplár je ľahšé. A ak už, tak nie pod 900 tisíc dolárov. Príamym pokračovateľom tohto modelu je dnešný BMW Z4.

9. LAMBORGHINI MIURA

Ferruccio Lamborghini, výrobca chladiacich zariadení a traktorov, vstúpil na trh s autami v roku 1963, lebo bol presvedčený, že dokáže robiť lepšie a krajšie autá ako jeho sused Enzo Ferrari. Miura, nazvaná podľa španielskeho býka zápasiaceho v aréne, ohromila svet v roku 1967. Dvanásťvalcový štvorlitrový motor priadol usadený priečne za zadnými sedadlami, Lamborghini len časom menil motory a experimentoval so spoilermi. Jeho Miura SV z roku 1971 bola posledná a je stále aj najdrahšia. Dnes sa jej cena šplhá na 906 000 dolárov.



8. ASTON MARTIN DB5

Najsexi vo filmových dobrodružstvách Jamesa Bonda nebola Ursula Andress v bikinách, ale tento Aston, prvy a najúžasnejší automobil agenta 007. A čo je najlepšie – bol taký aj mimo filmového plátna, na skutočných cestách. Aston Martin bol v kurze už od triumfu na Le Mans v roku 1959, model DB5 prišiel o tri roky neskôr, so šiestimi valcami a s objemom štyri litre. A hoci Aston Martin dodnes vyrába jedny z najkrajších automobilov na svete, DB5 je jedinečný. Vyjde vás na 522 tisíc dolárov.

**7. CHEVROLET CORVETTE**

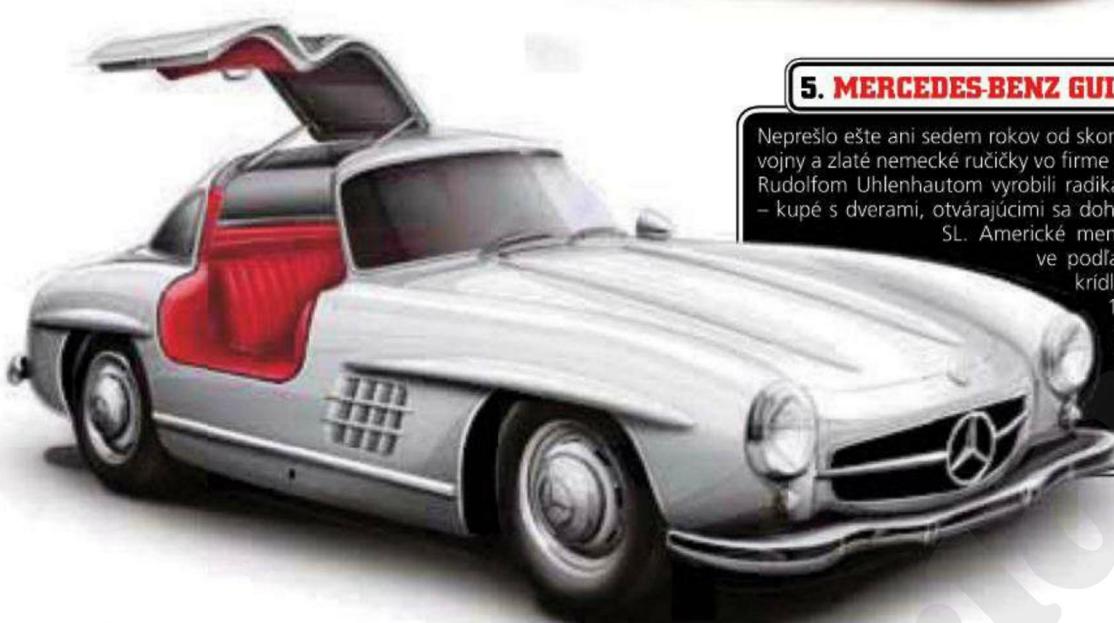
Ked v roku 1953 vyrazil na americké cesty, zmietol z nich všetky dovtedajšie športiaky a nekompromisne nastolil nový štandard. Nám sa najviac páčia tie, ktoré uželi svetlo sveta v rokoch 1963-1967 pod značkou Sting Ray, najmä model L-89 z roku 1967: 435 konských síl, a 304 tisíc dolárov. Dáte zaň. Dnes.

6. McLAREN F1

V čase svojho vzniku, teda v roku 1992, predstavoval McLaren F1 úplne nový koncept. Automobilka, vyrábachúca pretekárské autá, ponukla výkon a technológie F1 v tele športiaku na bežné cesty. So sedadlom vodiča umiestneným uprostred a sedadlami spolužadcov za ním po stranach, s maximálnou dosiahnutou rýchlosťou 386 km/h a zrýchlením z 0 na 100 za 3,6 sekundy je dodnes najrýchlejším nepreplňovaným automobilom na svete. Vyrobili iba 106 kusov, takže cena 3,5 milióna dolárov vôbec nie je prehnáaná.

**5. MERCEDES-BENZ GULLWING**

Neprešlo ešte ani sedem rokov od skončenia druhej svetovej vojny a zlaté nemecké ručičky vo firme Mercedes-Benz, vedenej Rudolfom Uhlenhautom vyrobili radikálny športový automobil – kupé s dverami, otvárajúcimi sa dohora Mercedes-Benz 300 SL. Americké meno Gullwing dostal práve podľa dverí, pripomínajúcich krídla letiacej čajky. V rokoch 1957-1963 sa vyrábali aj ako roadstre, ale klasika je 300SL coupé z rokov 1954-1957, ktoré dnes možno kúpiť za 704 tisíc dolárov.

**4. JAGUAR E-TYPE**

Jaguar E-Type (alebo v USA aj XK-E) bol britský športový automobil, ktorý vyrábala automobilka Jaguar Cars v rokoch 1961 až 1975. Kombináciou pekného vzhľadu, vysokého výkonu a konkurenčieschopnej ceny sa stal základom motoristického športu 60. rokov. Predalo sa viac ako 70 000 kusov, ale puristi uznávajú iba tie z rokov 1961 až 1964. Dnes si ho môžete zaobstaráť za 107 tisíc dolárov, čo je dvadsať ráz viac, ako bola pôvodná cena.

3. SHELBY COBRA

Šampión z Le Mans Carroll Shelby musel pre problémy so srdcom zanechať pretekársku dráhu, keď v roku 1961 prišiel s nápadom zasnúbiť šasi britského roadstra AC s osemvalcom od Fordu. Vznikol Shelby Cobra, v čase premiéry najrýchlejší sériovo vyrábaný automobil na svete. Dnes sa modely z rokov 1961-1967 predávajú v cenách od 519 tisíc dolárov.

**2. PORSCHE 911**

Porsche uvedol tohto roku už siedmu generáciu svojej deväťstojedenásťky. Prvá prišla pred pol storočím, so vzduchom chladeným šestvalcovým plochým motorom s protiľahlými piestmi, tzv. boxerom. Ak si môžeme vybrať, uprednostňujeme odlahčený model Porsche 911 Carrera RS Lightweight, cestné pretekárske auto z roku 1973. Pravda, na cesty ho pustili iba v Európe, v USA nie. Toto podľa nás najkrajšie poršátko sa dnes dá kúpiť za 390 000 dolárov.

1. FERRARI 250 GTO

V rokoch 1962-1964 vyrobili v Maranelle dovedna len 39 športových automobilov Ferrari 250 GTO. Číslo označuje objem valca, skratka znamená *Gran Turismo Omologato*, teda homologovaný okruhový špeciál. Časopis Sports Car International ho vyhlásil sa najlepšie športové auto všetkých čias a časopis Motor Trend Classic mu udelil titul Najlepšie Ferrari všetkých čias. Dvojdverové kupé vítažilo vo všetkých pretekoch a často porážalo aj o kus silnejšie stroje. Dnes patrí k najčastejšie falšovaným autám a všetky originály sú evidované. Predávajú sa len málokedy. Naposledy sa tak stalo za 35 miliónov dolárov. Podľa odhadov by dnes bola cena dvojnásobná.





BAVÍ NÁS BAVITĚ VÁS



WEBER GRIL ONE-TOUCH ORIGINAL 47 CM, ČIERNY

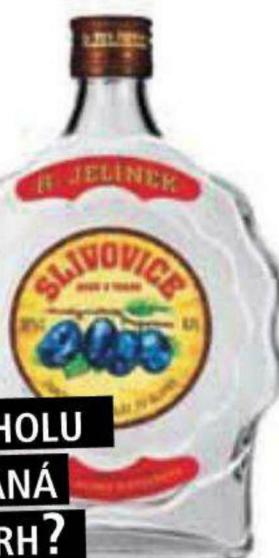
Gril na drevené uhlie je vhodný pre priame aj nepriame grilovanie. Gril Weber One-Touch Original 47 cm má zabudovaný jedinečný, patentovaný čistiaci a vetrací systém One-Touch™ s odnímateľnou hliníkovou miskou na zachytenie popola. Navyše má v základnej výbave zabudovaný teplomer k správnej regulácii teploty.

www.weberstephen.sk

**AKÝ SYSTÉM MÁ ZABUDOVANÝ
GRILL WEBER ONE TOUCH ORIGINÁL 47 CM?**

PRAVÉ OVOCIE!

RUDOLF JELÍNEK nadväzuje na viac ako 400 ročnú tradíciu výroby destilátov vo Vizovicku. O jej originalite svedčí rada pravých ovocných destilátov. Zatiaľ čo Česi si vychutnávajú Slivovicu Rudolfa Jelínka so 45% alkoholu, Slivovica pre Slovákov má 52%. Klenoty z ovocného sveta sú predávané v originálnych budíkových flášiach.



**O KOĽKO PERCENT VIAC ALKOHOLU
MÁ NOVÁ SLIVOVICA VYRÁBANÁ
ŠPECIÁLNE PRE SLOVENSKÝ TRH?**



OPAĽOVANIE AKO VÁŠENЬ

Bergasol osviežujúci opaľovací sprej SPF 10. Prípravok obsahuje vysoko efektívne filtre a spolu s vyživujúcimi zložkami poskytujú optimálnu ochranu proti UVA a UVB žiareniu.

Takto si môžete užívať slnko bez obáv v akomkoľvek období a na akomkoľvek mieste, na ktorom sa práve nachádzate. Viac informácií nájdete na www.omega-altermad.eu

**ČO OBSAHUJE PRÍPRAVOK NA
OPAĽOVANIE ZNAČKY BERGASOL ?**

VYHRALI STE?

Odpovede posielajte na sutaz@playboy.sk

VÍTAZI SÚŤAŽÍ Z PLAYBOYA 05/2012:

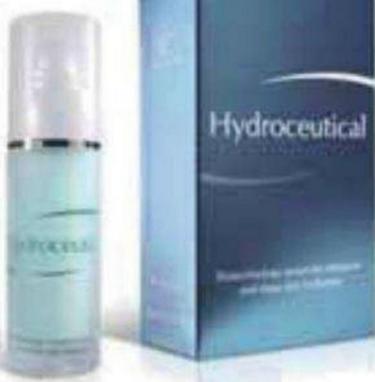
Tri balíčky kozmetiky Men skin care od Marionnaud:
Zuzana Babiaková, Kremnica
Juraj Mrva, Komárno
Anton Holý, Prievidza

**Čistiaci roztok
PURECEUTICAL:**
Eva Mandáková, Košice
Kristína Tatárová, Bratislava
Michal Lupták, Žilina

**Antiperspirant Xtreme
Polar od Fa:**
Zoltán Fábry, Dunajská Streda

**Sprchovací gél Xtreme
Polar od značky Fa:**
Michal Nováčik, Trenčín

**Exkluzívny set vín Villa
Vino Rača:**
Peter Tichý, Zvolen
Anna Petrovičová, Bratislava



HYDROCEUTICAL

Tento účinný biotechnologický komplex s minerálmi z Mŕtveho mora zabezpečuje intenzívnu hĺbkovú hydratáciu buniek a podporuje prirodzenú tvorbu kolagénu v pokožke. Naviac je obohatený o účinný UV filter SPF, ktorý zaručuje ochranu pleti pred UV žiareniom. Sérum obsahujúce látky pre trojstupňovú hydratáciu.

Viac informácií nájdete na www.f-cosmeceuticals.com/sk/

**AKÉ LÁTKY OBSAHUJE SÉRUM
HYDROCEUTICAL?**

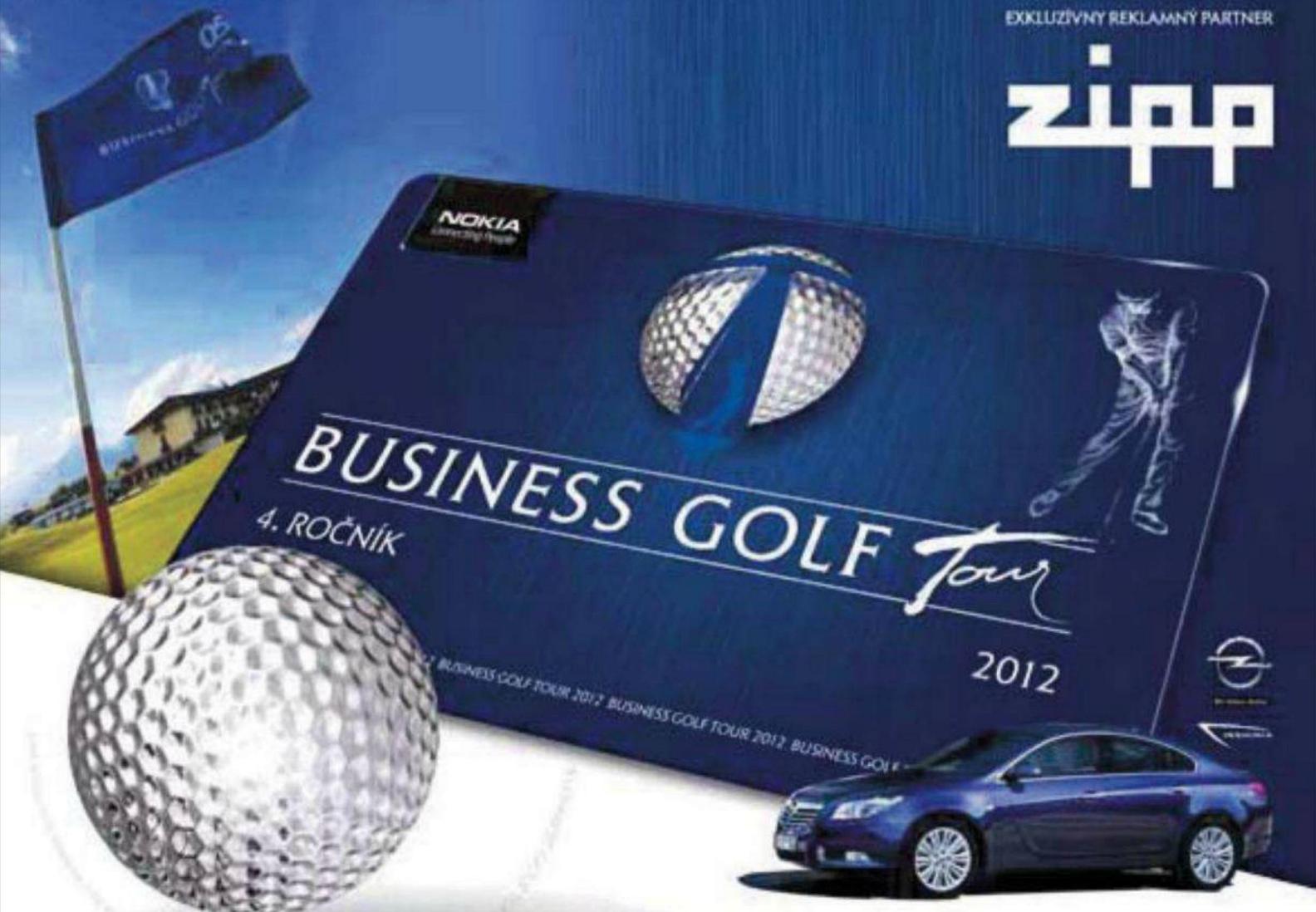
BEZDRÔTOVÁ MYŠ DO VRECKA

Vďaka miniatúrnej veľkosti sa dá Logitech Wireless Mini Mouse M187 ľahko schovať do vrecka či kabinky. Môžete sa navyše rozlúčiť s káblom a užívať si bezdrôtovú slobodu podporenú silným, spoľahlivým pripojením bez oneskorení a výpadkov.



**AKÚ TECHNOLÓGIU PRIPOJENIA
POUŽÍVA MYŠ LOGITECH WIRELESS
MINI MOUSE M187?**

EXKLUSÍVNÝ REKLAMNÝ PARTNER

zipp

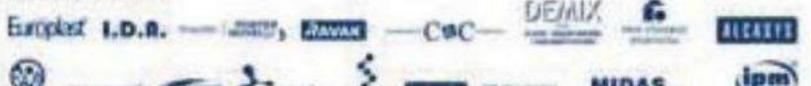
11. 5. 2012 STEGERSBACH, RAKÚSKO
 15. 6. 2012 KARLŠTEJN, ČESKÁ REPUBLIKA
 13. 7. 2012 OSTRAVICE, ČESKÁ REPUBLIKA
 24. 8. 2012 KASKÁDY, ČESKÁ REPUBLIKA
 6. 9. 2012 VEĽKÁ LOMNICA, SLOVENSKÁ REPUBLIKA

GENERÁLNÍ REKLAMNÉ PARTNERI

ramon



REKLAMNÍ PARTNERI



PRODUKTOVÍ PARTNERI



HЛАВНІ REKLAMNІ PARTNERI



MEDIALE PARTNERI





Sexy

KUCHÁRKA

Foto: ARCHÍV TV MARKÍZA

Po Andree Járovej sa v oblúbenej markizáckej relácii o varení objavila aj ďalšia naša playmate Michaela Papáčová. „Účasť v relácii Bez servítky bola pre mňa nová a zaujímavá skúsenosť. Navarila som jedlá, ktoré neboli najjednoduchšie na prípravu, ale o to zdravšie. Patria medzi moje oblúbené a dúfam, že chutnili aj mojim hostom,“ povedala na margo svojho televízneho účinkovania sexy blondínka. Medzi jej hostami a zároveň konkurentmi boli Natália Révajová, Niki Lučanská, Verena Lordová a vtipom sršiaci Dan Nekonečný. Michaela napriek úprimnej snahe dokáže triezvo odhadnúť svoje kulinárské kvality: „Nepatrím medzi najlepšie kuchárky, no v budúcnosti sa na sebe posnažím popracovať. Alebo si nájdem muža, ktorý bude vedieť variť.“ Ale ani fakt, že Michaela nie je dokonalá žienka domáca, jej nezabráni kedykoľvek pripraviť romantickú večeru. „Ak by som pripravovala večeru pre dvoch, bol by to afrodisiakálny večer, možno by som použila niektoré triky Dana Nekonečného, ktoré nás rozmaznávali počas celého večera.“



pod' te do kina



PROMETHEUS

5/5

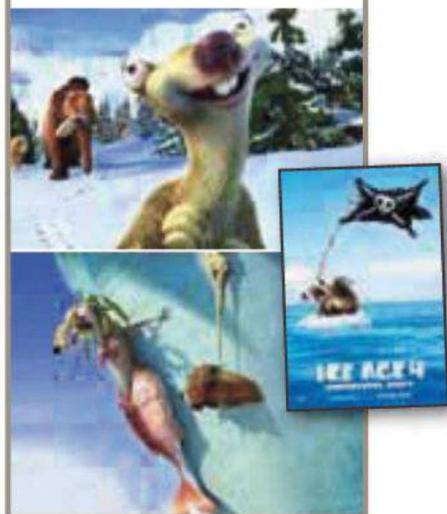
Tridsaťri rokov po premiére sci-fi thrilleru *Votrelec*, ktorý navždy zmenil svet fantastickej filmovej zábavy, sa producent a režisér Ridley Scott rozhodol vrátiť k téme a nakrútil vedecko-fantastickú drámu *Prometheus*, ktorá sa odohráva pred dejom *Votreľca*. Noomi Rapace, Guy Pearce, Michael Fassbender, Charlize Theron a ďalší účinkujú v príbehu o napínavom pátrani po korenoch ľudskej rasy, ktorá zavedie vedcov až do neprebádaných končín vesmíru, kde musia viesť strašnú bitku za záchranu a budúcnosť ľudstva. Autormi scenára sú Jon Spaihts (*Čierna hodina*) a Damon Lindelof (*Nezvestní*,

Kovboji a vatreleci). Hudbu pre film skomponoval Marc Streitenfeld (*Glađiator*, *Hannibal*, *Kráľovstvo nebeské*), kameramanom bol Dariusz Wolski (*Piráti Karibiku 1 - 4*). Film, pri vzniku ktorého Ridley Scott pôsobil aj ako spoluproducent, si vyžiadal relativne nie veľké náklady okolo 100 miliónov dolárov. Nakrúcali ho v Anglicku, Škótsku, Kanade, Španielsku i na Islande. Pre nakrúcanie s trojdimentzijským obrazom autori využili najnovšie technológie, vyvinuté po skúsenostach Jamesa Cameronova s *Avatarom*. Snímka bude k dispozícii aj pre špeciálne veľkoformátové 3D kiná Imax.



DOBA LADOVÁ:
ZEM V POHYBE
5/5

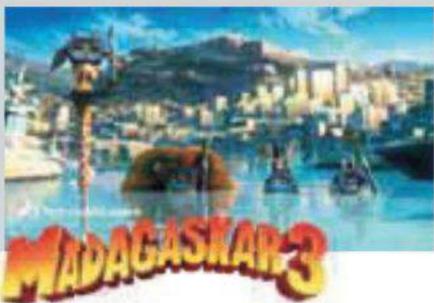
Mamut Manfred, šabľozubý tiger Diego, chaotický leňochod Sid, praveký veveričiak Scrat a všetci ich blízki sa už štvrtý raz vracači na plátna kín, aby nás pobavili a rozosmiali svojimi veselými príbehmi z doby lادovej. Tentoraz sú to príbehy do istej miery ovplyvnené aj *Piráti Karibiku*. Napriek názvu nás zavedú do dávneho praveku pred 200 miliónmi rokov, keď sa pôvodný superkontinent Pangea začal štiepiť na súčasné svetadiely. Sid konečne stretne svoju stratenú rodinu, Diego sa zaľúbi a všetci dohromady musia čeliť nielen rozpadajúcemu sa svetu, ale aj nebezpečným pravekým pirátom. V 3D, prirodzene!



MADAGASKAR 3

5/5

Lev Alex, zebra Marty, hrošica Gloria a žirafíak Melman sú ďalší digitálne animovaní hrdinovia, ktorých publikum miluje, takže ich osudom je neustále sa vraciať ako bumerang. Samozrejme, že nesmie chýbať lemurí kráľ Julien, jeho poskok Maurice a štvorica nebezpečných tučniakov. Na ceste naspať do newyorskej zoo prejdú celú Európu ako nevítaná súčasť cirkusu. Nepáči sa to cirkusovým zvieratám, no ani kapitánke Duboisovej z Agentúry na odchyt zvierat.



21 JUMP STREET

5/5

V celovečernej akčnej kriminálnej dráme podľa rovnomenného televízneho seriálu majú dva mladí policajti Schmidt (**Jonah Hill**) a Jenko (**Channing Tatum**) z tajnej policijnej jednotky Jump Street za úlohu splynúť so stredoškolskou mládežou. Veľmi rýchlo však zistujú, že mládež je iná, líši sa od ich detstva aj od ich predstáv. Na strednej škole sú opäť vystavení všetkým problémom a traumám, o ktorých si mysleli, že ich dávno majú za sebou.



PIRAŇA 3DD

5/5

Aký iný návod môže mať pokračovanie hororu o veľmi zlých rybách? Po Pirani 3D, ktorá na nás útočila vlni, si brúsi zuby ďalší horor, nadväzujúci na klasiku Joe Danteho Piraňa z roku 1978. Rok po útoku prehistorických žravých a nebezpečne inteligentných pravekých rýb v americkom jazere Victoria sa môžeme znova tešiť na sympatické stvorenia, ktoré si dokázali nájsť cestu do mestskej kanalizácie, súkromných bazénov, ale aj veľkého akvaparku.



PRESS TO PLAY



THE CITY NEVER SLEEPS...

NEW YORK PLAYBOY

THE NEW FRAGRANCE FOR MEN





pozrite si doma



KOCÚR V ČIŽMÁCH



V roku 2004 sa objavil v snímke *Shrek 2* ako nespoľahlivý nájomný vrah, neodolateľný zvodca a veselý dobrodruh. Nezaobšiel sa bez neho žiadny z nasledujúcich celovečerných ani krátkych shrekovských filmov. A vlane dostal príležitosť na sólo. Ak si myslíte, že Kocúra v čižmách a jeho dobrodružstvá dávno poznáte, mylité sa. Digitálne animovaná rodinná snímka režiséra **Chrisa Millera** utržila vo sietových kinách 553,8 milióna dolárov a teraz prichádza na DVD aj BD, v 2D i 3D verzích. Ba čo viac – na disku Blu-ray sa môže ako jedna z mála pyšiť nielen slovenským dabingom (Dolby Digital 5.1), slovenskými titulkami, ale aj obalom v slovenskom jazyku!

Obraz, ako sa patrí na film „nakrútený“ počítačmi, nemá najmenšiu chybčiku, je do posledného chĺpka v mačacom kožúšku práve

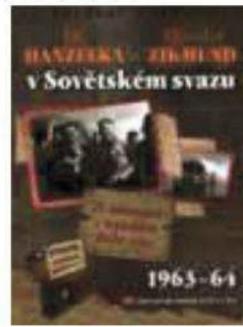
taký ostrý, jasný, farebný a kontrastný, ako autori chceli. Originálne znenie s hlasmi **Antonia Banderasy, Salmy Hayek, Zacha Galifianakisa, Billyho Boba Thorntona, Guillermu del Tora** a ďalších je v osemkanálovom formáte 7.1 Dolby True HD. No aj ruchy a efekty, výkriky a mňaukania dokážu poriadne rozkmitať všetkých osem reproduktorov. O hudbe **Henryho Jackmana** ani nehovoriac.

Aj nádielka špeciálnych bonusov s obrazom vo vysokom rozlíšení je doslova ukážková: nový krátky film *Traja diablici*, Animátorská dielňa, zaujímavosti o filme, Hlasy hrdinov, Vystrihnuté scény a mnoho ďalších, vrátane ukážok z iných animovaných filmov štúdia DreamWorks Animation.

Kocúr v čižmách na BD ponúka nie jeden, nie dva, ale celú fúru zážitkov. A každý je skvelý!

HANZELKA A ZIKMUND V SOVIETSKOM ZVÄZE

Pred 65 rokmi sa dva mladí inžinieri vydali na cestu búrlivým povojnovým svetom v automobile Tatra 78. Ich púť trvala 1290 dní, merala 111 000 km a viedla cez 44 krajiny Európy, Afriky a Ameriky. Po jej skončení v roku 1950 boli z **Miroslava Zikmunda a Jířího Hanzeľku** svetoznáme cestovateľské hviezdy. Na druhú časť cesty okolo sveta ich však komunistický režim pustil až v roku 1959. Zmenili sa podmienky, upadla i kvalita tatračských áut. Jasný politický postoj oboch cestovateľov vedol k tomu, že po roku 1968 ich normalizačný režim odsunul do ústrania. Z cesty vyšli iba tri knihy, a tak vzácnym svedectvom o Zikmundovi, Hanzelkovi, dobovom Československu i skutočnom Sovietskom zväze je 20 dokumentárnych filmov, ktoré sa prvý raz dostávajú k divákom na DVD s komentárimi, spomienkami, fotogalériami a ďalšími pútavými bonusmi.



POMÁDA



John Travola a Olivia Newton-John ako Dany a Sandy z legendárneho filmového muzikálu, situovaného do prostredia stredoškolákov v USA 50. rokov minulého storočia patria k milovanej a stále sledovanej klasike. V roku 1978 ju nakrútil **Randal Kleiser**, svojho času bola najnavštievanejším filmom na svete a dodnes je stálicou videoneba!

SHERLOCK HOLMES: HRA TIENOV



Pokračovanie úžasných dobrodružstiev geniálneho no výstredného detektíva (**Robert Downey, Jr.**) v režii geniálneho no výstredného režiséra **Guya Ritchieho**

je možno viac komédia, ako napínavé akčné dobrodružstvo, práve preto však predstavuje ideálnu zábavu na doma. Český dabing je, tak ako originál, v DD 5.1, nechýbajú ani pútavé bonusy.

PRELET NAD KUKUCÍM HNIEZDOM



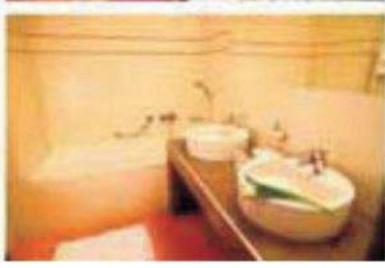
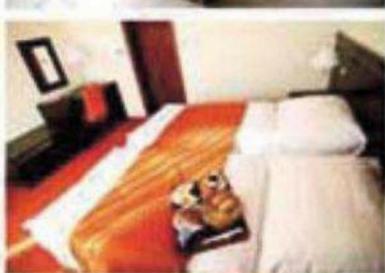
V roku 1975, po nevelmi dobre prijatom americkom debute *Taking Of* zažiaril český režisér **Miloš Forman** adaptáciou románového bestsellera **Kena Keseyeho**

s **Jackom Nicholsonom** v hlavnej role. *Prelet nad kukucím hniedzdom* získal 5 Oscarov a 6 Zlatých glóbusov. Špeciálne dvojdiskové vydanie obsahuje nový digitálny prepis, zvuk DD 5.1 a veľa bonusov.

J. EDGAR



Známy herec **Clint Eastwood** režíroval už svoj 35. film. Je ním dráma o živote zakladateľa a dlhorocného riaditeľa amerického FBI **J. Edgara Hoovera**. Svojho času najmocnejší muž USA bol kontroverzou postavou, manipulátorom, vydieracom a sexuálnym deviantom. Vo vysoko ceneneom filme, ktorý sa u nás nepremiéral, ho stváril **Leonardo DiCaprio**.



Hotel Tatra**** a.s.,
Námestie 1. mája 5,
811 06 Bratislava
tel.: 02/59 27 21 11,
fax: 02/59 27 21 35
rezervacie@hoteltatra.sk,
www.hoteltatra.sk



Miesto pre Váš biznis v srdci Bratislavu

Štvorhviezdičkový hotel v centre mesta ponúka:

- » Komfortné ubytovanie
- » Parkovanie v hotelovej garáži
- » Priestranná reštaurácia
- » Kaviareň s fajčiarskou
a nefajčiarskou časťou
- » Kongresové priestory
- » Organizovanie firemných
a spoločenských akcií
- » Relax centrum

PLAYBOY Slovakia

Bunnies
Playmates
Castings
Lifestyle
Events
Fun

www.playboy.sk



Webdesign
Kreatívna grafika
Web aplikácie

Umelecké
diela
na webe

www.web4web.sk

02 49 212 448

počúvajte

NOVÁ KRÁĽOVNÁ BLUES

JANIVA MAGNESS: STRONGER FOR IT

Má curriculum vitae ako ideálny scenár pre film *Zrodila sa hviezda 2!* Nemala ešte ani sedemnásť, keď jej obaja rodičia postupne spáchali samovraždu. Vystriedala niekoľko opatrotel'ských rodín, prežila obdobie, ktorému sa citlivou hovorí „búrlivé“, otehotnela, ale dcéru musela dať na adopciu. Na koncerty Otisa Rusha poznala, že namiesto nejstvujúcej rodiny jej môže byť oporou muzika. Presnejšie soul a blues, tak ako ho spoznávala v piesňach Arethy Franklin, Etty James či Jamesa Browna. Lenže, ako to už chodí: it's a long way to the top – d'aleká je cesta na vrchol... Po prestahovaní z Detroitu na západné pobrežie USA v druhej polovici 80. rokov dlho vymetala kluby v Los Angeles, ale tiež nahrávala a zbieraťa prvé body v podobe niekoľkých nominácií i ocenení. Výrazný zlom nastal pred štvormi rokmi prechodom pod krídla Alligator Records. Gramofirma, čo vlasti oslávila 40. výročie existencie, sa špecializuje na soul, rhythm'n'blues, - a nie na hocikoho: iba na prvú ligu. Majiteľka robustného hlasu, s ktorým však zachádza citlivou a tak obdivuhodne, že aj mnohé mediálne forsirované divy (vrátane Tiny Turner) jej môžu len potichu závidieť, do nej zapadla hned CD *What Love Will Do* (2008), kritika nešetrila nadšením ani pri predposlednom *Devil Is An Angel Too* (2010) a samozrejme pri aktuálnom, čoraz viac na blues orientovanom *Stronger For It*. O bluesových projektoch sa občas hovorí, že sú nudné, to však neplatí o kolekcích, väčšinou prevzatého repertoáru ale aj pôvodných piesní, ktoré speváčka piše s gitaristom a spoluproducentom Dave Darlingom a nahráva, tak ako je u Alligator Records zvykom - v štúdiu, ale „naživo“, iba s minimom playbackov.

Nick Tow



**PAUL WELLER:
SONIK KICK**



Na prvé počutie štiplavý guláš experimentov, sa po počutí opakovánom mení na surrealistickej klenot s ostrými hranami nelichotivej skutočnosti. Každá z farieb, ktorú prezentuje posledný mohykán štýlu britských „mods“ je perfektná.

**KILLING JO:
MMX**



Pred časom oslavili úspešný comeback s CD *Absolut Dissent*, ktorý týmto depresívnym nárezom prekonávajú. Kedysi post-punkeri, pod taktovkou charizmy Jaza Colemana tak pritvrdili, že v porovnaní s nimi sú Rammstein činovní vojačikovia.

**JETHRO TULL'S
IAN ANDERSON: - TAABB**



Klasika od klasickej pre klasikov. Pred 40 rokmi vydali Jethro Tull LP *Thick As The Brick*, teraz ich leader pokračuje v slávnej mystifikácii bizarrej poézie detského génia s aktuálnym zvukom; a tak aj v booklete novinovú obálku nahradila web stránka...

**IRON MAIDEN:
EN VIVO**



V poradí 7. live album nesmrtelnnej britskej kohorty epického heavy metalu zaznamenáva vlaňajšiu show v Santiago de Chile. Ošiala publiká na štadióne i výkon šestice, prezentujúcej tentoraz viac aktuálny repertoár, je ešte zreteľnejší z DVD záznamu.

BMT

www.bmpromotion.eu

TICKET
PLUS

www.agenturaduna.sk

Djmax

GUN N' ROSES

2012 TOUR

13.7.2012 PIESTANY
LETISKO

DORIAN GRAY SIEMPRE ARAKAIN A LUCIE BÍLÁ

Mary Blanck

ADEST.

roncor

OnLine

Kovomat

ASTEC

zipp

EURO PUMPS
TECH

VUCHZ

voje

les

reining

lifecare

legion

lifecare

azet

PREDPREDAJ LÍSTKOV V SIETI WWW.TICKETPORTAL.SK / WWW.BMPROMOTION.EU

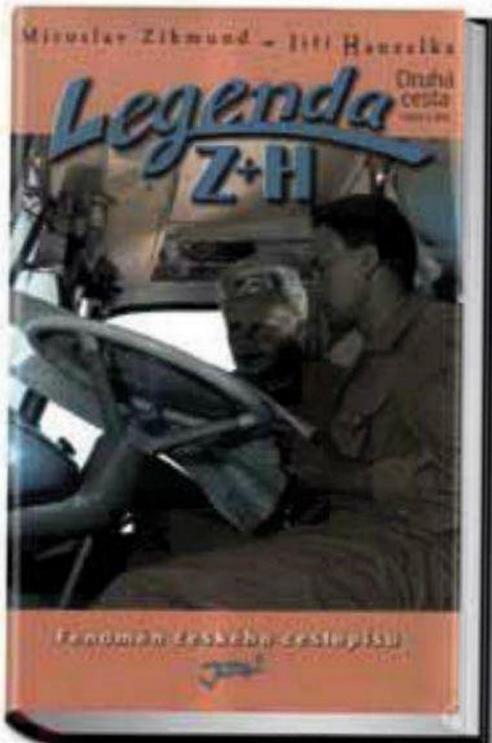
www.bmpromotion.eu

0800 500 101

G O R A L
V O D K A

MASTER

prečítajte si



LEGENDA Z+H

DRUHÁ CESTA

★★★★★

Po novembri 1989 sa sice legendárni českí cestovatelia **Miroslav Zikmund** a **Jiří Hanzelka** načas dostali do popredia, no ich skutočný a kritériom času preverený prínos začíname naplno hodnotiť, citiť a ctiť až dnes, 65 rokov od štartu ich prvej cesty do Afriky a Ameriky. vychádzajú nové výbery z ich cestopisnej publicistickej tvorby (od roku 1989 ich vyšlo rovných päťdesiat!), do predaja sa dostávajú DVD s ich filmami. Už to nie je okno, otvorené do sveta cez bolševickú železnú oponu, ale okno v čase. Pohľad na svet, aký bol pred polstoročím. A je dôkazom autorského majstrovstva Hanzelku so Zikmundom, že ich dielo je pútavé, zaujímavé, poučné, zábavné, skrátka príťažlivé a hodnotné ešte aj dnes.

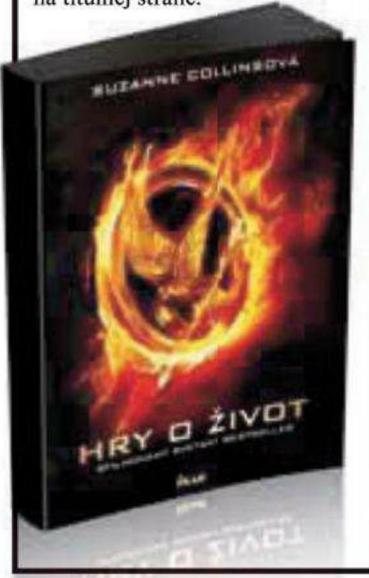
Brnenské nakladateľstvo **Jota** v roku 2010

vydalo prvý výber z diela pod názvom **Legenda H+Z**. Teraz prišlo s pokračovaním, zameraným na ich druhú cestu z rokov 1959 - 1964 a nazvaným **Legenda Z+H**. Viedla cez 24 krajiny, trvala 2031 dní a merala 65 951 km. Publikácia s rozsahom 460 strán má podobný formát i knihárske spracovanie, len kvalitnejší papier ako pôvodné cestopisy Zikmunda a Hanzelku. Obsahuje statek z knih *Obrátený polmesiac*, *Tisíc a dve noci*, *Svetadiel pod Himalájami*, *Cejlón - raj bez anjelov* a *Pasca na rovníku*. Väčšina z nich sa svojho času už k čitateľom nedostala. Zaujímavostou sú vložené mapy, faksimile cestovného denníka, dobovej korešpondencie, články z novín a časopisov i ukážka samizdatového vydania cestopisu *Cejlón - raj bez anjelov*.

HRY O ŽIVOT

★★★★★

Prvá časť filmovej adaptácie sci-fi trilógie Suzanne Collinsovej *Hry o život* o neradostnom živote v Amerike po páde civilizácie sa stala nečakaným komerčným hitom a do pokladní svetových kín priniesla tržby vo výške 617,7 milióna dolárov. Prirodzene to zvýšilo aj záujem o knižnú predlohu. Prvá kniha pôvodne v USA vyšla v náklade 50 tisíc výtlačkov, teraz sa ich len v elektronickej podobe Kindle predalo viac než milión a celkom okolo 26 miliónov v 38 jazykoch. Vydavateľstvo Ikar teraz ponúka celý príbeh pekne pochomade, všetky tri romány (preklad Michal Jedinák) v podobe jedinečnej zvláštej mimoriadne hrubej knihy (840 strán), ktorá napodiv dobré sadne do ruky, zaujme aj elegantnou čiernom oriezkou a stereoskopickým obrázkom na titulnej strane.



KÚPILI SME ZOO

★★★★★



Rodinná filmová komédia *Kúpili sme zoo* vo svetových kinách súčasťou prepadla, ale o to viac vystúpili do popredia kvality knižnej predlohy britského autora **Benjamina Mee**. Novinár, ktorý pred smrtou manželky kúpil videcke sídlo i s malou zoologickou záhradou, otvorené, citlivé a s nadhľadom opisuje svoje vlastné tragikomické skúsenosti a zážitky.

SEKEROU A NOŽOM

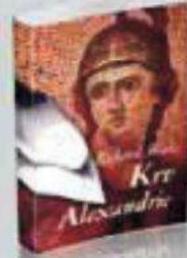
★★★★★



Nové vydanie legendárnej zbierky poviedkových pravotín **Petra Pištanka** a **Dušana Taragela** je rozšírené o poviedku *Do práce, v práci, po práci, vždy spolu, v každom počasí*. Na 260 stranach je 16 príznačných hraďových dielok z rokov 1981 až 1999, ktoré medzičasom žili svojím vlastným literárnym životom, mnohé zludoveli a ďalej sa stali základmi pre rôzne fenomény.

KRV ALEXANDRIE

★★★★★



Britský autor **Richard Blake** uspel sériou dobrodružných historických románov, situovaných do doby temna po páde Ríma. Po knihách *Sprisahanie v Rime* a *Teror v Konštantinopole* vydal Slovart aj tretiu časť *Krv Alexandrie*. Z mladého Brita Aelrica sa stal senátor a dôverník byzantského cisára Herakleia, ktorý ho poveril zavedením poriadku v búrlivej Alexandrii.

ŠPORTOVÉ TALENTY NA CESTE KU HVIEZDAM

EXKLUSÍVNY PARTNER



GENERÁLNY PARTNER



HLAVNÝ REKLAMNÝ PARTNER

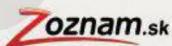


WWW.STARSFORSTARS.EU

REKLAMNÍ PARTNERI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI



« **MAJKA DEMITROVÁ »**

CÍTIM, ŽE JE TU STÁLE S NAMI

Takmer deväť mesiacov od tragédie, kedy celé Slovensko, ale najmä Majka Demitrová a jej dve deti prišli o svojho hrdinu, sa mladá vdova rozhodla prehovoriť o svojom nekonečnom smútku a o tom, ako sa jej život po smrti milovaného manžela radikálne zmenil. Pre magazín Playboy porozprávala, čo si v súvislosti so smrťou Paľa Demitru nikdy neodpustí a ako sa postupne spomínáva ona aj deti, ktoré boli na svojho slávneho otca veľmi fixované. Majka je rozhodnutá nadalej hrdo niesť a realizovať všetko v mene Paľa Demitru a svoju osobnú tragédiu chce obrátiť na dobrú vec.

Text: EVA MIKLÁNKOVÁ

Foto: ARCHÍV M.D., SITA

1. PLAYBOY: Keď sa v septembri minulého roku stala letecká katastrofa, pri ktorej zahynulo 44 ľudí, poväčšine hokejistov Jarosľavli, celý národ plakal za Paľom Demitrom. Ako ste to vnímali?

MAJA DEMITROVÁ: Úprimne, vôbec nijako. Nič som nevnímala. Úplne som sa uzavrela a smútok som prežívala ako keby vo vákuu. Viem, že sa okolo mňa pohybovali Palinovi rodičia, moji rodičia, najbližšia rodina, ale všetko ostatné išlo mimo mňa. Videla som, čo sa deje, ale vôbec mi to nedochádzalo. Takmer som z toho smútku za Paľkom ako človekom, manželom, kamarátom nevedela dýchať. Nevnímala som, že tu bol nejaký davový osiaľ, hoci som sa v tom dave ocitla. Celú skutočnosť, čo sa vlastne stalo, som si začala uvedomovať až možno po nejakých dvoch - troch mesiacoch.

2. PLAYBOY: Paľo začal v Rusku novú sezónu a krátko nato sa stalo nešťastie...

MAJA DEMITROVÁ: Áno, neodhadli sme ten správny čas, kedy odísť, kedy skončiť... Ale hokej, tá chuf hraf, láaska k tomu, čo robil od svojich šiestich rokov, nakoniec u neho zvíťazila. Navyše tam bol Kajo Rachúnek a tí ostatní Češi, boli výborná partia a všetci mali zmluvy posledný rok. Tak si poviedali, že ešte na rok idú.

3. PLAYBOY: Hovoríte, že už neveríte na náhody, na čo teda? Na osud?

MAJA DEMITROVÁ: Myslim si, že všetko je už dané dopredu. Človek nič nezmení, sme malíčki oproti tomu, čo sa deje a čo sa má udiať. I keď som si niekedy povedala, že „aká náhoda!“, dnes viem, že to náhoda nebola. Sú veci a ľudia, ktorých jednoducho máte stretnúť, či už kvôli negatívnym veciam alebo pozitívnym. Všetci vám nesú nejaký odkaz. Ja to tak prosté vidím. Rovnako aj znamenia, ktoré nevnímame alebo ich berieme ako náhody. A potom, keď sa stane niečo takéto strašné ako že vám umrie najmilovanejší človek na svete, tak vám to všetko vypláva na povrch. Je to vlastne to jediné, čo vám v tej chvíli dáva aspoň nejaký zmysel.

4. PLAYBOY: Čiže s odstupom času vnímáte znamenia, ktoré vás spolu s Paľom mali varovali pred blížiacim sa nešťastím?

MAJA DEMITROVÁ: Áno, ale bohužiaľ som ich pochopila až neskôr. Na druhej strane však, keby Pali žil, asi ani neviem, že nejaké znamenia boli.

5. PLAYBOY: Bolo nejaké znamenie, ktoré naznačovalo, že už nemá ísť hrať do Ruska?

MAJA DEMITROVÁ: Nie, to nebolo nič týkajúce sa konkrétnie Ruska. Bolo to skôr znamenie, že Paľko už mal jednoducho s hokejom skončiť. Toto sme podľa mňa neodhadli a je to jedna z mojich najväčších fažôb. V Rusku sice chytil druhý dych, po okrel tam hokejovo aj ľudsky. Potom prišli majstrovstvá sveta a vtedy mal skončiť. Pamäťate sa, ako sa lúčil na šampionáte? To sme mali vnímať ako symbol. Načo mal ísť znova do Ruska? Ešte v lete na dovolenke v Tatrách hovoril, že sa mu už nechce. Mali sme jeho pocity počúvnuť. Toto si veľmi vycítam.

6. PLAYBOY: Prečo ste neposlúchli intuícii?

MAJA DEMITROVÁ: Ja som na intuiciu vždy dala, ale tu som zlyhalá na plnej čiare. Ja som to však myšlela len v dobrom, hokej bola Paľkova láska, nechcela som, ani by som si nedovoľila mu povedať: nikam nechod', už s tým skonči. Nezobrala by som na seba zodpovednosť, že ho ja vlastne prinútím ukončiť kariéru a za dva tri roky ho budem vidieť nešťastného z toho, že ešte mohol hrať. Ale možno som v tej situácii mala byť striktnejšia. Neviem, ľažko teraz povedať.

7. PLAYBOY: Paľo sa možno bál skončiť s hokejom aj preto, že si nevedel predstaviť život bez neho.

MAJA DEMITROVÁ: Presne. Videla som na ňom, že si tú kariéru stále a stále predĺžoval. Navyše mu radili kamaráti - hokejisti na dôchodku, že nech hrá čo možno najdlhšie, lebo už mu to nikto nevráti. Paľo to posledné roky cítil tak prelinavo, aj ho to bavilo, aj nie. Bola to pre neho veľká životná križovatka, teraz viem, že mal počúvnuť svoj vnútorný hlas a ja tiež a mal už zostať doma.

8. PLAYBOY: Nerozmýšľali ste, že sa po Paľovej smrti odsfahujete?

MAJA DEMITROVÁ: Ja som sa pri Paľovi balila a vybaľovala v podstate celý život. Paradoxne sme sa len nedávno konečne usadili na Slovensku a potom sa stane toto. Po jeho smrti ma ako prvé napadlo, zbaliť sa a odísť preč. Ale nejaký pud sebázáchovy, niečo mi hovorilo, že nie. Jednoducho deti potrebovali byť v blízkosti rodiny - babky, dedkovia, bratranci... I keď ten najdôležitejší človek nám odišiel.

9. PLAYBOY: Hovoríte, že všetko má svoj zmysel a dôvod. Aký zmysel má podľa vás Paľov odchod?

MAJA DEMITROVÁ: Od jeho smrti nad tým intenzívne rozmyšľam. Zo-



Najlepším útočníkom za sezónu 2010/2011 sa stal Pavol Demitra počas vyhlásenia výsledkov Zlatý puk 2011.

20 OTÁŽOK

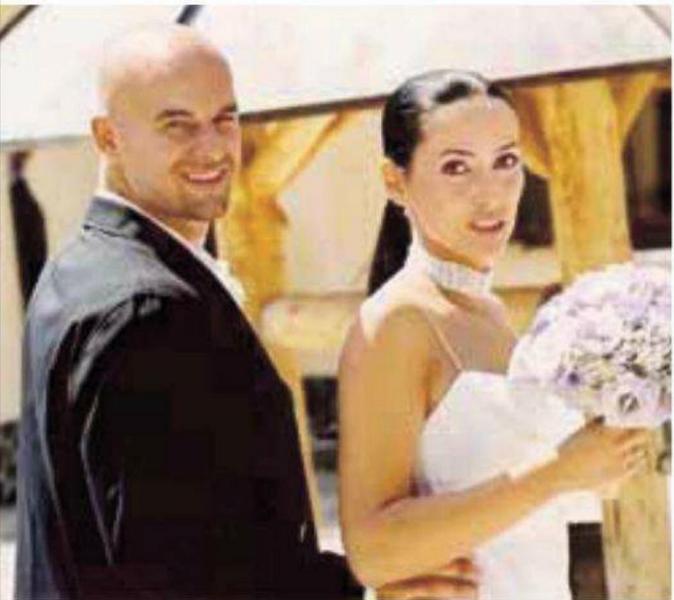
stała som absolútne stratená a bezmocná a hľadala som odpovede. Po nejakej dobe som prišla na niečo, čo sa veľa ľuďom bude zdať možno hlúpe, čo mi ale celkom jedno. Myslim si, že sme s Palinom mali nejakú spoločnú karmu, osud. Boli sme tak strašne prepojení, nebola to žiadna náhodná láska z baru. Bol to naozaj veľmi intenzívny vzťah, ja som už v 17-tich vedela, že s ním budem a on vedel to isté o mnene. Všetko, čo sa nám dialo, bolo veľmi silné. Keď to tak späťne zmapujem, my sme za tých sedemnásť spoločných rokov zažili strašne veľa. Myslim si, že sme si niesli nejakú spoločnú karmu z minulosti a toto malo byť dokončenie nášho príbehu.

10. PLAYBOY: Dá sa zvyknúť na to, že najbližší človek už nie je pri nás?

MAJA DEMITROVÁ: Ja toho Paľka pri sebe stále cítim, normálne sa s ním rozprávam. S ním som totiž riešila absolútne všetko, takže zrazu nemám partnera, s ktorým sa okrem iných vecí môžem o všetko rozprávať. Dosť mi pomáha, že stále počujem jeho slová. Presne viem, čo by povedal na tú-ktorú situáciu.



► Spokojná a šťastná rodina Pavla Demitra.



11. PLAYBOY: Hovoríte, že dva - tri mesiace ste nevnímali realitu. Kedy pominula tá neznesiteľná vlna bolesti za Paľom?

MAJA DEMITROVÁ: Neviem, do teraz vstávam so strašným pocitom, otvorím oči a okamžite si uvedomím, že Paľko už nie je. Neviem, kedy a či vôbec niekedy príde taký ten pocit obyčajného šťastia z pekného počasia alebo zdravia detí, ktorý som predtým cítila často. Tesne po Paľovej smrti som sa budila v absolútnej tme. Teraz, po takmer deviatich mesiacoch, je to už troščiku lepšie, zobudím sa a nepläcem hned.

12. PLAYBOY: Hovorí sa, že pozostali cítia vinu, keď sa smejú alebo tešia. Círite to aj vy tak?

MAJA DEMITROVÁ: Áno, presne to som už pákrat pocitila. Myslím, že prvýkrát sa mi to stalo niekedy v zime, na niečom som sa schutí zasmiala a v tom momente som sama seba zahriakla. Človek si začne pomaly nadávať. Ale potom som si povedala, že Palino by určite chcel, aby som sa tešila zo života, z detí... On by nechcel, aby sme žili ako teraz, ako úplní stroskotanci a každý deň plakáť.

13. PLAYBOY: Vyhľadali ste aj odbornú pomoc napríklad?

MAJA DEMITROVÁ: Nie, a priznala by som sa bez problémov, keby to tak bolo. Mne najviac pomohla mama Erica Assimakopoulouso, ktorý bol Paľkov veľmi dobrý kamarát. Keď sa stala tá tragédia, Eric mi zavolal a povedal o svojej matke, ktorá keďsi, keď bol Erik ešte malý, prišla pri autonehode o manžela a zostala sama s deťmi. Mala len 28 rokov a tiež bola na svojom mužovi veľmi závislá. Navyše jej zomrelo dvojča. Takže sme

našli v našich životoch veľké paralely. Streli sme sa a hned' som vedela, že mi dokáže veľa dať. Pomohla mi vriešiť veľa vecí, hlavne vnútorných, a doteraz, keď mám problém napríklad s deťmi, tak jej napišem. Áno, ona je psychologička, ale vyštudovala to až po tom ako ovdovela. Som vďačná, že ju mám, lebo sú to vlastne dve osoby v jednom. Je psychologička a zároveň žena, ktorá prežila to, čo ja.

14. PLAYBOY: Lucas sa po niekolkých mesiacoch zase vrátil k hokeju. Aj vy už začíname hokej znova vnímat?

MAJA DEMITROVÁ: Lucas si dal dva mesiace prestávku. Bolo to intuitívne, po Paľkovej smrti sme zrazu ani ja ani on nechceli mať žiadnen kontakt s ľadom. Ja som sa ho tak raz za týždeň pýtala, či si nechce ísť zakorčuľovať, až raz sám povedal, že by rád išiel. Už sa znova do toho dostal. Teraz to však vyzerá, že viac inklinuje k futbalu. Je to ešte diefa, miluje naháňať sa za loptou alebo pukom, nerieši ešte, čo bude potom. Čo sa mňa týka, nechcem povedať, že by som na hokej zanevrela. Ale vlastne Paľko ma k hokeju priviedol, a keďže som ho milovala, milovala som aj to, čo robil. Vnímala som to tak, že Paľo je hokej a hokej je Paľo. V televízii som sledovala hokej len vtedy, keď hral on. Poznám manželky hokejistov, ktoré sledujú zápasy pre potešenie, že ich to baví, aj keď ich muž nehrá. Ja som to nikdy nerobila, respektívne ma to nikdy ani nenapadlo. A tým, že Paľko odišiel, hokej je pre mňa definitívne uzavretá kapitola, absolútne necitím potrebu ho pozerať alebo inak riešiť.

15. PLAYBOY: Paľo mal zbierku športových suvenírov, rôzne dresy, rukavice

Muhammada Aliho, rakety slávnych tenistov a podobne. Máte v pláne s tým niečo urobiť?

MAJA DEMITROVÁ: Určite áno, ale ešte nerozmýšľam tak d'aleko. Sú to veci, ktoré boli Paľovmu srdcu veľmi blízke a nie je dobré to mať teraz na vždy niekde zavreté. Viem, že by to ľudia ocenili, ale ešte u mňa nedozrel čas niečo v tomto zmysle robiť.

16. PLAYBOY: Napísali ste básne, namaľovali obrazy, odhodlali ste sa na rozhovory s médiami, ale hovoríte, že tým uzatvárate jednu celú kapitolu. Rodí sa vo vás nejaký ďalší plán?

MAJA DEMITROVÁ: Mám v hlave veľmi konkrétnu viziu. Chcela by som založiť nadáciu s Paľkovým menom, ktorá by pomáhala ženám, ktorým sa stalo to, čo mne, ale bohužiaľ zostali vo finančnej nôdze. Tak silno to cítim, viem, že to raz urobím, ale ešte sú veci, ktoré ako keby ešte nemám dokončené. A na toto sa treba nadýchnuť a vrhnúť sa do toho.

17. PLAYBOY: Paľo mal aj nejaké podnikateľské aktivity, budete v nich pokračovať?

MAJA DEMITROVÁ: Paľko bol jedným z akcionárov trenčianskej Dukly. Mal v pláne sa tomu po skončení kariéry venovať celou svojou osobou. Ja sa v tom však nijako neangažujem. Tie akcie mi sice po Paľkovi zostali, ale tým, že ešte stále prebieha dedičské konanie, tak s ničím nedisponujem. Vôbec sa však nevidím v tom, že by som sa mala nejakou venovať fungovaniu Dukly Trenčín. Na druhej strane v St. Luis vznikla nadácia, ktorá v Paľkovom mene zbiera peniaze a venuje ich hokejovej mládeži. A ja budem tie peniaze Dukle každý rok odovzdávať. Inak nič.

20 OTÁŽOK

18. PLAYBOY: Vy ste človek, ktorému najviac pomohla samota...

MAJA DEMITROVÁ: Ja som bola na toho Paľa neskutočne fixovaná, psychicky aj citovo. Keď odišiel, zrazu zmizlo všetko, prečo som žila, celé sa to zrútilo, zostala som ja a deti a ostatné ako keby zhorelo. Keby mi vtedy do života prišiel nejaký človek, na ktorého by som v slabej chvíľke upla, možno by sa to zopakovalo a naviazala by som sa zase. Už nechcem byť na nikom citovo závislá, pretože človek strašne trpi. Vyslovene sa toho bojím. Navyše som si istá, že by mi naozaj nepomohlo s niekym sedieť a rozoberať, ako padlo to lietadlo a podobne, uplne by ma to vyčerpalo. Som typ, ktorý sa potrebuje sám zmobilizovať. Na druhej strane však musím povedať, že samota v takomto prípade mala na niekoho iného úplne katastrofálny dopad.



Deti Paľa Demitra: devätročný Lucas a sedemročná Zara.

19. PLAYBOY: Je niečo, čo ste Paľovi nestihli povedať?

MAJA DEMITROVÁ: Nič dôležité, všetko sme vedeli a aj preto je časť mojej duše pokojná. Keď sa ľudia pohádajú alebo sa podvádzajú a jeden z nich nečakane zomrie, tak si to podľa mňa ten druhý vyčíta do konca života. Chvalabohu sme s Paľkom mali čistý a pekný vzťah, vždy sme si všetko povedali a nič nezatajovali. Teraz si poviem, že som mu mala stokrát za deň hovoriť, ako ho lúbim, ale to už sú asi tie dozvuky smútku. On to vedel tak ako ja som vedela, že on lúbí mňa.



Slovenský útočník Pavol Demitra počas rozlúčky na 75. hokejových majstrovstvách sveta 2011 v Bratislave.

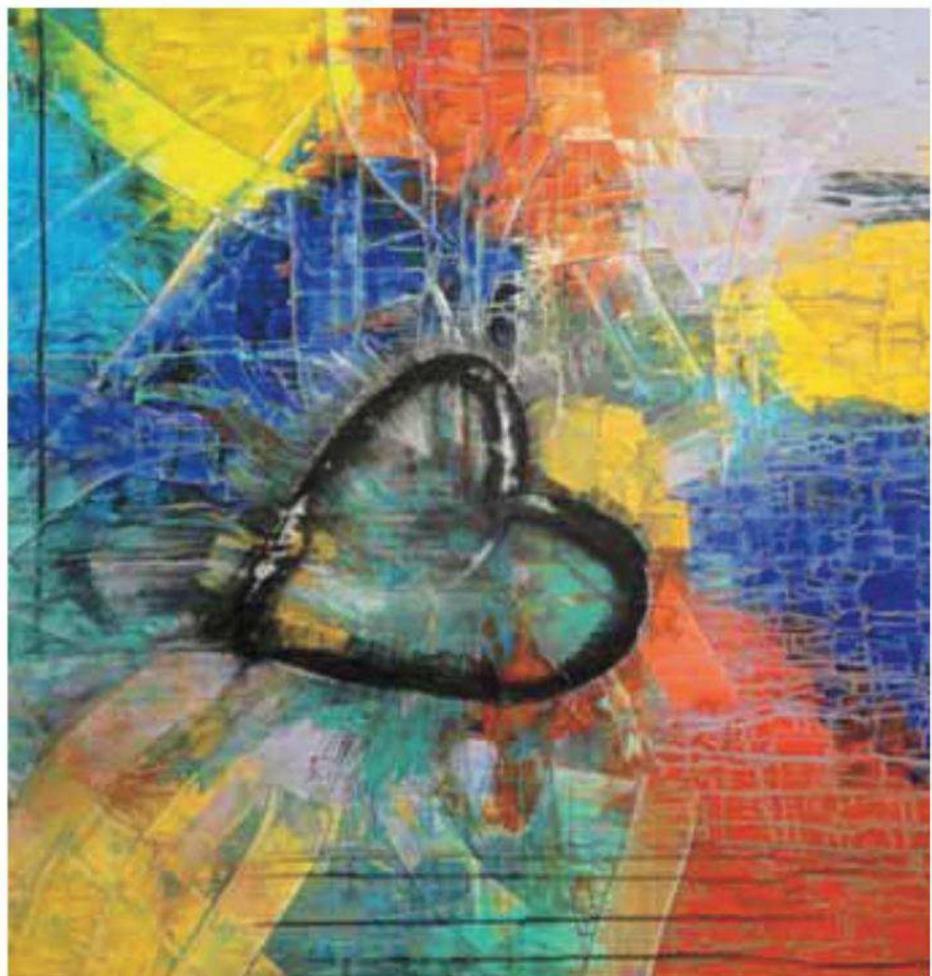
20. PLAYBOY: Dokážete si predstaviť, že by ste v budúcnosti s niekým vedeli žiť?

MAJA DEMITROVÁ: Absolútne si to neviem predstaviť, ani keď zapojím tú najväčšiu fantáziu a predstavivosť. Ale na druhej strane si zase všetci moji známi a hlavne rodina nevie predstaviť, že by som do konca života zostala sama. To je tiež veľmi zvláštne. Nikto nevie, čo bude o desať rokov, možno stretнем niekoho, kto prežil niečo tažké, ale myslím si, že to bude vždy viac kamarátstvo ako nejaký vzťah. Mňa by vzťah asi skôr zaťažoval. Mne dával Paľo toľko lásky, že z nej budem ešte dlho čerpať a vôbec mi nechýba mužská prítomnosť. To je skôr otázka, nad ktorou sa zamýšľa moje okolie, ja sama to vôbec neriešim. U nás to bolo také dokonalé, že to beriem ako dar. Stretla som lásku svojho života, nie každý má to šťastie. Dost pochybujem o tom, že je vôbec možné, aby sa niečo tak krásne dalo zažiť dvakrát. Som rada, že som to mohla zažiť aspoň raz.



Tebe do neba...

Majka Demitrová v čase najväčšieho smútku za milovaným mužom začala písat básne a maľovať obrazy. Dokázala tým aspoň trochu vyjadriť hlbocký žiaľ, ktorý nevedela popísať slovami. Slová lásky a zúfalstva v Majkiných básňach mnohých chytili za srdce a pri ich čítaní behá mráz po chrbte.

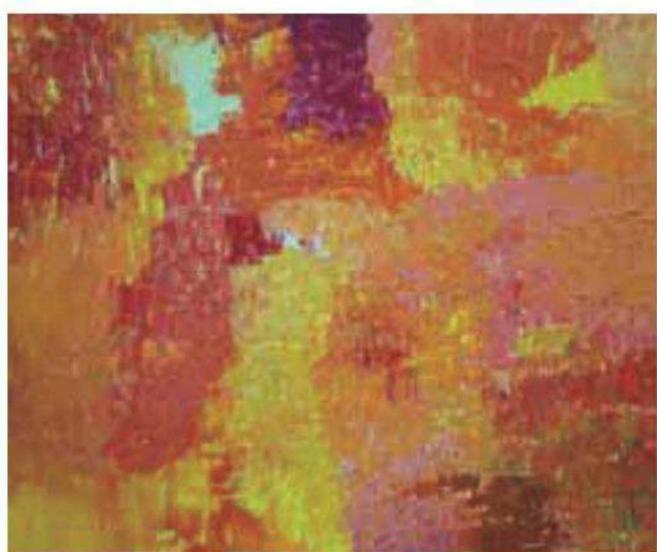


Mladá starena

Srdce puknuté, telo zhasnuté,
myšel dožívaa, duša mi hrije za živa.
Tvár bez vrások, vlasy čierne
dve ženy sa bijú a majom tele.
Jedna chce žiť, kuôli deľom musí
druhá chce zomrieť, život ju dusí.

Mladá na cintorín chodí
stretáva samých starých ľudí.
Nepatrí tam ani jeden z jej dvoch mužov
nepatrí tam ona
jeden bol moc malinký
druhý pevný ako žula.

Malo nás byť päť
zostali sme tria
osud nás do kraja zbil
a srdcia nám kraja.
Krája ich zaživa a strašne to bolí
jednu vec viem na sto percent
nikdy sa to nezahojí.





Nemôžem

Už nemôžem Ti kedykoľvek zavolať len tak,
aby som počula Tvoj hlas,

Už nemôžem Ti povedať, že neprestala som Ti milovať.

Už nemám dovolené pošažovať sa Ti,
ked ma niečo trápi,

Anemôžem sa s tebou deliť o radosť z našich detí.

Už nemôžem Ti darček z lásky kúpiť

Anemôžem sa s tebou radovať a ani smútiť.

Už nemôžem sa s Tebou do noci len tak rozprávať

Anemôžem sa u ničom už na Teba spoliehať.

Nemôžem Ti u noci zabudiť a povedať Ti,
že mám chut' sa milovať,

Už nemôžeme vedľa seba ležať a na pekné veci spomínať.

Nemôžem Ti povedať, že aši budem chorá, a čakať,
že uvaríš mi čaj,

Už nemôžem Ti povedať,
že žiavol s Tebou je pozemský raj.

Už nemôžem sa z Tvojich úspechov radovať

A už nikdy si nemôžem s Tebou zatancovať.

Už nemôžem sa pre Teba paradiť a nemôžem
sa s Tebou opriť ani zabaviť.

Už nemám šancu Ti nič dobré navariť

A na dobrom filme spoločne sa pobavit.

Už nemôžem sa o Teba opriť, keď nevládzem,

Už nemôžem sa o Teba báť, aby si sa nezranił na lade.

Už nemôžem kráčať po Tvojom boku
a len tak šťastná byť,

Už nemôžem povedať, že baví ma žiť.

Už nemôžem si s Tebou nás žiavol užívať,

Už nemôžem žiť, iba prežívať.

Už nemôžem sa nikdy na Vianoce tešiť a nemôžem
s Tebou už nikdy nič riešiť.

Nemôžem vykúzliť rodinnú pohodu, bez Teba to nejde,

Nemôžem deťom povedať, keď za Tebou pláču,
že to raz prejde.

Už nemôžem Ti vysloviť, ani ty mňa naštvať,

Už nemôžeme spolu nikdy sa pohádať.

Už nikdy nebudem z Tvojich úst počuť,
že ma ľubíš a zbožňuješ,

Už nemôžem sa na Teba a kúpelni pozerať,
ako sa sprechujes.

Nemôžem zabudnúť na vôňu manžela svojho,

Chodím ju nasúvať do šatníka Tvojho.

Nemôžem ho vlastkrát otvoriť, bojím sa,
že vôňa Tvoja ma omámi

A smútok ma so smrťou zoznámi.

Nemôžem zaspať bez Tvojho trička na sebe,

Asoň tak mám pocit, že som blízko pri Tebe.

Nemôžem si jedlo bez Teba vychutnať,

Nemôžem sa z chuti už na ničom zašmiať.

Lebo aj keď sa na ničom zašmejem,
u sekunde sa zaseknem

A smutná z toho zostanem,
že už nikdy s Tebou nebudem.

Nemôžem sa naplno už z ničoho tešiť, lebo uždy budem
Tvoj odchod a mojom srdci riešiť.

Nemôžem si dovoliť veľmi premýšľať,
lebo myšlienky mohli by ma na smrť postípat.

Nemôžem si dovoliť neplakáť, lebo slzy by ma mohli
zunutra celú rozdríapať.

Nemôžem si zakazovať pred deťmi plakať,
lebo potom by to mohli celé zle chápať

A mysliať si, že je normálne
za milovaným ľavkcom nesmútiť.

Ked vidia, že pláčem a žialom sa chuejam,
je to aj pre nich tiché povolenie,

Aby sa smútkom nedusili, ale von ho celý vypustili.

Ked nám je ľačko, lahneme si ušetci traja do posteľe
a za Tebou si poplačeame.

Nemôžem vychovať z detí chladné bytošti,
čo nejdú vo ušetkom do ťpiku kostí.

Cheem, aby ušetko uždy intenzívne prezívali, radosť,
smútok, lásku i stratu a duši cítili,

Len tak budú môcť žiť úprimne a čestne
a budú si vážiť a strážiť,

Ked a živote ich niečo krásne stretnie.

ROCK SOLID

»»»

Jeden z technicky náročnejších trikov. Jazdec úplne stráca kontakt s motorkou. Je to kombinácia „superman doble seatgrab“ a „nothingu“. V prvej fáze triku jazdec vyskočí z motorky a vystrie nohy za jej zadnú časť a následne sa pustí rukami riadičiel, leži a pri konci sa chytí sedadla a následne znovu aj riadičiel. Zhruba polovicu skoku nemá jazdec žiadny kontakt s motorkou! Kvalita prevedenia sa hodnoti podľa dĺžky času, v ktorom je jazdec bez motorky, ako vysoko má nohy nad strojom a ako dokáže vystriecť ruky. Stáva sa, že rider sa nestihne chytiť včas sedadla, čo viedie k padom.



Text: JURI KUCHÁR
Foto: BOARDCORE AGENCY,
 PABLO, RED BULL PHOTOFILES,
 MÍCHAL VRANOVSKÝ

POĎME SPOLU

ŠIALENÍ JAZDCI NA LIETAJÚCICH STROJOCH PORÁŽAJÚ GRAVITÁCIU. TO, ČO STVÁRAJÚ BORCI NA MOTOR-
 KÁCH V RÁMCI FREESTYLE MOTOKROSU JE VYSOKO KONCENTROVANÝ ADRENALÍN V NAJCISTEJŠEJ PODOBE!
 AK SA TIEŽ CHCETE NADÝCHAŤ ATMOSFÉRY NABITEJ EXTRÉMOM, BUDETE MAŤ ŠANCU AJ NA SLOVENSKU.
 UŽ SA PREDÁVAJÚ VSTUPENKY NA OKTÓBROVÝ EVENT SONY XPERIA FREESTYLE X-NIGHT V BRATI-
 SLAVSKEJ ARÉNE ONDREJA NEPELU, KTORÉHO PREDCHÁDZAJÚCE ŠTYRI ROČNÍKY MALI HĽADISKO VŽDY
 NATRIESKANÉ. DOVTEDY MÁTE ČAS ČO-TO SI O TOMTO ŠPORTE NAŠTUDOVAŤ. SLOVENSKÝ RIDER BRAŇO
 NIKŠ (28) PRE PLAYBOY PRIBLÍŽIL, ČO SA DEJE S JAZDCOM VO VZDUCHU PRI NAJTAŽŠÍCH TRIKOCH – TEDA
 VO CHVÍLI, KEď SI PRÁVE VY CHYSTÁTE ZAKRYŤ OCÍ OD STRACHU.



FLATLINER

Kombinácia trikov „whip“ a „tsunami“. Hned po opustení rampy jazdec ukladá motorku do strany, čo je jedna z klasických motokrosových parádičiek - takzvaná placka. Keď sa motorka začne ukladať, jazdec vyskakuje a nohy stúpajú kolmo hore nad motorku, čo sa nazýva tsunami. Tento trik je jeden z novších pričom na súťažiach sa objavuje posledné tri roky.

WHIP ONE HAND

Známa motokrosová placka. Do rampy sa musí vojsť na plný plyn a silou motoru sa motorka zdvíhne do úrovne tela alebo aj vyššie. Jeden z najtechnickejších trikov vôbec. V Amerike sa časť súťaže jazdi iba s týmto trikom a vyhráva ten, kto ho predvedie najkrajšie. Na zábere je trik aj s pustením jednej ruky, čo je vysoko hodnotený výkon. Akýkoľvek ďalší prvkov pridaný k whipu je totiž vždy veľkou výzvou.



LIEEEETAŤ

BACKFLIP HEELCLICKER



Kombinácia dvoch trikov: salta vzad a heelclicker. Heelclicker je jeden z prvých FMX trikov vôbec. Jazdec si dá vo vzduchu nohy okolo rúk a následne sa dotkne päťmi. Na popredných súťažiach je tento zastaraný trik už vidieť iba v kombinácii s inými kúskami – v prípade nášho záberu so saltom.



BRAŇO NIKŠ

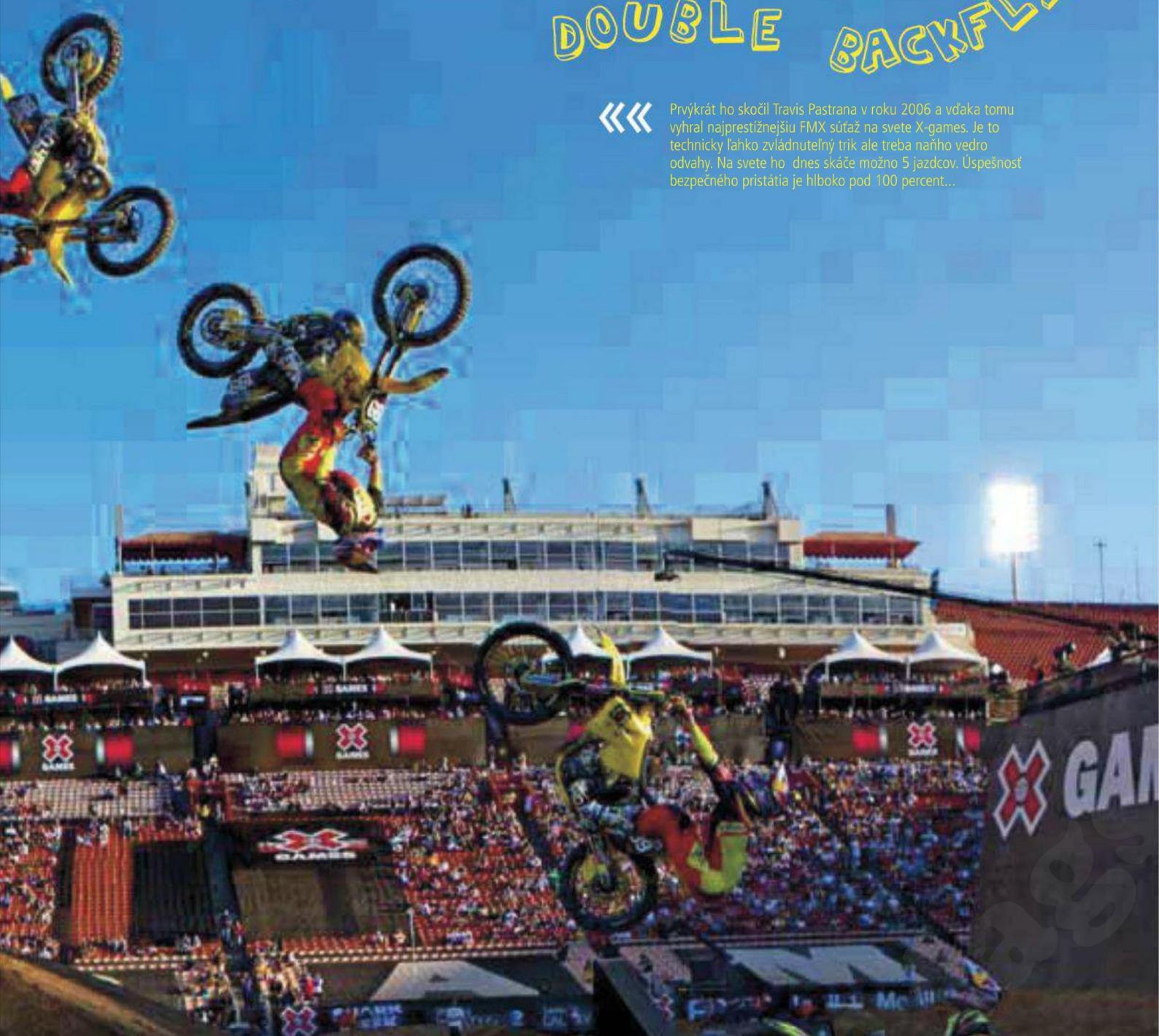
Najlepší slovenský freestyle motokrosár. FMX sa venuje na hobby úrovni asi 5 rokov. Predtým jazdil bikros, freestyle BMX a motokros. Na súťaže chodí sporadicky, väčšinou jazdí exhibicie – najmä v Taliansku, Česku a Rakúsku. Je ženatý a zamestnaný, takže trénuje len vo voľnom čase.

Okrem FMX si vo voľnom čase zazajazdi na snowscoote a často sa preháňa aj na motokrosovej trati.

DOUBLE BACKFLIP



Prvýkrát ho skočil Travis Pastrana v roku 2006 a vďaka tomu vyhral najprestížnejšiu FMX súťaž na svete X-games. Je to technicky ľahko zvládnutelný trik ale treba naňho vedro odvahy. Na svete ho dnes skáče možno 5 jazdcov. Úspešnosť bezpečného pristátia je hlboko pod 100 percent...



ŠIALENCI V ARÉNE AJ U NÁS

Na Slovensku eXistuje jediná možnosť sledovať v akcii najlepších freestyle jazdcov. Už piaty ročník Sony Xperia Freestyle X-Night bude tento rok 13. októbra v bratislavskej Aréne Ondreja Nepelu. Momentálne organizátori začínajú s predpredajom vstupeniek (viac na fmX.sk alebo ticketportal.sk, ceny od 25 eur, zľavy pre 3 a 4 členné partie až 12 eur) a takisto finalizujú štartovú listinu. Má sa v nej objavíť viaceri jazdcov širšej špičky známych z prestížnych svetových tour ako sú Red Bull X-fighters či X-Games. (viac na fmX.sk alebo ticketportal.sk, vstupné 25 eur, cenové zvýhodnenie pre 3 a 4 členné partie)





««« TP

BY TRAVIS PASTRANA

Trik je pomenovaný podľa Travis Pastranu, ktorý ho vymysel a uviedol do jazdeckého života. Na motorke je špeciálna páčka umiestnená nad stupačkou, o ktorú sa jazdec zachytí jednou nohou. Následne si ľahne na motorku a voľná noha skončí často aj nad riadidlami. Je to divoký a nevyspytateľný trik, každý borec ho predvádzajú s rôznymi menšími či väčšími odlišnosťami.



Jazdec postaví motorku a vyskočí kolmo nad ňu. Pri peknom a dobre zvládnutom prevedení tohto triku sa nohy takmer dotýkajú predného kolesa.



»»»

Na fotke Remi Bizard a trik sideshow. Ide o kombináciu trikov no-foot-cancan a nothing. Jazdec preskočí nohami na jednu stranu motorky a pritom pustí obidve ruky z riadiadiel. Nejaký čas letí bez kontaktu vedľa motorky. Dôležité je zachovať si orientáciu, aby pri návrate na stroj jazdec nezakopol do sedadla, čo by znamenalo istý pád.

BACKFLIP TSUNAMI ↴

Pri triku pôsobia obrovské odstredivé sily, preto sú potrebné špeciálne páky na riadiidlach, o ktoré sa jazdec oprie predlaktami, čo mu pomôže dosadnúť späť na motorku tesne pred dopadom. Ide o salto vzad pri ktorom jazdec vyskočí kolmo hore v polovici skoku a zdá sa akoby visel vo vzduchoprázdne s motorkou nad hlavou. Rotácia jazdca sa spomali a motorka rotuje ďalej normálnou rýchlosťou. V druhej polovici skoku sa jazdec musí čo najrýchlejšie vrátiť! Po tomto skoku ostávajú často modriny na predlaktiach od toho, ako sa freestyleista zapiera do pák.



Podobné trojkombinácie sú vzácnosťou aj pri vrcholových súťažiach. Pri tejto jazde (backflip/nac-nac/jedna ruka) skáče salto vzad, pri ktorom preloží nohu cez zadný blatník a zároveň sa pustí jednou rukou riadiidle. Trik je eXtrémne náročný na koncentráciu - v kritickom momente sa odohráva veľa činností a pohybov súčasne.

MAT REBEAUD



FARMÁRKA

Lucia Frčková

Ešte prednedávnom súťažila v reality šou Farma, kde si neobliekala nič iné ako špinavé nohavice a vyťahané ošúchané svetre. Na fotkách v našom magazíne však vyzerá poriadne sexi. Lucia Frčková vždy snívala o tom, že nafotí vkusné akty. My sme jej túto príležitosť dali a ukázalo sa, čo všetci čakali. Príroda bola v Luciinom prípade, čo sa tela týka, naozaj štedrá a milosrdná. Teraz sa už Adamovi naozaj nečudujeme...

Foto: MARIO GOTTI
vizaz: LUCIA RUŽOVA





jún|2012





jún|2012





jún|2012





jún|2012

OBĽÚBENÉ POZÍCIE

TO MUSÍ BYŤ ÚŽASNÉ, STÁLE CESTOVAT PO SVETE. Povedz, lišia sa krajiny aj podľa obľúbených pozícii pri sexe?

NUŽ...

VLANI SOM MALA JEDNÉHO HAVAJČANA A DODNES SI PAMÁTAM, ČO SA MU PÁČILO

ALEBO TEN FRANCÚZ, KEĎ SOM MINULE BOLA V PARÍŽI.

V GRÉCKU SA TO MUŽOM NAJVIAC PÁČI PEKNE ODZADU.

A KTORÚ POZÍCIU MAJÚ PODĽA TEBA NAJRADIŠEJ SLOVÁCI?

HMM... SLOVÁCI?

JUAN ALVAREZ G. JORGE G.

THE BUNNIES ARE BACK

PLAYBOY CLUB LONDON
NOW OPEN

14 Old Park Lane,
London W1K 1ND
United Kingdom
T +44 (0)20 7491 8586
W www.playboyclublondon.com



PLAYBOY CLUB
LONDON

Foto: PLAYBOY, SITA

LOBISTA:

ANJEL A ČI DIABOL?



V ANTICKOM RÍME PO STÁROČIA FUNGOVAL SYSTÉM Klientov, ktorí sa zhromažďovali na dvoroch domov bohatých patricijov – patrónov so svojimi žiadostami o pomoc. Ak im patrón pomohol, stali sa jeho dlužníkmi. Platili úctou, oddanosťou, hlasmi v prípade volieb a drobnými protislužbami. Z ÁTRIA SA NESKÔR STAL DVOR HRADU A Z NEHO KULOÁR, FOYER, LOBBY... A Z PROSEBNÍKOV SA STALI PROFESIONÁLI – LOBISTI.



1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?
2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?

Český film *Hranáři*, nedávno uvádzaný aj v slovenských kinách, zobrazuje lobistov ako zločincov, cynických netvorov vyškolených sovietskou tajnou službou KGB v Moskve. Podplácajú, tunelujú, kradnú, vraždia – skrátka všemožne škodia.

Aj správy v českých či slovenských médiach spomínajú lobistov takmer výlučne v súvislosti s korupciou, manipuláciou, podvodmi, násilnostami či automobilovými nehodami. Je to skutočne tak? Sú lobisti mravnou spodinou spoločnosti, predĺženými rukami organizovaného zločinu a presadzujú záujmy mafii?

Jazykovedec Matej Považaj pre Slovenský rozhlas charakterizoval lobizmus takto: „Do slovnej zásoby slovenčiny sme z angličtiny prevezali podstatné meno loby na označenie skupiny osôb presadzujúcej súkromné alebo skupinové záujmy základným konaním. Kým v angličtine sa slovo loby píše s dvomi b, v slovenčine ho píšeme s jedným b. Rovnako s jedným b píšeme aj odvodené slová, podstatné meno lobing, ktorým sa označuje presadzovanie niečich záujmov v politickej či hospodárskej oblasti, podstatné meno lobizmus na označenie úsilia istej skupiny osôb ovplyňovať politických alebo hospodárských činiteľov v nieči prospech, podstatné meno lobista s významom „kto sa zúčastňuje na lobizme“, prídavné meno lobistický, ktoré poznáme napr. zo spojení lobistický kontakt, lobistický zákon, lobistická skupina, ale aj sloveso lobovať s významom „uskutočňovať lobizmus“.

JUDr. Pavel Nechala, spolupracovník Transparency

International Slovensko, charakterizoval lobizmus takto: „Lobizmom sa rozumie ústna alebo písomná komunikácia, vrátane komunikácie prostredníctvom technických prostriedkov, ktorej cieľom je ovplyvniť rozhodovanie orgánov verejnej moci a proces, ktorý rozhodovaniu predchádza. Lobizmus je potrebné vnímať ako metódu presadzovania záujmov určitých skupín, pričom táto metóda má svoje nenahraditeľné miesto aj v Slovenskej republike. Zjednodušene povedané, ide o každý kontakt s predstaviteľom verejnej moci s cieľom legálne ovplyvniť

jeho rozhodovanie. Lobovať je určite etické a aj potrebné a pre spoločnosť prínosné. Dôležité je však, aby sa takéto konanie nespájalo s korupciou, a teda páchaním trestnej činnosti. Nástrojmi lobistu sú argumenty, analýzy a presvedčanie, nikdy nie poskytovanie materiálnych výhod.“

Ján Slota, ešte ako predseda parlamentnej strany SNS, tvrdil: „Lobing tu bol vždy, odkedy je politika politikou. Predtým sa to možno nazývalo inak, ale podstata bola vždy tá istá. Presadenie svojich záujmov. Politika ako taká je presadenie si svojich záujmov. Je to boj o moc. A moc sú peniaze. Vždy. Ja som možno tiež lobista. Presadzujem záujem SNS. Lobizmus je objektívny úkaz. Každý sa chce dostať k moci a z toho dôvodu musia byť rôzne lobistické skupiny. Lebo keby tu bol jeden názor, tak tu máme komunizmus. Bola by tu jedna komunistická strana, ktorá má len jeden jediný záujem a lobisti by boli zbytoční.“

Český politológ a konzultant pôsobiaci v USA a Kanade Tomáš Haas zasa povedal: „Skutečný lobista je človek, který se snaží prosadit, aby v připravovaných nebo projednávaných zákonech byly zohledněny zájmy těch, kterých se zákony budou dotýkat, a jejichž činnost a bude zákonem ovlivněna. Zastupuje partikulární zájmy zájmových skupin, pokud je například navrhován, nebo projednáván zákon o cukrovarnictví v americkém Kongresu, pak se registrovaní a regulovaní lobisté cukrovarského průmyslu, organizací farmářů a organizací spotřebitelů, snaží o to, aby projednávaný zákon co nejlépe reflektoval zájmy jejich klientů. Lobista musí být registrován, a jeho činnost je regulována velmi přísnými předpisy, které například stanovují, že o každém kontaktu mezi lobistou a kongresmanem, senátorem nebo zastupitelem, musí být veden záznam, který musí obsahovat všechny relevantní informace o schůzce, o projednávaných požadavcích, a i o tom, zda a kolik peněz organizace přispívá na politikovo volební konto.“



Volkswagen.
Lobbying against climate laws
Das Problem.

ČI SA NÁM TO PÁČI ALEBO NIE – LOBIZMUS I LOBISTI SÚ TU. PRACUJÚ NENÁPADNE A SKRYTO, TAKŽE KÝM SA NEPREVALÍ NEJAKÝ ŠKANDÁL, O NICH VELA NEVIEME A OBČAS SA NÁM ZDÁ, ŽE SA MASKUJÚ DO KOSTÝMOV GORÍL, SASANIEK ČI INÝCH ZVEROV. ZAUJÍMAĽO NÁS PRETO, AKÝ VZŤAH K LOBIZMU, LOBISTOM A PRÍPADNEJ ZÁKONNEJ REGULÁCII ICH PÔSOBENIA MAJÚ SLOVENSKÍ VEREJNÍ ČINITELIA A OSOBNOSTI SPOLOČENSKÉHO ŽIVOTA. ODPOVEDALI NA DVE OTÁZKY?

1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?

2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?

pokračovanie na ďalšej strane

① ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?

② MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



MONIKA FLAŠÍKOVÁ BEŇOVÁ,

europoslankyňa

① Lobing existuje aj v súčasnosti a v rôznych podobách. Za lobistu možno považovať ktorúkoľvek organizáciu, ktorá sa snaží o získanie dobrých podmienok pre svoju podnikateľskú alebo inú činnosť. V takmer všetkých západných štátach a vyspelých demokraciach je lobing súčasťou každého legislatívneho procesu, nakoľko poskytuje priestor na vyjadrenie postojov a preferencii všetkých zúčastnených strán a subjektov. Nejde pri tom len o podnikateľské kruhy, ale aj o záujmové združenia, dokonca aj o mimovládne organizácie. Lobing nemožno

považovať za niečo nelegálne, práve naopak, ak je dobre upravený zákonom, môže byť vhodným nástrojom na eliminovanie štátnej korupcie.

② Nepoužívala by som výraz regulácia, pretože v takom zmysle by mohol byť akýkoľvek zákon vnímaný ako regulácia. Hovoríme teda o potrebe prijatia legislatívy, ktorá by lobing na Slovensku definovala a upravovala. Politici v EÚ sa napríklad oficiálne môžu stretávať s lobistami, ktorí sú uvedení v registri lobistov. Takáto úprava na Slovensku by rovnako ako v iných štatoch (napríklad v Českej republike, kde zákon o lobingu už existuje) chránila jednu aj druhú stranu pred rôznymi klientelistickými či korupčnými pokušeniami. Samozrejme žiadny zákon nemôže

byť úplne dokonalý a je to aj o morálke zainteresovaných. Zákonálna úprava by však spriehľadnila takúto komunikáciu.

RICHARD SULÍK,

predseda SaS

① Lobing sa u nás vníma takmer výlučne v negatívnom kontexte. To je však veľmi zúžené hodnotenie. Lobing, to sú najčastejšie stretnutia so zástupcami odborov, profesných združení alebo s občianskymi aktivistami. Jednoducho s ľuďmi, ktorí sa konkrétnej problematike venujú. Politik má vďaka nim možnosť konfrontovať rôzne argumenty a na ich základe sa rozhodnúť.

② Ak hovoríme o potrebe regulácie lobingu, väčšinou sa snažíme reagovať na rôzne korupčné kauzy. Práve tie sú však argumentom pre to, aby sme dôsledne využívali nástroje, ktoré má štát už teraz k dispozícii. Keď súdy na Slovensku konečne odsúdia za korupciu nejaké „veľké zviera“, vtedy jasne určíme pravidlá. Pretože nie lobing je problematický, je to korupcia.

JÁN SLOTA,

predseda SNS

① Odkedy existuje v ľudskej civilizácii politika, existuje aj lobing. Počas história sa tomu hovorilo vždy inak, ale podstata bola vždy rovnaká: presadenie vlastných záujmov.



① ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?
 ② MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



SIEMENS



② Som presvedčený, že Slovensko potrebuje zákon, ktorý by upravoval lobing a jeho pravidlá - sprehľadnilo by to proces lobingu a my, Slováci, by sme sa vzájomne prestali osočovať, že niekto berie úplatky a podobne, a neposkytvali tak priestor predchádzajúcemu ministrovi vnútra na kriminalizáciu jemu nepohodlných osôb. Vezmite si americký Kongres alebo hoci aj Európsky parlament, kde je lobistov možno tisíc a zarábajú oficiálne stájisice dolárov alebo eur. Je preto len na škodu veci, že my takúto legislatívnu úpravu

zatiaľ nemáme. A pritom nič nové vymýšľať nemusíme, v západných štátach je tých úprav veľa a na výber, stačí sa rozhodnúť pre takú, ktorá nám bude na Slovensku vyhovovať.



**JURAJ
DROBÁ,**

poslanec NR SR

① Na tému lobingu som sa vyjadroval ešte v 90. rokoch, keď som pracoval v PR a Public Affairs agentúre. Toto slovo je na Slovensku strašiakom. Avšak

etický a čistý lobing je legítimným právom občanov vyjadrovať sa a ovplyvňovať legislatívny proces a verejné dianie vôbec. Lobistami sú odbory, Slovenská obchodná a priemyselná komora, environmentálne organizácie, v podstate ktokoľvek, kto reprezentuje nejakú skupinové záujmy. Takže lobing prebieha od momentu, kedy existuje parlamentná demokracia. Či si to uvedomujeme, alebo nie.

② Jednoznačne podporujem zákonú úpravu lobingu. Stanovila by jasné pravidlá a oddelila by legítimný lobing od pokútneho.



**BÉLA
BUGÁR,**

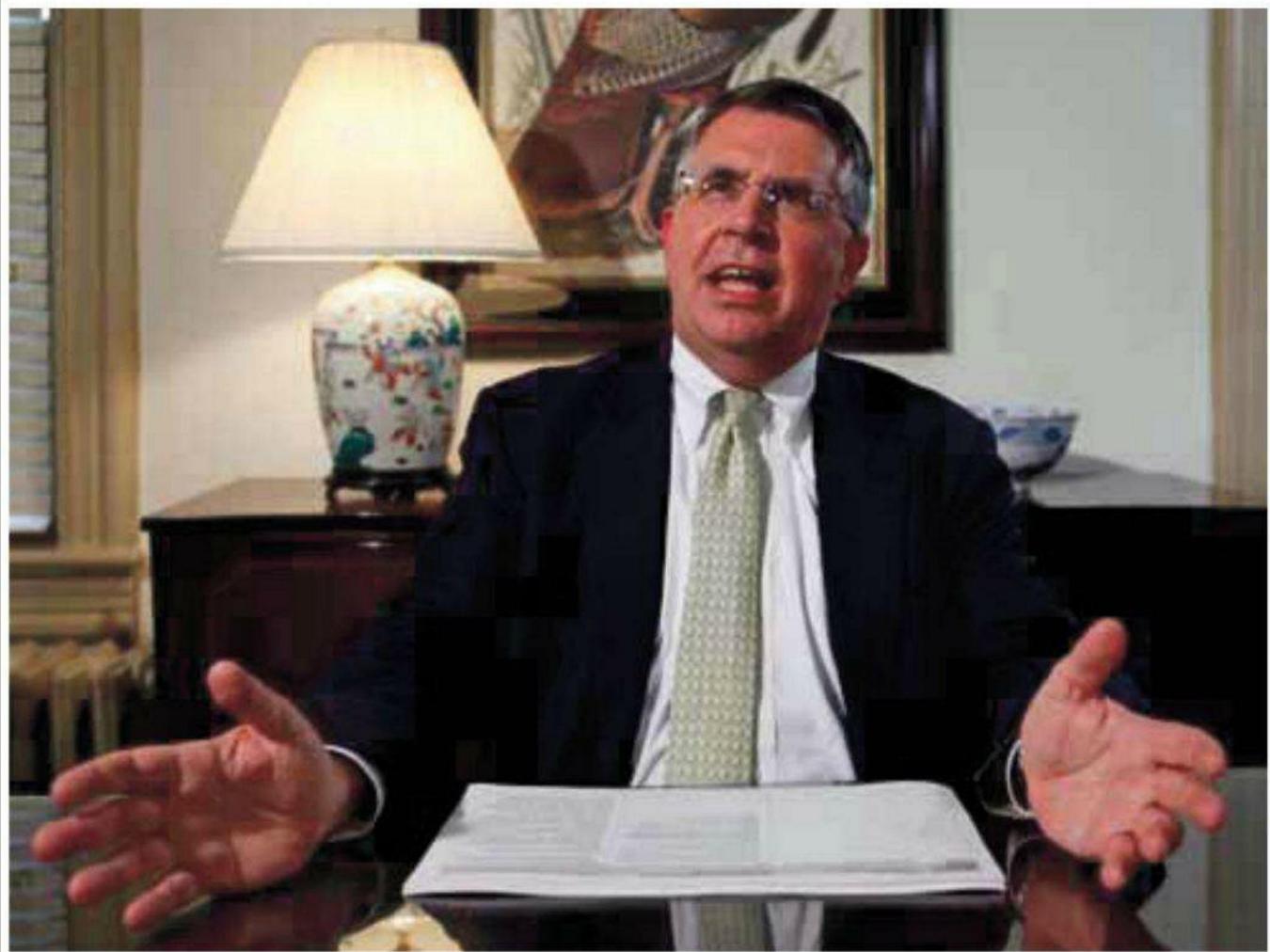
predseda Most-Híd

① Na Slovensku sa na lobing pozerá ako na korupčné správanie a pritom vo vyspelých krajinách je to bežný a regulovaný jav. Problém je, že nie je presne zadefinované, čo vlastne lobing je a častokrát preto vznikajú nedozumenia. Lobing však nie je len v politike, nielen na politikov tlačia lobisti. Je všade okolo nás.

pokračovanie na ďalšej strane

① ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?

② MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



② Na Slovensku jednoznačne chýba zákon o lobingu, ktorý by presne definoval, čo sa považuje za lobing a čo teda ústavní činitelia môžu a čo naopak nie. Tento zákon by mal jednoznačne určiť, čo sa za lobing považuje a aké sú povinnosti toho, kto sa na lobingu podielá, zúčastňuje. Táto právna norma by zlepšila transparentný vzťah verejných funkcionárov, avšak mala by aj riešiť stretnutia verejných činiteľov. Ako, kde, kedy a za akých okolností je stretnutie prijateľné a kedy nie. My máme po vzore transparentné mesto vypracovaný projekt transparentné Slovensko a s ním súvisiace zmeny viacerých zákonov, medzi inými aj zákon o lobingu.

ANDREJ MIKLÁNEK,

programový riaditeľ RTVS

① Je to prirozená súčasť



obchodných rokovaní a a priori v ňom nie je nič negatívne. Považujem za normálne, ak jednotlivé subjekty nekorupčným spôsobom získavajú podporu pre svoje zámery. Nedá sa tomu zabrániť a preto je lepšie, ak sa nastavia transparentné pravidlá platné pre všetkých. Faktom však je, že u nás sa pod lobingom vníma skôr ponúkanie nepriemeraných výhod výmenou za podporu jednotlivých projektov či zámerov.

② Podľa mňa by bolo istým posunom, ak by boli zákonom nastavené pravidlá pri lobingu. Napríklad evidencia stretnutí a podobne. Nerobíme si však ilúzie, že by tie pravidlá úplne zmenili situáciu. Súvisí to s celkovou politickou kultúrou, ktorá je žiaľ stále zafažená korupčným dedičstvom a z neho vyplývajúcimi naučenými vzorcami obchodného správania sa.





① ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?
② MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



**MUDR.
VLADIMÍR
CUPANÍK,**
riaditeľ GPN
s.r.o.

① Lobing je legitíma činnosť profesionálnych lobistov v demokratickej spoločnosti. Zahŕňa oveľa viac než len presviedčanie zákonodarcov. Lobista zhromažďuje informácie o navrhovaných zákonoch, pripravuje dopadové analýzy či spolupracuje s partnermi, ktorí obhajujú podobné záujmy. Na Slovensku sa bohužiaľ lobing spája s klientizmom a korupciou.

② Lobing by mal byť predovšetkým regulovaný zákonom, ktorý vyčlení jasné mantiinely a o jeho dodržiavaní by mali rozhodovať súdy a nie štátne úradníci.



**KAROL
WOLF,**
Výkonný riaditeľ Dynamic Relations 2000, s.r.o.

① Lobing je prirozenou súčasťou demokratického systému a v rôznych podobách ho realizujú prakticky všetci. V mene svojich záujmov a na príslušných miestach lobujú všetci – mestá, obce, občianske a profesijné združenia, alebo firmy a korporácie. Nakoniec na medzinárodnej úrovni lobujú aj štáty, alebo skupiny štátov. Lobing je teda súčasťou našich životov a netreba sa pred ním skrývať.

② Je zvláštne, že práve lobing, ktorý je tu dnes a denne, sa ešte nedočkal uzákonenia a tým pádom aj regulácie. Samozrejme, že by mal byť uzákonený a regulovaný. Nevidim dôvod, prečo by nemalo byť jasné, že tá alebo oná záujmová skupina lobuje za tú alebo onú vec. Je to zároveň jediný účinný spôsob ako oddeliť legálny a odôvodnený lobing od pokútnejch praktík. Zákon o lobingu by tak chránil nielen legálnych lobistov, ale aj predstaviteľov verejnej správy a samosprávy, ktorá je vo väčšine prípadov objektom lobingu.



**LUBOMÍR
PLAI**

expert na štátnu službu

① V podstate je to dobrá vec. Hovorí sa, že ak má poslanec chuf na cigaru a brandy, ide lobovať. Teraz trochu vážnejšie. Toto slovo má dva významy. V negatívnom zmysle predstavuje nadávkou alebo opovrhnutie, pretože jeho dôsledkom je skorumpovanie zákona, čiže jeho odklon od spravodlivosti, poctivosti a čestnosti ľudu, ktorí si tak riešia svoj vlastný konflikt záujmov. Druhou tvárou lobingu je snaha zabezpečiť, aby záujmy iných boli riadne ochránené proti korupcii iných. Dá sa to povedať aj tak, že záujmy menších sú spravodlivo ochránené proti tyranii väčších.

② V rámci demokratických procesov je lobing legitíma a potrebná súčasť ovplyvňovania politického rozhodovania. Jednotlivci aj organizácie chcú celkom prirodzene vplývať na rozhodnutia, ktoré sa ich priamo alebo sprostredkovane dotýkajú. Pre vládu je tiež prospešné, ak sa v procese lobovania oboznámi s názormi a návrhmi predkladanými lobistami. Keďže lobing môže byť aj negatívny, asi by mal byť regulovaný štátom. Napríklad v Británii padol návrh zákonom zaviesť register lobistov a lobistických aktivít, ktorý by výrazne zvýšil transparentnosť kontaktov a rokovania medzi poslancami a zástupcami najrôznejších záujmových skupín. V USA podpísal prezident Obama dve nariadenia vlády a tri prezidentsné memoriandy upravujúce zamestnávanie bývalých lobistov v štátnej správe a obmedzenia týkajúce sa možnosti lobovať po skončení zamestnania v štátnej správe. V EU sa vyše 15 tisíc lobistov sediacich v Bruseli denne snaží ovplyvňovať legislatívny proces. Registrovaných je tiež takmer 3 tisíc osobitných záujmových skupín, ktoré majú zastúpenie v Bruseli. Sú to prevažne obchodníci, konzultanti, mimovládne organizácie, rôzne zväzy, regionálne zastupiteľstvá a medzinárodné organizácie. Po najrôznejších skúsenostach je dnes už zrejmé, že proces lobovania v EU, ktorý má dnes

podobu nezáväzných pravidiel, bude treba upraviť. Zdá sa, že sa tomu nevyhneme ani u nás. Ja by som však pred regulovaním lobingu uprednostnil seriózne riešenie konfliktu záujmov.



**Doc. MUDr.
JOZEF FEDE-
LEŠ CSc.,**
Prednosta kli-
niky plastickej
chirurgie LFUK
Bratislava

① Lobing nás obklopuje zo všetkých strán. Športom počínajúc prelobovať hráča, pokračujúc zdravotníctvom, kde sa veľa ľudí snaží lobovať vo svoj prospech, aby sa dostal skôr na vyšetrenie alebo operačný zákrok, čo je zapričinené stavom zdravotníctva. Každý má strach o svoje zdravie, čo v mnohých prípadoch je aj opodstatnené, keď dostanete mnohomesačný termín na vyšetrenie či zákrok a vás stav sa môže podstatne zhoršiť. Až po veľký lobing, hlavne podnikateľský, aby sa zákazka, hlavne štátna, dostala ku chcenému subjektu. Zhrnúť to môžem tak, že lobing je okolo nás vo všetkých sférach.

② Nakoľko veľký lobing existuje všade vo svete, mal by byť regulovaný určitými podmienkami, ktoré stanoví štát a malý sa dá odstrániť len odstránením podmienok, ktoré ho zapričinujú.



Foto: ARCHÍV R.V.

Roman Vojtek

Roman Vojtek je jedným z popredných muzikálových hercov a spevákov v Českej republike. Vo svojej kariére účinkoval v mnohých veľkých muzikáloch (Pomáda, Monte Cristo, Vlasy, Dracula, Veľká muzikálová show, Hriešny tanec, Horúčka sobotnej noci) a nejedným divadelným predstavením. Pravidelne účinkuje ako v Prahe tak aj v Brne, pôsobí aj ako moderátor firemných večierkov, plesov a iných spoločenských udalostí. V roku 1997 bol Roman Vojtek nominovaný na cenu Thálie.

Oblečenie casual: V šedný deň je u mňa väčšinou pracovný,

takže do auta pokojne sadnem v nejakej „hróze“, pridem na natáčanie alebo do divadla a tam už sa o mňa postarajú.

Topánky: V predstavení Sugar, ktoré hrám v Brne, trávim dve hodiny na osemcentimetrových podpätkoch! Toto vám, dámy, rozhodne nezávidim a som rád, že v tom nemusím chodiť! Takže preferujem pohodlie a funkčnosť: tenisky, kecky, crocsy a moju oblúbenou značkou je obuv Geox. Dýchajú nielen z reklamy.

Parfum: Som konzervatívny. Mám jeden už niekoľko rokov, ktorý občas vystriedam nejakým pokusom a potom sa zase pokorne vrátim k nemu. Je to Givenchy Play.

Film: V tomto smere som skvelý konzument. Veď ja milujem aj animáky pre deti! Videl som snáď všetky. Bibé akurát je, že so mnou na ne žena nechce chodiť, takže sa potom v kine cítim trápne, keď tam medzi rodinkami a deťmi sedím sám. A mám rád i sci fi, komédie... napríklad také Svätáky som videl snáď dvadsaťkrát.

Kozmetika: Tak tu si trochu vyberám. Som normálny chlap, takže keď už venujem čas na to, aby som sa niečim natrel, tak to musí stať za to! Oblúbil som si napríklad výrobky firmy Omega Altermed. Ich telové mlieko Panthenol Forte mi vyhovuje už roky. A vlastne vďaka nemu som poznal aj ďalšie ich výrobky. Mám malú dcéru, takže opaľovacie prípravky, repellenty proti kliešťom alebo napríklad Mobilin, čo je zase niečo, čo učavi môjmu chrbotu a operovaným kolenám.

Jedlo: Tak to je asi na celý rozhovor. Ja mám obrovské šťastie, že mám jednak stále skvelé spaľovanie, jedlo milujem a neexistuje žiadne, ktoré by som mal ako neoblúbené! Ako hovorí manželka, ja zjem všetko, hľavne nech je toho veľa!

Nápoj: Pochádzam z Valašska, takže na prvom mieste je tzv. valašský penicilin, teda naša Slivovica. Potom milujem víno, ako biele, tak červené, plzeňské pivo, obyčajnú vodu a pikolko s mliekom.

Dovolenková destinácia: Oblúbenú nemám. Hlavne, že mám voľno a či som na horách alebo v zálive, je mi to jedno. Dôležité je, aby som tam bol s ľuďmi, ktorých mám rád a aby tých voľných dní bol dostatok. A keď už mám zmieniť nejaké konkrétné miesto a keď už mám trochu viac času, rád letím do Bolívie, kde žije moja sestra. Je to naozaj nádherná zem.

Sport: V mladosti som robil vrcholovo gymnastiku a celkom sa mi v nej darilo. Nemám moc rád kolektívne športy, som baran, teda trochu sólista, takže milujem lyže, snowboard alebo napríklad šport, ku ktorému som pričuchol pred pár rokmi. Je to voľné potápanie na nádych, bez pristrojov, tzv. freediving. Dal som 40 metrov! Nádhera!

Hudba: Tu poviem len dve slová... Depeche Mode. Zatiaľ ich u mňa za tých 28 rokov, čo ich počúvam, nikto neprekonal.

Knihy: Ojojoj. Nie som veľký čitateľ. Keď už čítam nejakú knihu, nikdy to nie je žiadny príbeh, román, novela... čo ja viem. Vždy je to kniha, z ktorej sa dozviem nejaké fakty, ktoré ma v tú danú životnú etapu práve zaujmajú.

Sen: Doviesť dobré veci k dobrým koncom.

Srdcové značky (mobil, hodinky, auto firemná/platobná karta): Apple, Lexus, Fiat 500, Vespa, Calvin Klein, Didriksons 1913, Indulona, Omega Altermed, Vincentka.

DARČEKY

PLAYBOY VIP SPHERE CARD

PRE
PREDPLATITEĽOV



Magazín Playboy rozbieha novú veľkú predplatiteľskú akciu!

Tentoraz však nejde o žiadne súťaže ani žrebovania. Princíp novej predplatiteľskej akcie je v tom, že každý, kto si predplatí mesačník Playboy, od nás automaticky dostane exkluzívnu kartu **PLAYBOY VIP SPHERE CARD** s vlastným menom, na základe ktorej si môže uplatniť zľavy na viac ako 9 000 obchodných miestach na Slovensku i v Čechách.

K predplatnému si vyberte **DARČEK GRÁTIS!**

1.



- darčeková poukážka na nákup ľubovoľného tovaru v predajniach Marks&Spencer

v hodnote 20 €

2.



- darčeková poukážka na tamdemový zoskok padákom s profi kombi záznamom

v hodnote 39 €



Pozn.: Zľavové poukážky sú v limitovanom počte.
Pozn.: Poštovné a balné platí príjemca.

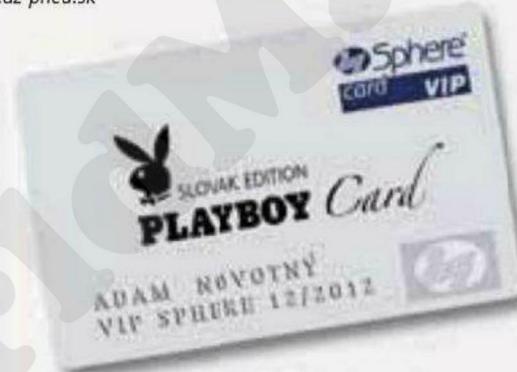
EXKLUZÍVNE len pre držiteľov Playboy VIP Sphere card:



Cena
predplatného
len
39 €

AZ pneu
pneumatiky od A do Z

-5% zľava
na nákup
pneumatík a diskov
www.az-pneu.sk





... karta plná výhod



Sphere card

Katalóg

najaktuálnejšie a úplné znenie výhod a zľav zmluvných partnerov Sphere card nájdete v **internetovom katalógu** na www.sphere.sk, v ktorom si prehľadne vyberie naozaj každý

e-NEWS

náš vernostný program sa neustále rozširuje a skvalitňuje, preto pripravujeme **2x** mesačne elektronický NEWS plný noviniek, zaujímavosti a súťaží. Zaregistrujte sa na www.sphere.sk.

Tip

nakupujte z pohodlia Vášho domova s výhodami vernostného programu Sphere card vo viac ako **550 e-shopoch**



www.facebook.com/spherecardsr

-  najväčší univerzálny vernoštný program
-  výhody a zľavy **5-30 %** ... a viac
-  viac ako **9 000** obchodných miest v SR a ČR
-  úspora až niekoľko **sto eur** ročne



Exotika, kúpele, hory alebo vidiek?

So Sphere card máte na výber z viac ako **850** možností, kde ušetríte.

 **KARTAGO tours**

sieť cestovných kancelárií v SR
zahraničné zájazdy z katalógovej ponuky
www.kartago.sk

7 %, **10 % VIP**



BRATISLAVA
pobytové a poznávacie exotické zájazdy, služobné cesty
www.exotika.sk

6 %, **8 % VIP**

 **avicenum**

BRATISLAVA + e-shop
liečebné, relaxačné a wellness pobytov v SR, ČR, Maďarsku, Rakúsku, Slovinsku a Poľsku
www.avicenum.net

5 %, **10 % VIP**

 **AQUACITY**
POPRAD

HOTEL AquaCity Mountain View**, HOTEL AquaCity Seasons***, POPRAD**
luxusné a moderné ubytovanie s výhľadom na Vysoké Tatry
www.aquacity.sk

10 %, **15 % VIP**

 **STEINHAUS AM SEMMERING**
Am Alpenhof 1
www.alpenhofhotel.eu

50 % zľava z pultových cien ubytovania v alpskom stredisku
s polpenziou od 04. 05. 2012 do 31. 10. 2012

Pultové ceny:

Eur 63 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc počas týždňa
Eur 68 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc s víkendovým príplatkom

Cena pre držiteľov SPHERE CARD:

Eur 31,50 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc počas týždňa
Eur 34 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc s víkendovým príplatkom
Rezervujte, prosím, včas na e-mail: info@alpenhofhotel.eu
alebo telefonicky 0043 266 421 194



www.sphere.sk

Úplné znenie inzercie a kompletnej aktuálnej databázy všetkých poskytovateľov výhod a zliav nájdete na



ZVODNÁ LATINO KRÁSKA

Drží sa starej známej pravdy. „Cesta k mužskému srdcu vedie cez žalúdok,” smeje sa júnová playmate **Raquel Pomplun**, ktorá je gurmánka nielen v kuchyni. Život si vychutnáva plnými dúškami, čo vidieť aj na fotografiách. „Som bláznivé dievča, ktoré miluje tanec a hlučný smiech,” definuje sama seba latino sexica. „Žijem svoj život absolútne naplno a chcem vedieť zo všetkého aspoň trošku.”

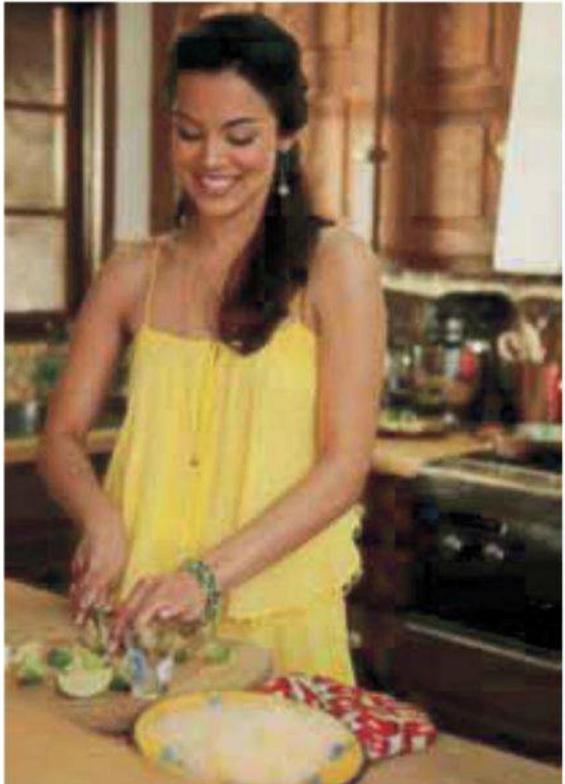


Foto: ARNY FREITAG



jún 2012





jun | 2012





jun|2012





410 Images

Miss jún

RAQUEL POMPLUN

PLAYBOY'S PLAYMATE
OF THE MONTH

Raquel Pomplun



Raquel Pomplun

Miery: 90 - 63 - 90 **Výška:** 172 cm **Váha:** 56 kg **Narodená:** 24. 10. 1987, San Diego, California

Ambície: Chcem si dokončiť titul z biochémie and žiť svoj život naplno!

Má rada: Myslím si, že je veľmi sexy, keď vie muž tancovať – ukáž mi ako sa vieš hýbať!

Nemá rada: Nemám rada chvastúňov. Je rozdiel, keď je človek sebavedomý a keď je už protivný.

Hudba do spálne: Pesnička od Santana – „Samba Pa Ti“. Je to song, ktorý ma vždy nakopne. Je zvodný, upokojujúci a ... sexy!

Vášeň: Tanec. Som balerína a blázón do klasického tanca. Neviem si bez toho predstaviť život.

Moje vysnívané auto: Biele BMW 325i s tmavými oknami. Milujem ho, pretože je rýchle, nôbl a elegantné – presne ako ja!









© 1999 Playboy

Moja thajská milenka tvrdí, že ak sa dvaja majú radi, malý penis nie je prekážkou. Ale ja by som aj tak bol najradšej, keby nemala žiadny.



Pýtajú sa novinári sliepky:
„Je pravda, že ste zniesli sedemkilové vajce?“
„Áno.“

„A aké plány máte do budúcnosti?“
„Zniesť desaťkilové vajce.“

Spokojní novinári idú za kohútum:
„Viete o tom, že jedna z vašich slierek zniesla sedemkilové vajce?“
„No... viem.“

„A aké plány máte do budúcnosti?“
„Nakopať pštrosa do zadku!“



Aký je rozdiel medzi nebom a peklom?
V nebi je dobrá klima
a v pekle dobrá spoločnosť.



On a ona v lese.

Ona: „Ty, mám taký hlúpy pocit, že ma chceš znásilniť...“

On: „Kto? Ja? Ale kdeže!“

Ona: „Vieš čo, ale aj tak ma znásilni, nech sa zbabím toho hlúpeho pocitu!“



Čo spoločné majú Teherán a Hiroshima?
Zatiaľ ešte nič.



Leží Indián na ceste, ucho na asfalte,
a trhane dýcha.
„...modrá Mazda, hliníkové disky, čierne nárazníky, rýchlosť okolo 90 kilometrov za hodinu, rozzárený šofér...“

Ludia, ktorí sa zbehli okolo neho, s úžasom počúvajú a neveriacky krútia hlavami:
„To všetko počujete?“
„Nie. To ma zrazilo.“



Prečo humor lieči?
Lebo nepatrí pod naše zdravotníctvo.



„Dežko, ako robí ovca?“
„Beee, beeee.“

„Dobre Dežko. A ako robí krava?“
„Muuu, muuu.“

„Dobre Dežko. A ako robí sviňa?“
„Dobrý deň, revízia cestovných listkov!“



„Čo by si si vybral - vyspať sa raz zo Zuzou,
alebo dvakrát s Ančou?“
„Hm... Zuza je sice krásna a Anča škaredá
ako noc, ale dvakrát je dvakrát!“



Letí veľké dopravné lietadlo. Kapitán sa pripravuje na pristátie v oblúbenom

dovolenkovom letovisku. Začína pristávací manéver, pozera sa pred seba a žasne: „Do čerta, ako to, že tu majú takú krátku pristávaciu dráhu? Na takej krátkej pristávacej dráhe predsa s týmto lietadlom nikdy nemôžem pristáť!“

Nič sa však už nedá robiť, musí sa o to pokúsiť. Prikáže cestujúcim, aby sa pripravili a zaujali bezpečnostnú polohu.

Kapitán si to starostlivo namieri na začiatok dráhy a vruuum... Len čo sa kolesá dotknú zeme, začne zo všetkých sil brzdiť. Do konca dráhy ostáva päťdesiat metrov. Z kolies a dymí. Do konca dráhy ostáva dvadsať metrov. Brzdy sa roztavili. Do konca dráhy ostáva pol metra. Lietadlo sa zastavilo. Spotený kapitán vystúpi z lietadla a vydýchnie si: „Do čerta, tá ale je krátká!“ Potom sa poobzera okolo seba a dodá: „...ale aká široká!“



Ked' som zistil, že ma manželka podyváza, uplyne ma to zdrvilo. Pomohla mi však viera. Konvertoval som na islam a ráno sme ju ukameňovali.



Nemocničnou chodbou krvká dedko v župane a mrmle si popod nos:
„Mloka? Hm... Vlka? Hm...“
Oproti nemu kráča sestrička a vraví: „Raka máte, dedko, raka!“



Aký je rozdiel medzi peknou a škaredou horolezkyňou?

Pekná dosiahne vrchol ešte v základnom tábore.



Ak necháte ženu v bezpečí domova, lebo ju chcete chrániť od karieristickej džungle, ste šovinista.

Ak zostanete doma starať sa o domácnosť a rodinu, aby sa ona mohla venovať kariére, ste zbabelec a slaboch.

Ak sa jej pre prácu nemôžete venovať kedykoľvek si zmyslí, ste workoholik.

Ak pracujete málo, ste lenívý naničodnik.

Ak má žena monotónnu a zle platenú prácu, je diskriminovaná.

Ak máte monotónnu a zle platenú úrácu vy, ste neschopný, lebo si nedokážete nájsť nič lepšie.

Ak v práci povýšia vás a nie ženu, ste nespravodlivý uprednostňovaný.

Ak v práci povýšia ženu a nie vás, volá sa to princíp rodovej rovnosti.

Ak ženu pochválite, že dnes dobre vyzerá, je to sexuálne obľažovanie.

Ak ženu nepochválite, že dobre vyzerá, ste zakŕknutý blbec.

Ak nedávate najavo city pláčom, ste necitlivý grobian.

Ak plačete, ste zoženštený.

Ak urobíte rozhodnutie bez porady s ňou, ste bezohľadný.

Ak ona urobí rozhodnutie bez porady s vami, je slobodomyselná a energická.

Ak od nej chcete, aby spravila niečo proti svojej vôle, usilujete sa ju ovládať.

Ak požiada ona vás, aby ste spravili niečo proti svojej vôle, volá sa to láskavosť.

Ak sa vám páčia ženské krvky a vzrušujúca bielizeň, ste perverzný.

Ak sa vám nepáčia, ste teplý.

Ak máte rád, keď si žena holí nohy, rozkrok a celkove o seba dbá, ste sexista.

Ak nie, ste zadubeneč.

Ak o seba dbáte vy, ste narcisista.

Ak nie, ste primitív.

Ak jej kúpujete kvety a darčeky, určite nemáte čisté svedomie.

Ak jej ich nekupujete, už ju nemilujete.

Ak ste hrďý na to, čo ste dosiahli, ste egoista.

Ak nie ste, chýbajú vám ambície.

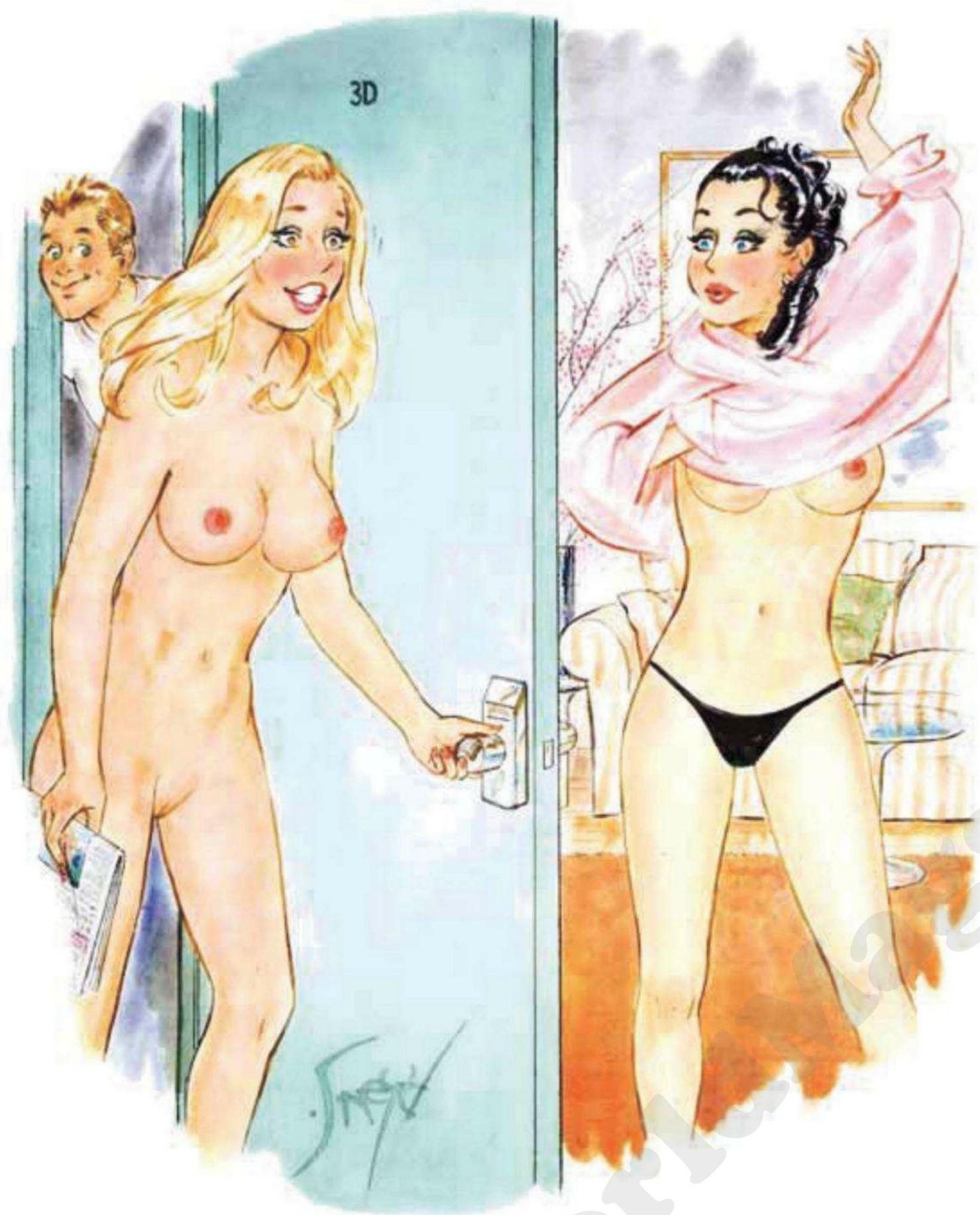
Ak ju večer boli hlava, má skrátka veľa povinností a je utáhaná.

Ak večer boli hlava vás, určite máte inú.

Žiadnen div, že muži zomierajú skôr ako ženy.

Lebo chcú!

3D



„Aká hanba! Len som tak naľahko vybehlá pre poštu
– a sused od naproti ma videl... bez mejkapu!“

SLNEČNEJ ANDALÚZII KOLUJE
V ŽILÁCH VÁŠNIVÝ ELIXÍR

JUŽANIA TO RADÍ HORÚCE

Európa i Orient, muslimská i kresťanská kultúra, rituály, kulty, stáročné tradície. Horúci temperament: láska a zrada, radosť i smútok, hrdosť a vášeň, pomsta i smrť. Korida, krvavá dráma s troma dejstvami medzi toreadorom a býkom, horúca a nespútaná Carmen. Stratu slobody možno vykúpiť jedine smrťou... Kto dokáže skrotiť južanský temperament?



Miesta, kde sa niečo končí a niečo začína, miesta fatamorgán, vieri, odvahy a objaviteľských výzvi, ktoré menili od základov Starý a budovali Nový svet. Miesta, kde si s najzápadnejšimi výbežkami starého kontinentu pohráva Atlantik. Tieto miesta portugalského a španielskeho pobrežia nepatria k tým obyčajným na Zemi. Podmania si aj srdcia osľahaných dobyvateľov, ktorí vedú rozoznat hodnotu skutočných cestovateľských originálov.

PORUGALSKÁ RIVIÉRA S „KRÁLOVSKOU“ PONUKOU

Východiskovým bodom je prístav Faro. V Algarve, „portugalskej riviére“, nádhernej plážovej oblasti, ktorá sa tiahne na západ od španielskej hranice až po Cabo de Sao Vincente, je klima vďaka teplým morským prúdom priaznivá po celý rok. Jedinečné prírodné scenérie a z mora vystupujúce skalnaté útesy dopĺňajú romantické zákutia a piesočnaté zátoky. Milovníkom golfu a surfovania sa tu tiež

zrýchľuje pulz a krv začína kolovať rýchlejšie - v Algarve nájdú golfový a surfový raj. Viac ako 20 golfových areálov, medzi nimi Praia d' El Rey, luxus a harmónia v najexkluzívnejšom golfovom rezorte na portugalskom pobreží, privlastok „kráľovsky“ vystihuje štýl, komfort a prvotriedne služby. Vyhľadávané letovisko Albufeira, s historickým centrom, výbornou atmosférou, neodmysliteľným rybím trhom a miestom konania slávností. Prírodná rezervácia Ria de Alvor stojí za návštevu, rovnako ako Praia do Guincho - jedna z najkrajších pláží s krištáľovo čistou vodou a rozprávkovým výhľadom na pobrežie. Najlepšia reštaurácia v okolí Mar do Guincho, ideálne miesto na romantickú večeru s ohňivou dámou svojho srdca, pri sviečkach a s panoramatickým výhľadom na horizont nad Atlantikom. Pre znalcov, ako inak, portské (ruby alebo tawny), posledné ročníkové víno 2009, zriedkavejšie biele portské ako aperitív.

Text: MARTA TURISOVÁ
Foto: ČK SATUR

CK SATUR odporúča: Luxus pre náročných mužov

Sheraton Algarve Hotel & Pine Cliffs Resort, luxusný 5-hviezdičkový hotelový rezort pri nádhernej pláži Praia de Falesia na masívnom skalnom útese, s malebnými vápencovými útvarami sfarbenými do oranžova. Vyznávačov golfu nadchnú golfové gríny, gurmánov, milovníkov luxusu a pohodlia 7 reštaurácií, bary, kaviarne, bazény, pestrú ponuku vodných športov na pláži.

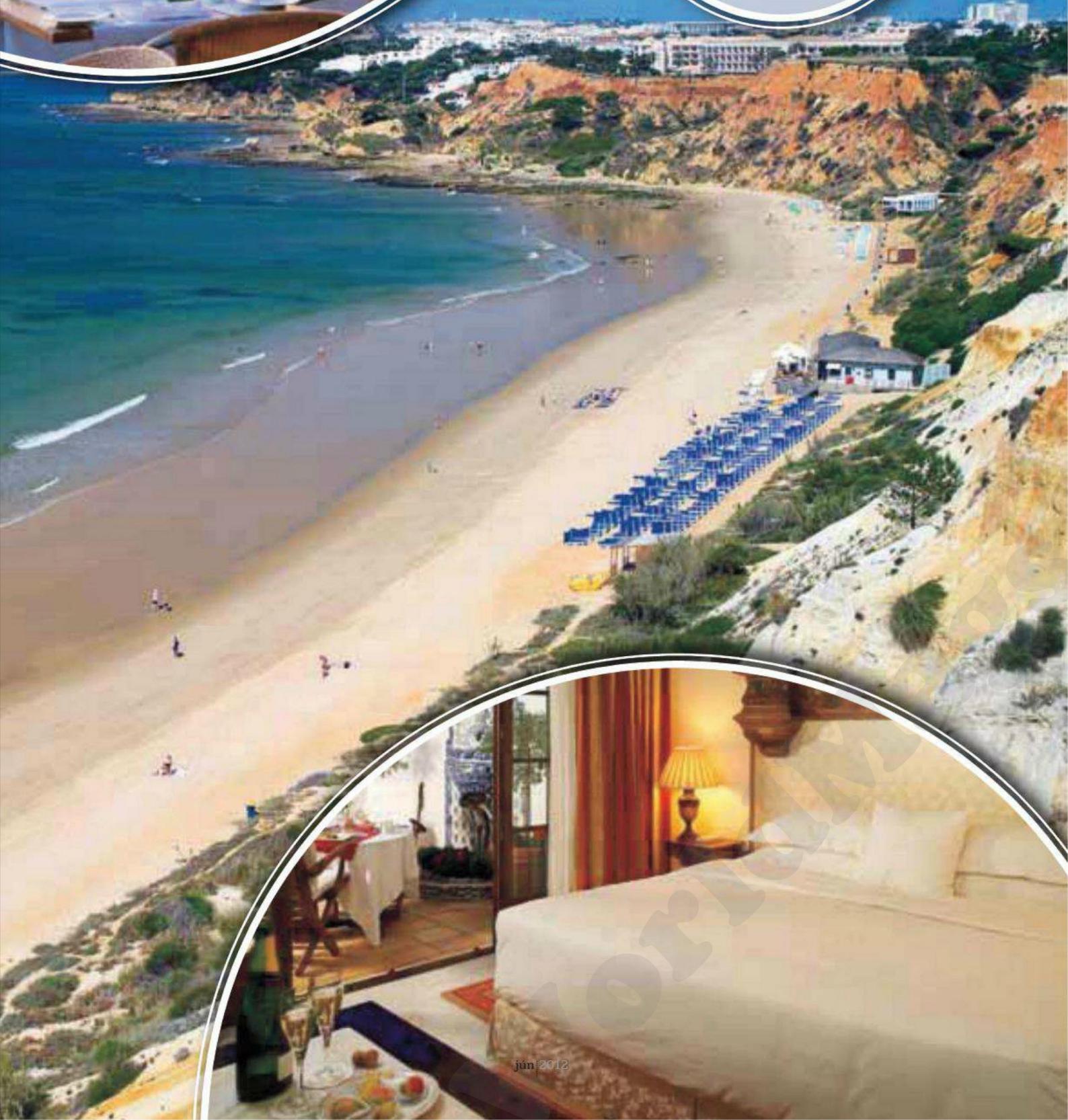
CESTY

SATUR
Vás zbalí

CK SATUR
odporúča:

**Horúci letný hit –
poznanie a oddych vo
veľkom štýle**

Andalúzia a Južné Portugalsko, 11-
resp. 12-dňový poznávací zájazd spojený
s pobytom pri mori, skutočne jedineč-
ný mix poznávania histórie, tradícií,
kultúry, prírody a pobytu pri
mori so službami all
inclusive.



SLNEČNÁ ANDALÚZIA A POBREŽIE SVETLA

Západné pobrežie Andalúzie s provinciou Huelva pri portugalských hraniciach nezaprie námornícku objaviteľskú minulosť, hoci stopy tu zanechali aj Feničania, Rimania, Vizigóti i Arabi. Z rovnomenného mesta vyplával Krištof Kolumbus na svoju prvú výpravu do Indie. Dnes by tu uviel malebné námestia, historicke stavby, rušný prístav, promenády a zóny oddychu. Len 14 km od afrického pobrežia natrafíte na turistami ešte neobjavený skvost, Costa de la Luz,

Pobrežie svetla, s 300 slnečnými dňami v roku, s malebnými nekonečnými plážami. Nádherná časť nefalšovanej Andalúzie pôsobí nedotknuto, tak ako kedysi... V blízkosti sa rozprestiera Národný park Donana, s privilegovanou geografickou polohou medzi dvomi kontinentmi a dvoma moriami, s rozlohou viac ako 104 000 ha je najväčšou ekologickou rezerváciou v Európe. V minulosti miesto kráľovských poľovačiek a banketov, dnes národný park, súčasť Unesco, obľúbené miesto oddychu španielskych politikov a celebrit. Krištof Kolumbus by

C
E
S
T
Y

určite ocenil, že v Palos de la Frontera kotvia nádherné repliky jeho plachetníc Santa Maria, Pinta a Niña...

TO PRAVÉ PRE TEMPERAMENTNÝCH MUŽOV:

Horúce flamenco, väšnivá korida, ohnív sherry

Jerez de la Frontera - preslávené temperamentným flamencom, šľachtenými andalúzskymi plnokrvníkmi, Kráľovskou školou jazdeckého umenia, múzeom kočov, ale aj okruhmi Formule 1 a Moto GP. No a nesmie chýbať kvalitné sherry, ktoré Španielom tiež koluje v horúcej krvi. Radi by si ho privlastnili aj Angličania, ktorí ho považujú za takmer národný nápoj, na chuť mu totiž prišli už dávno,



ked' pár stoviek sudov ukoristili v anglicko-španielskej bitke v 16. storočí. Sherry sa vyrába len z troch povolených odrôd hrozna a je jediným alkoholizovaným vínom, ktoré zostáva prirodzene suché. Najväčšia a jediná svojho druhu v Jerez je Gran Bodega s tisickami sudov, príjemnými miestami na degustáciu sú malé štýlové bodegas. Orieškové amontillado, silné oloroso, husté a tmavé amoroso alebo najsúchšia a najťahšia manzanilla. Ak sa vám zakrúti hlava, patrí to k veci, teda k sherry.

Sevilla - kultúrne, umelecké a turistické centrum, domov horúceho flamencu a býčich zápasov, jedinečná gotická katedrála Maria de la Sede, miesto posledného odpočinku Kríštofa Kolumba, maurský palác Alcazar a Archivo de Indians, monumentálny

komplex v srdci Sevilly - všetky sú v zozname Unesco. **Granada** s pyšnou Alhambrou a ohromujúcimi záhradami Generalife, **Cordoba** s nádhernou islamskou mešitou, ktorú napriek intervenciám cirkev zachránil Karol V., bud' mu za to večná chvála...

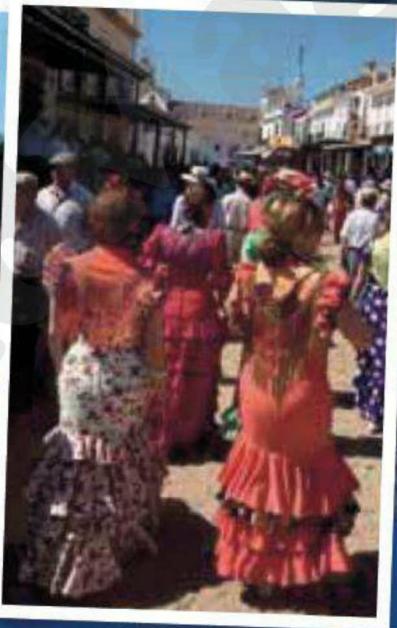
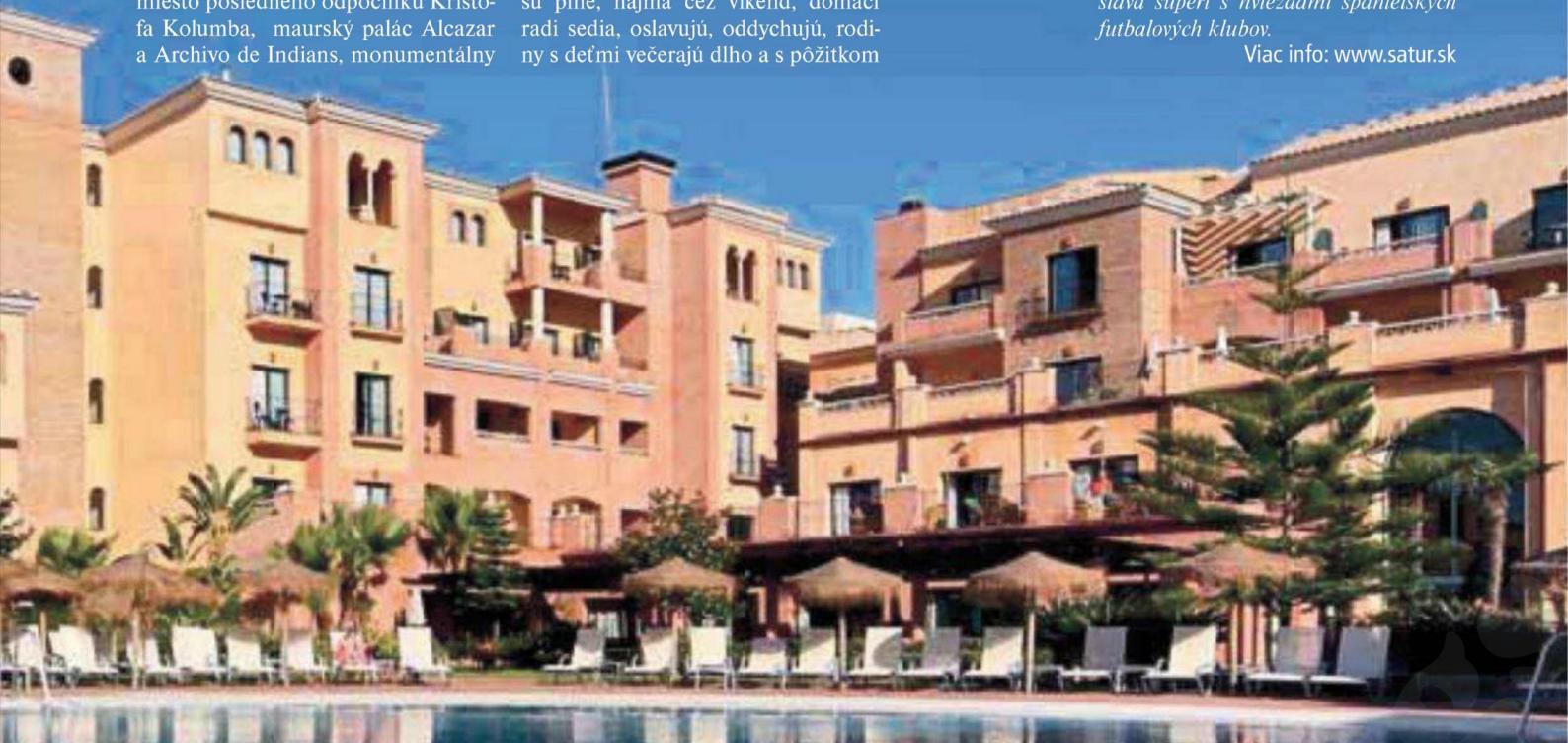
RODINA, SVIATKY, PÚTE, FÉRIE

Cez deň paláce, múzeá, námestia, ulice a uličky naplnené historiou, večer príjemné posedenia v bodegas, tapas baroch pri andalúzskej špecialitách - delikatesných olivách a solenej údennej šunke, tortille á la espanola a skvelých bielych, červených a ružových domáciach vínoch. Ulice a námestia sú plné, najmä cez víkend, domáci radi sedia, oslavujú, oddychujú, rodiny s deťmi večerajú dlho a s pôžitkom



neskorú do noci. Večerom dominuje temperamentná zábava s ohňivým flamencom, a ak sa po pretancovanej noci o tomto horúcom výrazovom fenoméne chcete dozvedieť ešte viac, navštívte Museo del Baile Flamenco. Špecialitou sú miestne sviatky, mestá a dedinky majú svojich patrónov, ktorým sú venované púte. Najväčšie sú v apríli v Seville, v auguste v Malage, v septembri v Torremolinos a v októbri vo Fuengirole a v Marbelle. Býtie zápasu alebo svetoznáma corrida sa konajú počas sezóny jún - október v dňoch pracovného volna a v čase fiesty. Corrida de toros je umeenie, budúci tereadorov vychovávajú špeciálne školy od útleho veku. Stanú sa z nich celebrity, ktorých slávia superí s hviezdami španielskych futbalových klubov.

Viac info: www.satur.sk





**CK SATUR
odporúča horúce
Costa de la Luz:
Pre milovníkov golfu:**

Barcelo Punta Umbria Mar so službami all inclusive pre štýlových mužov a náruživých golfistov.

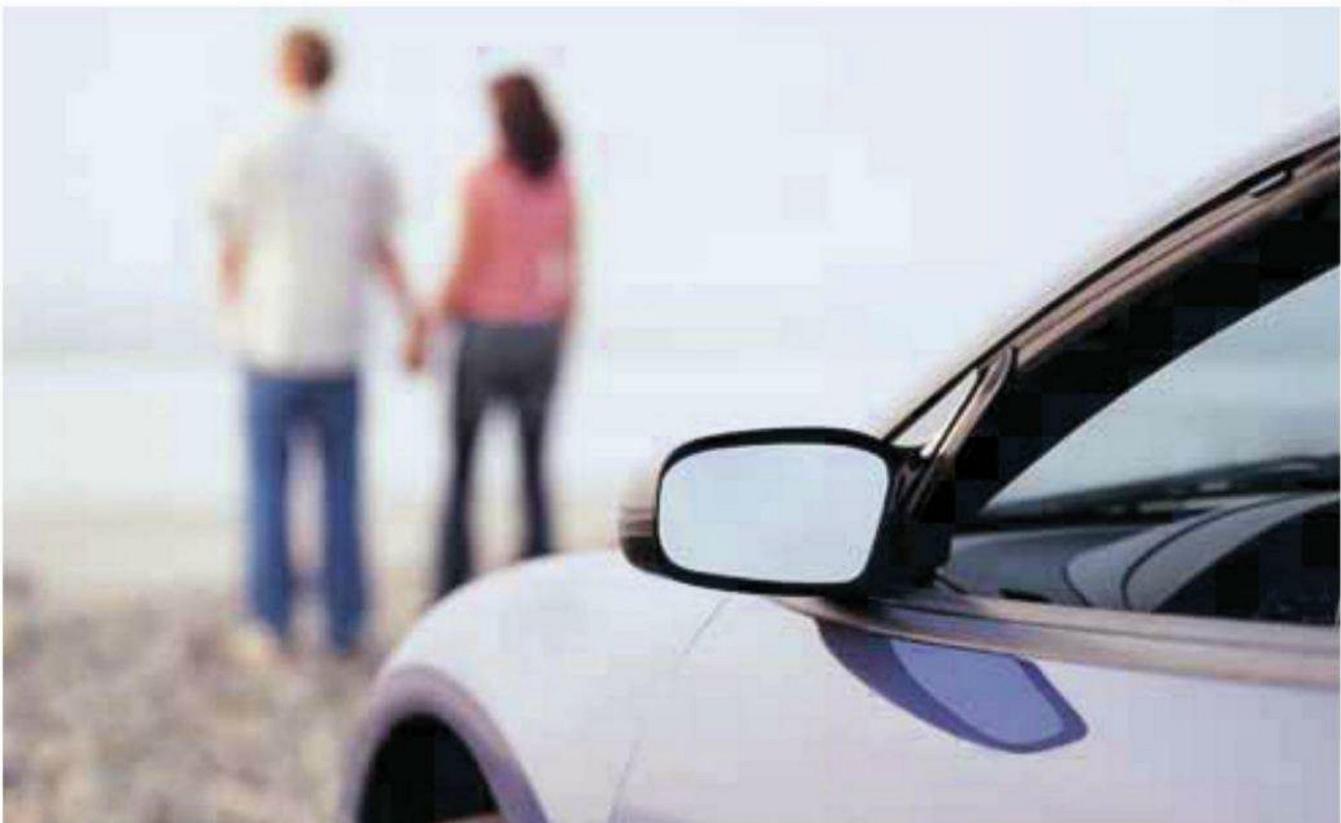
Pre rodiny s deťmi:

Barcelo Punta Umbria Beach so službami all inclusive, rodinný klub Planet Fun, bohatý program pre deti i dospelých so slovenskými animátormi.

Wellness pre dvoch:

Barcelo Isla Canela so službami all inclusive pre milovníkov špičkového wellness, ale aj rodiny s deťmi a športovcov.





Poistite si dovolenku

Mnohí z nás už netrpezivo čakajú na posledný júnový deň. Nielen preto, že deti prinesú domov ocenenie za celoročnú snahu v škole. Pre väčšinu je to posledný deň v práci pred dovolenkou. Leto, moria, hory, zábava, to všetko nás čaká tak ako každý rok. Rovnako na nás ale číhajú v dovolenkových destináciách rôzne nepríjemnosti. Ak sa im chcete vyhnúť, nezabudnite si do kufra zbaliť aj doklad o cestovnom poistení.

Slávni archeológovia, ktorí pred desiatkami rokov pätali v Egypte po tisícročnej histórii faraónov, pili ako prevenciu pred žalúdočnými chorobami džin. Podľa štatistik Egypt patrí ku krajinám, kde slovenskí turisti riedia tisice poistných udalostí. Práve vzhľadom na klimatické a hygienické podmienky trpia dovolenkári v Egypte najmä žalúdočnými a črevnými ochoreniami.



NEMRHAJTE VRECKOVÝM

Náklady na liečbu týchto tăžkostí sú okolo 160 eur, pri „normálnom“ priebehu. Rovnako nákladná je liečba chríppky či zápalu priedušiek s vysokými horúčkami. Ak podceníte silu slnečných lúčov a prejaví sa u vás alergická reakcia na ne, môže vás to stáť od 70 do 160 eur. Akútne zubné ošetroenie pod 160 eur nebude, skôr sa bude šplhať k 300 eurám. Bežné sú však aj prípady, keď poistovňa uhrádzala za klienta niekolko tisíc eur. Išlo o rôzne zlomeniny, menšie chirurgické zákroky či niekolkodňové hospitalizácie počas neplánovaného žlčníkového či obličkového záchvatu. Takže opatrnosť nie je nikdy dosť. Poistenie pred dovolenkou je nepochybne dobrá investícia v prospech pohody, pokoja a bezstarnosti v prípade, že oddych niečo naruší.



100 000 eur. Istý našinec určite nezabudne na vlaňajší pobyt v Egypte, kde sa u neho prejavilo závažné srdcové ochorenie a jeho prevoz špeciálnym lietadlom na Slovensko stál 48 000 eur. Ďalšie nemalé čiastky zhľtila predchádzajúca hospitalizácia. V predchádzajúcich rokoch však boli poskytnuté aj vyššie poistné plnenia, najvyššie v sume približne 360 000 eur (v USA). Naštastie sa dotyčný pán pred cestou poistil v Allianz – SP, a tá neobmedzene pokryla všetky výdavky.

NA POBOČKE ALEBO CEZ INTERNET ČI SMS

Proti rizikám, ktoré nás môžu na cestách v zahraničí stretnúť, poistuje Allianz – Slovenská poistovňa ročne stovky tisíc klientov. Väčšina sa poistuje individuálne, a tak poistné krytie liečebných nákladov v prípade potreby nie je limitované. Ďalší využívajú komplexné cestovné poistenia a uzavárajú ich v cestovnej kancelárii priamo pri kúpe zájazdu. V takomto prípade je krytie liečebných nákladov limitované sumou 110-tisíc eur.

Ak ešte nemáte cestovné poistenie vo vrecku a dovolenka sa blíži, neváhajte už ani chvíľu, nestojí to za to. Súčasťou komplexného balíčka cestovného poistenia je totiž poistenie úrazu, batožiny, zodpovednosti za škodu, poistenie stornovačových poplatkov a tiež nadstandardné asistenčné služby. Všetko dostanete v jednom. Ak sa vám nechce do najbližšej pobočky alebo ju máte ďaleko, môžete sa poistit aj z domu. Stačí kliknúť na www.allianzsp.sk/poistenie on-line, alebo zavolať na 0800 122 222.

Allianz
Slovenská poistovňa

PRÍKLAD ZA VŠETKY

Takmer každý rok po skončení sezóny počúvame o prípadoch, keď náklady na liečbu v zahraničí počas dovolenky, dosiahli takmer

Foto: JAKUB SÚKUP, JÁN SÚKUP

Hokejová jar 2012

LEJAK S BUBLINKAMI

Postavil sa na pódiu ako v 57. minúte zápasu s Kanadou. Pevne rozkročil nohy, aby nestratil rovnováhu. A v tej chvíli sa naňho namiesto Sekerovej prihrávky od modrej čiary spustil lejak šampanského z prvého poschodia. Michal Handzuš zvládal zápasy aj oslavu čistou hlavou a s nohami pevne na zemi.



HOKEJOVÁ REPUBLIKA

Počas protestov Gorila sa médiá predbiehali, kto presnejšie zráta ľudí na bratislavskom Námestí SNP. Počas osláv druhého miesta hokejistov na majstrovstvách sveta vo Finsku a Švédsku to nikoho netrápilo. Plné boli námestia, ulice aj krčmy. Darmo, Slovensko je hokejová republika, gorily môžu ďalej pokojne behať po revíri.



VICEMAJSTRI

Po domácom fiasco v roku 2011 mälokto veril, že sa slovenský hokej tak skoro vyhral z čiernej diery. Šampionát v roku 2012 ukázal, že hokej je rovnako jednoduchý ako všetky ostatné veci na svete. Niekedy len stačí byť na rovnakej vlnovej dĺžke a odviesť poctivú robotu. A po nej rovnako poctivo vrhnúť všetky sily do osláv!

jún 2012

**DEKÁDA**

Desať rokov a pár dní po oslavách titulu hokejového majstra sveta Slovensko vyšlo znova do ulíc. Tentoraz sa neoslavovalo zlato, ale striebro, trénerom nebol Filc, ale Vújtak, neplatime korunou, ale eurov. Veľa vecí sa zmenilo, ale radosť z úspechu je stále rovnaká.

**NOVÍ PÁNI KABÍNY**

Zvykajme si na nové mená na hokejovej nástenke zaslúžilých pracovníkov. Ako časom vyblednú podobne Bondru, Pálffyho, Višňovského či Šatana, budú stále jasnejšie žiarif úsmevy novej generácie. Tomáš Tatar či Libor Hudáček dajú z hlavy dole šašovské klobúky a vymenia ich za čapice generálov.

**POCIT Z VÝHRY**

Možno som zažil viac, než ktorýkoľvek z vás. Možno vidím veci, ktoré vám uniknú. Pri mojej práci som získal mnoho priateľov - bohužiaľ, niektorých už nosím len vo svojom srdci. Asi na mnohé veci máte iný pohľad než ja. Ale niečo máme zaručene spoločné: pocit z výhry.

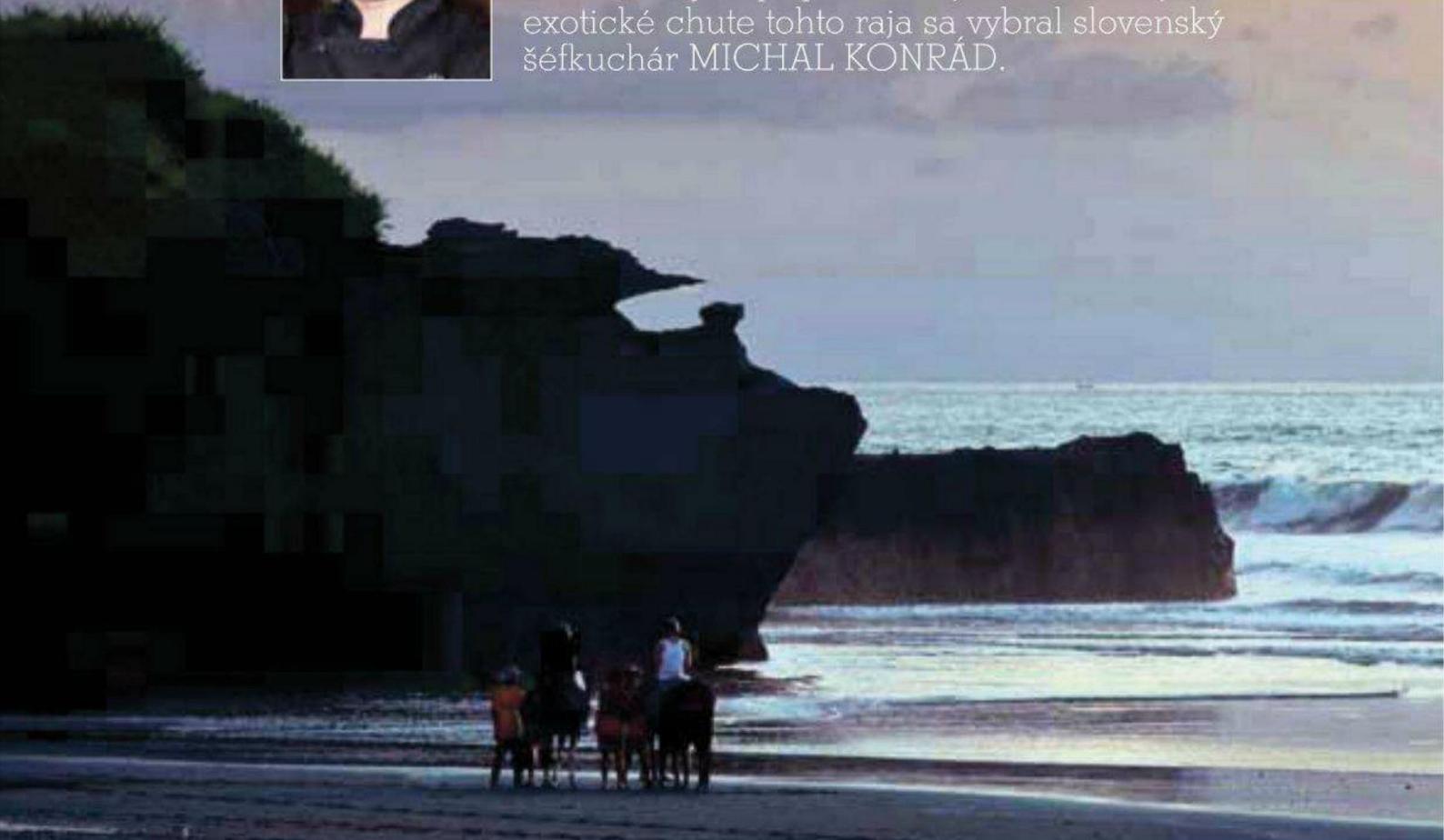
**SEKERA, RADAR A OBUŠKY**

Ahoj chlapci, ja som Andrej Sekera a na šampionáte som bol jedným z najlepších obrancov Slovenska. Predpisy neporušujem na lade ani v premávke, ale keby sa to náhodou stalo, dajte mi dve minuty a potom ma pustite späť.

MALDIVY: SVET JEDINEČNÝCH CHUTÍ



Maldivy sú vodný raj v Indickom oceáne, ktorý tvorí viac ako tisíc koralových ostrovov a ostrovčekov. Medzi hlavné dopravné prostriedky tu patria lode, hydroplány a v niektorých prípadoch aj lietadlá. Objavovať exotické chute tohto raja sa vybral slovenský šéfkuchár MICHAL KONRÁD.



Ak by ste chceli na Maldivách niečo postaviť, nie je to také jednoduché. Keďže tam prakticky neexistuje žiadna infraštruktúra, najprv treba vyriešiť všetky technické problémy. Jednoducho kompletne vybudovať samostatne žijúci organizmus na malom ostrove... Napriek tomu sa snažia byť v turistických rezortoch po všetkých stránkach samostatní. V Six Senses to platí dokonca aj o pestovaní zeleniny a tu navyše prísne dbajú na ekologiu a ochranu životného prostredia. Hoci patrí hlavné mesto Male k najhustejsí obývaným miestam na svete (na 2,5 km štvorcových žije 150-tisíc ľudí),

najdete tu aj ostrovy s absolučným súkromím a dokonalým pokojom.

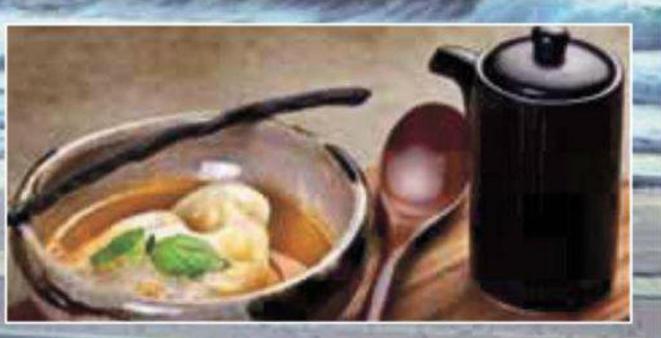
SILNÝ POCIT SLOBODY

Už zážitok z priletu je fascinujúci: z výšky vyzerajú roztrúsené ostrovy s veľkými lagúnami ako iného sveta. Z hlavného mesta sa potom turisti prešúvajú na svoje rezorty. Sú tri spôsoby ako sa k nim dostenete, záleží to od vzdialenosťi. Sú rezorty, ako napríklad Soneva Gili, dostupné rýchločlennom do 30 minút, ale na vzdialenejšie, ako Soneva Fushi, sa presúvate hydroplánom a na tie najvzdialenejšie, napríklad do Six Senses Laamu, sa využívajú domá-



ce letecké linky, kde sa za 50 minút dostanete na hlavný ostrov atolu a z neho ďalších 25 minút motorovým člnom do vybraného rezortu.

Každý rezort Six Senses má manažera pre životné prostredie. Sú tam na to, aby dohliadali a neustále využívali nové technológie, aby bol rezort čo najviac sebestačný a aby čo najmenej škodil životnému prostrediu. Preto sa môže zdáť niektorým hostom, ktorí tam prichádzajú, že platia vysokú cenu za pobyt. Nejde však len o zahrnutý komfort a luxus, ktorý tam zažívajú. Je tam veľa vedľajších faktorov, napríklad aj podpora lokálnych komunit, stavajú školy pre



chudobných ľudí, zachraňujú živočišné druhy... Napríklad večer, keď už je tma, v rezorte dbajú na to, aby neprodukovali svetelný smog. Takže všade je veľmi tlmené osvetlenie, len aby ste si naozaj videli pod nohy. Ale keď sa pozriete na oblohu, tak sa vám naskytne pohľad na nebo plné posiate hviezdami, aký neuvidíte ani na Lomnickom štítu.

NETOPIERE AKO MAČKA

Podobne ako s oblohou je to aj so zvukmi. Zažijete absolutne ticho, v skutočnosti počujete iba šum mora. Občas začujete šumenie stromov a možno zvuky kaloňov. Kaloň ma-

lajský je obrovský netopier, ktorý má hlavu skoro ako mačka, veľké oči, ňufáčik. Je to cicavec a patrí medzi najväčšie netopiere na svete. Rozpätie krídel majú aj pol metra. Sú to však veľmi mierumilovné zvieratká a zaujímavosťou je, že sa neživia krvou ani hmyzom, ale ovocím. Navyše sú veľmi bojazlivé a schovávajú sa v palmách. V rezorte Six Senses Laamu vládne filozofia, že máte oddychovať a zrelaxovať by malo nielen telo, ale aj duša. Takže hoci môže ísť o luxusný pobyt,

na izbe nie je satelit a v televizii si môžete pozrieť iba nejaký film na DVD. A pokial sa dá, tak na všetkých rezortoch chodite bosí. Luxus si užívate v tom, že máte veľmi veľa životného priestoru, absolútne súkromie, ticho, pohodu, tiež v službách, v priateľskom prístupe, v prijemnej obsluhe.

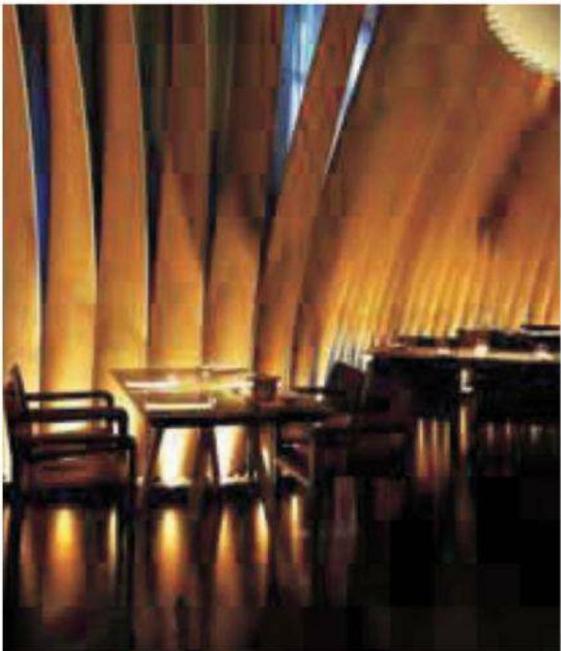
KUCHYŇA S INDICKÝM NÁDYCHOM

Rypy a zelenina tvoria základ maldivskej stravy. Zeleninu si dopustujú organickým spôsobom priamo na ostrove, a tak sa môžete spoľahnúť, že je úplne čerstvá. A keďže si musia udržiavať určitú dávku luxusu, tak sa samozrejme snažia ponúkať jedlá rôzneho druhu. Napríklad, ak si chcete dať stejk, tak ho tam pre vás určite pripravia. Ale snažia sa zákazníkov motivovať k tomu, aby si vyberali jedlá z lokálnych potravín, ktoré sú čerstvé, lepšie, kvalitnejšie a reprezentujú domácu kuchyňu. Všetky jedlá sú varené z láskou a sú zväčša v bio kvalite.

V Six Senses Laamu majú spracovaný kulinársky kalendár, podľa ktorého organizujú akcie zo šefkuchárm alebo degustátormi z celého sveta. Takýmto



spôsobom bol do tohto kalendára zaradený aj Slovák **Michal Konrád** – šéfkuchár z bratislavskej reštaurácie Fou Zoo. Michal už pracoval v mnohých prestížnych reštauráciach v Londýne. Na Maldivách predviedol nielen svoje kuchárske umenie, ale získal aj nové podnete na gurmánske špeciality, ktoré viac približia chute tejto exotickej krajinu aj Slovákom. „Ázijská kuchyňa ma očarila hlavne pestrosťou ingrediencii, podávaním, servisom, konzumáciou a celým stolovaním,“ hovorí Michal Konrád, ktorý sa prvýkrát s ázijskou kuchynou stretol práve v Londýne. Pracoval tam viac než 5 rokov. Z Londýna ho zlákala ponuka podieľať sa na založení podobnej reštaurácie v Bratislave. „Určite sa mám stále čo učiť a ja rád získavam nové podnete. Tešíme, čo nové priniesem Slovákom, aby mohli ochutnať čaro exotickej maldivskej kuchyne.“



VLASTNÉ DŽEMY AJ CHLIEB

Jedlo v rezorte sa podáva v reštaurácii, ale bez akýchkoľvek príplatkov sa môžete najeť aj na izbe. Room servis je v cene. Záleží hlavne na tom, či chcete byť v úplnom súkromí odrezaní od ľudu, alebo predsa len zájdete do reštaurácie. Ak si takú cestu naplánujú, napríklad čerství novomanželia, tak môžu byť úplne sami bez toho, aby ich niekto ruší... Navyše raňajky a večere nie sú príliš časovo obmedzované, sú

veľmi slobodné. Na raňajky môžete prísť aj o jedenástej hodine. Fungujú formou bufetových stolov a zameriavajú sa skôr na kvalitu ako na kvantitu. Výber je menší, ako v nejakom inom hoteli vo svete, ale jedlá sú špecifické. Nájde tam len pári druhov syra, ale za to veľmi kvalitné - a čo majú neskutočne výborné, sú marmelády.

Napríklad v takom mangovom džeme nájdete kúsky manga... Sami ich vyrábajú a sami si tiež pečú aj chlieb.

Takže hoci na raňajky nemáte prehnané bohatý výber, jedlo je skutočne veľmi chutné. Samozrejmosťou je, aby bola aj organicky pestovaná káva a ovocné šťavy s mliečnymi kokteilmami. Iné je to už s alkoholickými nápojmi. Maldivy sú muslimskou krajinou, takže piť alkohol na verejnosti je zakázané. V rezortoch dostanete kvalitné víno, ktoré je niekoľkonásobne drahsie ako na Slovensku a tvrdý alkohol tam ani nehľadajte.



SEZÓNA GRILOVACIEK

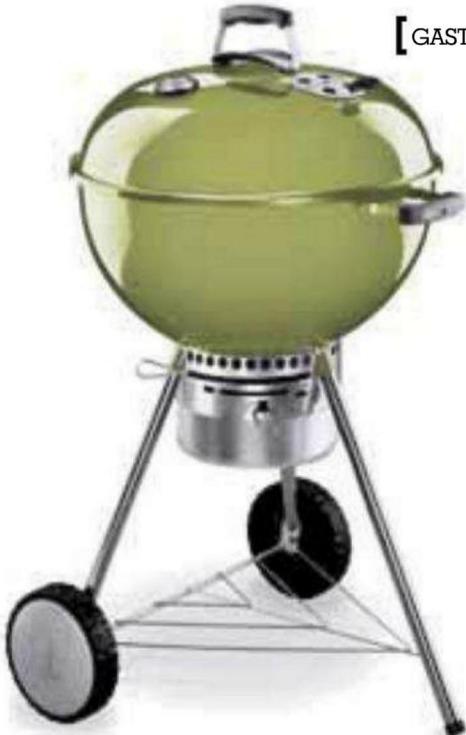
vstúpte s nami do sveta grilov **WEBER®**
a privítajte sezónu grilovania s úžasnými
novinkami

Jednou z tých najväčších noviniek je multifunkčný systém Gourmet BBQ pre všetky modely One-Touch® 57 cm, na ktorom si vďaka vymeniteľným komponentom môžete pripraviť chrumkavú pizzu na kamennej platni alebo ázijskú zeleninu či krevety na WOK grilovacej panvici. A čo tak pochutnať si na chutnej štrúdli? Že ste ju ešte nerobili na grile? Práve s novým multifunkčným systémom to pre vás bude hračka. Poskytuje totiž naozaj množstvo atraktívnych alternatív pre celú rodinu, a to po celý rok!

Ak vás grilovačka láka, no na miesto záhrady máte k dispozícii iba

terasu alebo balkón, je tu pre vás pesťa ponuka elektrických grilov. Vo veľkosti ideálnej pre domáce grilovanie sú teraz navyše obohatené o žiarivé farby, vrátane neodolateľnej ružovej! Vlajkovou loďou Weber® sú však klobié grily, ktoré už poznáte v elegantnej čiernej farbe. Ako novinku si však môžete zaobstarať krásny gril aj vo sviežich farbách - ako je modrá, jarná zelená, či béžová a rozžiarí tak vaše grilovanie s rodinou a priateľmi.

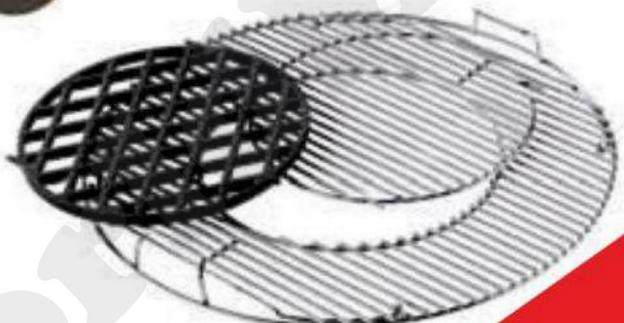
Pre domy, chaty a predovšetkým vaše záhrady je tu kráľovná exkluzívnych vonkajších kuchýň: Summit® grilovacie centrum s integrovaným



spoločenským priestorom. Tento systém v sebe skrýva priehradku na ľad, veľa úložného priestoru pre koreniny a ďalšie veľmi praktické doplnky pre rodinné grilovanie. Svetlo Grill Out™, ktoré sa rozsvieti automaticky pri zdvihnutí poklopu grilu, zabezpečí napríklad perfektnú viditeľnosť grilovaného pokrmu aj večer či v noci.

Možnosti grilovania vám túto sezónu rozšíri aj nové príslušenstvo ku grilom Weber®. Jednotkou medzi novinkami roku 2012 je systém Weber® Style cookware (CWS), ktorý dopĺňa produktové portfólio o kvalitný grilovací riad. CWS ponúka nový systém spájajúci prvotriednu funkčnosť s krásnym vzhľadom. Zároveň je použiteľný na všetkých griloch Weber®. Hydinu, ryby a zeleninu perfektne pripravíte na špeciálnom stojane na rebierka a pečenie, v držiaku na ryby a zeleninu alebo na keramickej grilovacej doske, ktoré vám umožnia ešte väčšiu kreativitu pri grilovaní so značkou Weber®.

Celý sortiment grilov Weber®, ich príslušenstva a tiež všetky novinky nájdete na www.weberstephen.sk



Grilovaná PARÁDA

Foto: ANTON KHULA



Pripravil Lukáš Dörmhöfer

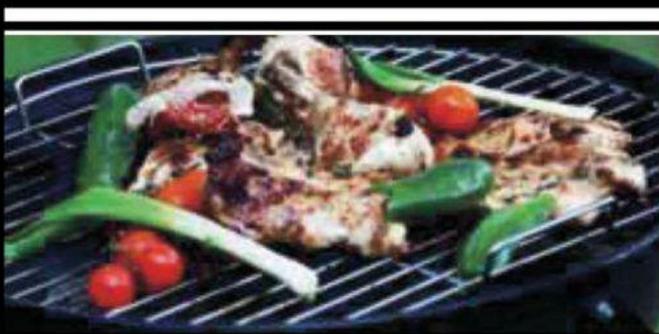
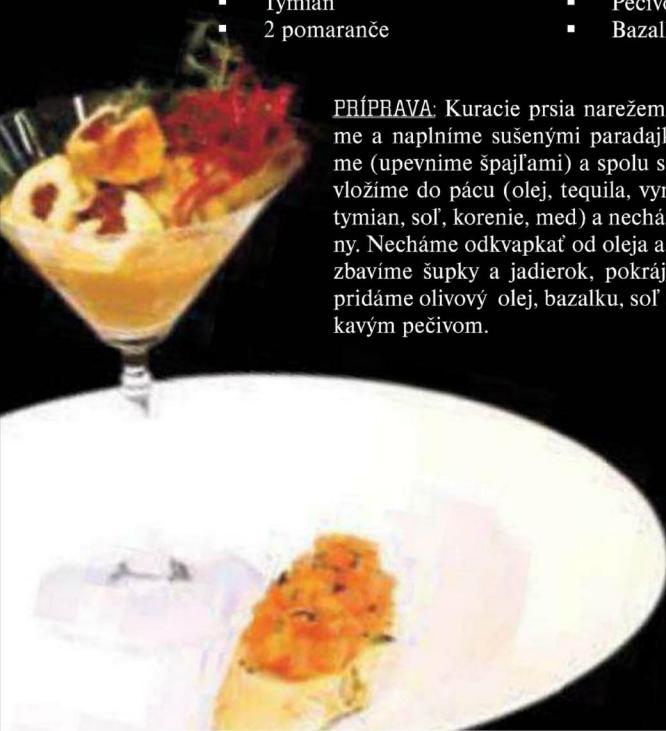
KURACIE PRSIA PLNENÉ SUŠENÝMI PARADAJKAMI
A MARINOVANÉ KRÍDELKA V TEQUILE SO SATAY OMÁČKOU

SUROVINY:

- 400g kuracích prsí
- 400g kuracích krídeliek
- 80g sušených paradajok
- 2dc tequila
- Tymian
- 2 pomaranče

- 2 lyžice medu
- 3x paradajka
- Soľ
- Korenie
- Olivový olej
- Pečivo
- Bazalka

PRÍPRAVA: Kuracie prsia narežeme, vyklepeme, nasolíme a naplníme sušenými paradajkami, potom zaviníme (upevnime špajľami) a spolu s kuracími krídelkami vložíme do pácu (olej, tequila, vymačkané pomaranče, tymian, soľ, korenie, med) a necháme v chlade 2-3 hodiny. Necháme odkvapkať od oleja a grilujeme. Paradajky zbabíme šupky a jadierok, pokrájame na malé kocky, pridáme olivový olej, bazalku, soľ a podávame s chrumbavým pečivom.



OMÁČKA:

- 100g oprážených neosolených arašídov
- 2 lyžičky oleja
- 1 cibuľa
- 1 strúčik cesnaku
- ½ mleté korenie
- ½ Šafránu
- 1 lyžička mletej rasce
- 250 ml kokosového mlieka
- 2 lyžičky čili omáčky
- 2 lyžičky hnedého cukru
- 2 lyžičky citrónovej šťavy, soľ

PRÍPRAVA: Arašídy na hrubo rozdrvíme. Olej zohrejeme v panvici, pridáme cibuľu a smažíme 1 až 2 minúty. Pridáme cesnak, koreniny a smažíme, kým nebudú aromatické. Pridáme arašídy, kokosové mlieko, čili omáčku a cukor. Premiešame a varíme na miernom ohni 2 až 3 minúty. Premiešame citrónovú šťavu a soľ podľa chuti.



GRILOVANÝ HOVÄDZÍ STEAK S CHRUMKAVOU ZELENINOU A BYLINKOVÝM MASLOM SO SEZAMOM

SUROVINY:

- 600g hovädzej sviečkovej
- 1 baklažán
- 8 kukuričiek
- 100g špargle
- 100g sherry paradajok
- 100g mladého hrášku
- Olivový olej, soľ, korenie
- Bylinkové maslo
- Sezam
- Cesnak

PRÍPRAVA: Hovädziu sviečkovú nasolíme, okoreníme, potrieme olejom a dáme na rozpálený gril a pripravíme podľa chuti (Raw, Blue rare 1-2 minúty z každej strany, Medium rare 3-4 minúty, Medium 4-5 minút pri 60°C, Medium well done 5-6minút pri 65°C, Well done 7 až 8minút pri 71°C). Zeleninu nakrájame, nasolíme, potrieme cesnakom, pokvapkáme olivovým olejom a necháme 5 minút odstáť a vložíme na gril.



BYLINKOVÉ MASLO:

- 125g zmäknutého masla
- 1 lyžička pokrájanej čerstvej pažitky, petržlenu, paliny
- 1 lyžička celozrnnej horčice
- Soľ, čerstvé mleté korenie

PRÍPRAVA: Maslo, pažitku, petržlen, palinu a horčicu spolu vymiešame a pridáme soľ a korenie podľa chuti. Prikryté necháme stáť na chladnom mieste hodinu, aby sa spojili chuti. Vytvarujeme guličky, oprážime sezam a masielko v ňom obalíme. Podávame k horúcemu steaku.

GRILOVANÉ OVOCIE NA CITRÓNOVEJ TRÁVE S KARAMELOM

SUROVINY:

- 1 čerstvý ananás
- 4 banány
- 4 pomaranče
- 4 kivi
- 4 figy
- Kristáľový cukor
- Pitná voda
- 2 citróny
- Citrónová tráva

PRÍPRAVA: Očistené ovocie nakrájame a napicháme na citrónovú trávu, pokvapkáme citrónom a položíme na gril. Môžeme podávať zo zmrzlinou a pokvapkať portským vinom. Dozdobíme mätou a karamelom, ktorý si pripravíme z cukru a vody a povaríme, pokiaľ nevznikne karamel.



SPREZZATURA

S P R E Z - Z A - T U - R A

(podstatné meno) = talianska fráza či slovné spojenie, znamená „krásne bez námahy alebo ľahké a skvelé“

Už od temného stredoveku si udržiava národ Talianov popredné postavenie v modernej estetike. Architekti, maliari, sochári, návrhári kráľovských kočov a neskôr športových áut, obuvníci, dizajnéri oblekov až po skvelých filmárov 20. storočia – zdá sa, že Taliani darovali život nekonečným generáciám géniov a velikánov trendov,

ktorí sa len tak nenútene pousejú nad svojim uznaním a chválou. „Bolo to jednoduché,“ povedia vám pokým si ukradomky zapália cigaretu.

A tak preto ten najčistejší a typický taliansky termín *sprezzatura*. Podľa Knihy dvorana od Baldassare Castiglioneho zo 16. storočia je *sprezzatura* „určitá nonšalancia



Móda: JENNIFER RYAN JONES
Foto: SERGIO KURHAJEC
Styling: KATHY KALAFUT

a nenútenosť, ako zahladíť všetko umenie za konečným výtvorom, aby sa javilo ako jednoduché a nenútené a vytvorené bez akéhokoľvek úsilia a námahy“. Oxfordský slovník anglického jazyka definuje slovo *sprezzatura* ako „naštudovaná ľahkovažnosť“. Je to základná a podstatná

zručnosť skúseného dvorana. Oslávme teda taliansky dizajn týmito letnými skvelými vychytávkami, ktoré vyobliekajú každého muža spôsobom *sprezzatura*. Pridali sme kvalitné a vyhľadávané klasické talianske stroje – a samozrejme - krásne ženy.

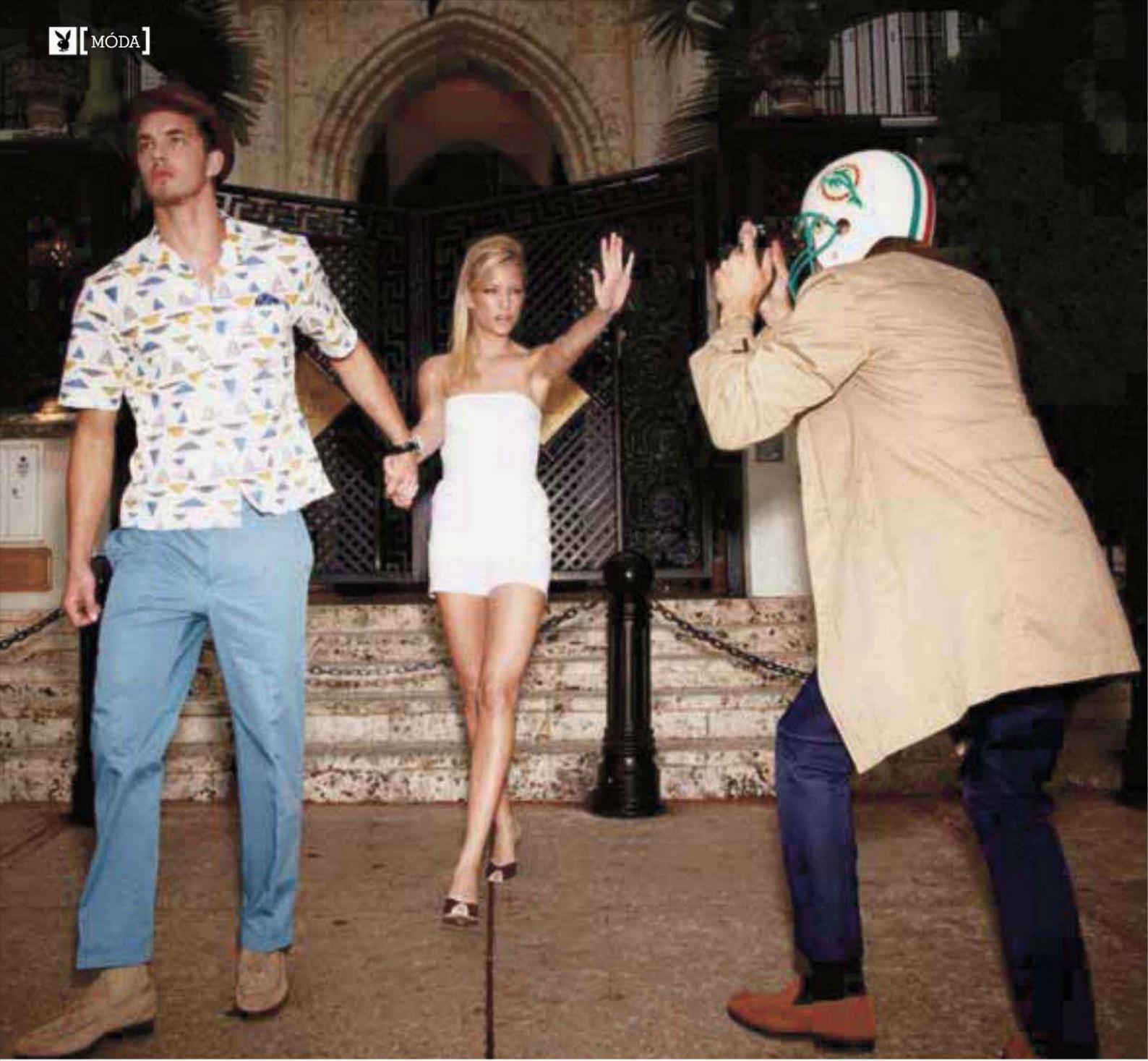


PROTIĽAHLÁ STRANA:

Velúrové sako, 2295 \$, BOSS SELECTION. Kašmírová pôlo bunda, 1600 \$, BOTTEGA VENETA. Úzke nohavice, 280 \$, ACNE pri MR PORTER. Slnečné okuliare Aviator, 395 \$, BOTTEGA VENETA. Jej slnečné okuliare, 325 \$, MARC JACOBS. Motorka: 1959 DUCATI 175 SS, s láskavým dovolením Ducati.net.

TÁTO STRANA:

Úzky oblek, 1745 \$, DOLCE & GABBANA pri MR PORTER. Košeľa, 175 \$, BOSS BLACK. Kravata, 125 \$, Z ZEGNA. Ľanová vreckovka, 65 \$ za 3 kusy v balení, BROOKS BROTHERS. Auto: 1966 MASERATI 5000 GT, s láskavým dovolením MotorcarGallery.com.



TÁTO STRANA :

Košeľa s potlačou, 245 \$, Z ZEGNA. Nohavice, 395 \$, Z ZEGNA. Slamený klobúk, 54 \$, NEWYORKHATCO.COM.
 Hodvábna vrecková šatka, 95 \$, Z ZEGNA. Hodinky so stopkami, chronograf, 4350 \$, ORIS RAID. Semišové mokasíny, 750 \$,
 JIMMY CHOO pri MR PORTER. Paparazzi fotograf: Trenčkot, 795 \$, BOSS BLACK. Nohavice, 680 \$, BOTTEGA VENETA.
 Mokasíny, 575 \$, JIMMY CHOO pri MR PORTER.



TÁTO STRANA:

Lanové športové sako, 1810 \$, PAUL SMITH pri MR PORTER. Bavlnená károvaná košeľa, 495 \$, BRIONI pri MR PORTER. Nohavice, 200 \$, MARC BY MARC JACOBS pri MR PORTER. Vrecková šatka s potlačou, 85 \$, DRAKE'S pri MR PORTER. Hodinky so stopkami, chronograf, 4350 \$, ORIS RAID. Slnečné okuliare, 395 \$, BOTTEGA VENETA. Auto: 1966 FERRARI SUPERFAST, s láskavým dovolením MotorcarGallery.com.

KATARÍNA SARKOVÁ je **PLAYMATE ROKA 2011**

Svojimi hlasmi, ktoré ste nám posielali od začiatku januára do konca marca, ste rozhodli, že prestížny titul slovenskej **PLAYMATE ROKA 2011** patrí **KATARÍNE SARKOVEJ** na fotografiách Maria Gottihó.

Foto: MARIO GOTTI
Vizáž: ERIKA GRÜNVALDOVÁ





MYSLITE NA RODINNÚ DOVOLENKU!

...A AK NA TO NEMÁTE ČAS, PRINÁŠAME VÁM ZOPÁR TIPOV NA HRAČKY,
BEZ KTORÝCH VAŠE LETO – DOMA I NA CESTÁCH – NEBUDE ÚPLNÉ.



NAJMENŠÍ A NAJĽAHŠÍ

Sony DSC-WX100 je fotoaparát, ktorý vďaka štýlovému minimalistickému dizajnu, pestrým farbám a kvalitným fotografiám vynikne kdekoľvek sa objaví. Ponúka 10-násobný optický a 20-násobný digitálny zoom pri rozlíšení až 18,2 megapixelov. Aj napriek hrúbke 17,5 mm sa podarilo vtesnať do jeho útrob snímač CMOS Exmor R a procesor BIONZ. Je schopný snímať

širokouhlé zábery, digitálny zoom novej generácie pracuje s výrazne lepším výsledkom. A napriek všetkému sa stále pohodlne zvesti do vrecka nohavíc. Vybrať si môžete z elegantnej čiernej, hraje ružovej, univerzálnej striebornej, podmanivej hnedej, či nevinnej bielej farby. Hravosť podporujú rôzne kreatívne funkcie fotenia, ale aj snímanie kvalitných videí vo formáte Full HD.

Vystúpte z davu

Notebooky Sony Vaio séria E a C predstavujú počítače, s ktorými jednoducho vystúpite z davu. Užívateľsky príjemné modely **sériu E** (EH, EJ) sú vybavené najnovšími procesormi Intel Core. Vyznačujú sa štýlovým dizajnom a ponúkajú výkon procesora Intel Pentium B960, uhlopriečku 15,5 palca, ktorá garantuje kvalitné a dostatočne veľké zobrazenie filmov, zábavy, ale aj dokumentov. Model EH3S kúpite už za 519 eur. Milovníci farieb ocenia **sériu C** vo sviežich jarných odtieňoch oranžovej, zelenej, červenej a elegantnej bielej, ktoré navyše vyniknú na unikátnom polopriehľadnom povrchu, emitujúcim svetlo. Podsvietená klávesnica či rozhranie Bluetooth 4.0. spoločne s webovou HD kamerou so snímačom Exmor sú určené pre milovníkov videohier a sieťovú komunikáciu. Mobilitu produktu podporuje aj jeho výdrž dosahujúcu až 6 a pol hodiny.





NEBUĎTE NENÁROČNÍ!

LEGRIA HF M52, LEGRIA HF M56 a LEGRIA HF M506 to sú nové videokamery s dotykovým displejom od spoločnosti Canon. Predstavujú kombináciu špičkového Full HD videosystému s novými integrovanými funkiami vrátane rozhrania Wi-Fi a možnosti záznamu do formátu MP4. Umožňujú jednoduché pripojenie k prenosným zariadeniam od Apple a nahrávanie na YouTube či Facebook. Všetky modely sú vybavené zdokonalenou verziou snímača Canon HD CMOS PRO, ktorý zaistuje vynikajúce video v profesionálnej kvalite Full HD dokonca aj v zhoršenom osvetlení. Nový inteligentný systém IS a zlepšená funkcia Tvorba príbehov ešte zjednoduší tvorbu vysokokvalitných filmov. Desaťnásobný optický zoom umožňuje snímanie objektov s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami a pokročilá irisová clona uľahčuje atraktívne rozostrenie pozadia. Kamery sú vybavené najnovším stabilizátorom obrazu. Súčasťou všetkých modelov je veľký 7,5 cm dotykový displej. Používateľia majú k dispozícii pokročilé možnosti kreatívnych úprav videozáznamu aj bez potreby použitia počítača alebo doplnkového softvéru.

ŠKATUĽA PLNÁ ZVUKU

Koncepcne najjednoduchším audiozariadením zo skupiny Loewe je SoundBox, ktorý so svojou zabudovanou CD mechanikou, dokovacou stanicou iPhone/iPod a FM rádiobudíkom dokáže ráno budíť príjemnou melódiou podľa nastaveného výberu. Dva štvorpalcové širokopásmové reproduktory a digitálny stereofónny zosilňovač mu dodávajú plný, vzdušný prejav. Tituly skladieb a údaje RDS z tunera sa zobrazujú na integrovanom displeji. Nechýbajú konektory pre pripojenie ďalších zariadení (USB, Jack). SoundBox je v predaji za cenu od 500 eur.

www.basys.sk



MODRÁ IM PRISTANE

Spoľočnosť Panasonic predstavila **šesť nových systémov domáceho kina** s podporou Blu-ray a 3D: SC-BTT590, SC-BTT490, SC-BTT290, SC-BTT282, SC-BTT190 a SC-BTT182. Všetky modely sú vybavené vyspelou technológiou Cinema Surround pre špičkový priestorový zvuk, pri pomíňajúci ozvučenie kín, samozrejmostou je aj vynikajúca kvalita obrazu. Všetky umožňujú prístup k internetovej platforme VIERA Connect – k ponuke online obsahu, na Twitter, Facebook, YouTube alebo Skype. K dispozícii je aj ovládač systém Smartphone Remote Control, podpora Wi-Fi či dokovacia stanica pre iPod alebo iPhone. Vďaka podpore technológie DLNA možno jednoducho zdieľať fotografie, hudbu či filmy v domácej bezdrôtovej sieti. Z domáceho kina sa tak ľahko dostenete k digitálnym súborom uloženým v počítači alebo na externom disku.

www.panasonic.sk



KAMERA S TEKUTÝM OBJEKTÍVOM

Spoločnosť Creative Technology Ltd. uviedla na trh webovú kameru **Live! Cam Connect HD** s automaticky zaostrovaným objektívom z tekutých kryštálov, mikrofónom s funkciou tlmenia hluku okolia a certifikáciou spoločnosti Skype pre videohovory v rozlíšení 720p HD so snímkovou frekvenciou až 30 snímkov/s. Kamera ponúka vstavané hardvérové spracovávanie videa v štandarde H.264, ktorý zaručuje neprerušované a rýchle video bez zníženia kvality obrazu alebo zatázenia systémových zdrojov počítača. Objektív z tekutých kryštálov s automatickým zaostrovaním využíva patentovanú technológiu, ktorá umožňuje zmeniť zaostrenie pomocou jedinej bunky tekutého kryštálu. Neznáma pritom žiadny mechanický hľuk, ktorý by mohol byť zachytený mikrofónom webovej kamery. Kamera je už v predaji za navrhovanú maloobchodnú cenu 79,99 eur.

www.creative.sk



Nové monoklimatické chladničky a mrazeničky s funkciou *noFrost*, ktoré predstavila značka **Siemens**, kombinujú inovatívne technológie a dokonalý dizajn. Výhodou je možnosť spojenia chladničky a mrazeničky elegantnou lištou: americký štýl s európskou úspornosťou. Hlavnou prednosťou mraziaciach prístrojov je systém *noFrost*. Jeho prostredníctvom sa chladný vzduch ventilátorom rozvádzá do každého kúta mraziaceho priestoru. Prítom sa potravinám odoberá vlhkosť a voda sa vyparí mimo spotrebiča. Po veľkom nákupu sa hodí funkcia „super-chladenie“. Stlačením tlačidla dôjde v chladiacom priestore k zníženiu teploty na asi 2 °C. Novo vložené potraviny sa tak rýchlejšie ochladia a zabráni sa nadmernému zahriatiu tých skôr uložených. Funkcia sa najneskôr po 6 hodinách sama automaticky deaktivuje. Vďaka úspornému kompresoru, vysoko účinnej izolácii a optimálnej cirkulácii vzduchu spotrebujú chladničky značky Siemens extrémne malé množstvo energie. Prevažná väčšina modelov sa teda môže pýšiť energetickou triedou A++. Ceny sa začínajú na 569 eur.

www.siemens-home.com/sk



PRÁČKA PRE SPRÁVNEHO CHLAPA

www.bosch-home.com/sk

Bosch predstavil novú práčku **HomeProfessional**, vybavenú systémom i-DOS. Extrémne presný dávkovač integrovaný do zásobníka dokáže určiť presné množstvo štandardného tekutého pracacieho prostriedku pre optimálne výsledky prania na základe množstva bielizne, stupňa znečistenia, tvrdosti vody a zvoleného programu. Pri automatických programoch senzory určia požiadavky na vodu, teplotu, prací prostriedok a v kombinácii so systémom dávkovania sú stanovené aj ďalšie parametre prania. Nová práčka je vybavená špeciálnou nadstavbou *VarioPerfect*. Umožňuje zvoliť si medzi extrémne rýchlym (*SpeedPerfect*) a extrémne ekonomickým (*EcoPerfect*) praním. Elektronický systém kontroly prispieva k ekonomickému chodu spotrebiča. Ceny najlacnejších modelov sa začínajú na 999 eur.

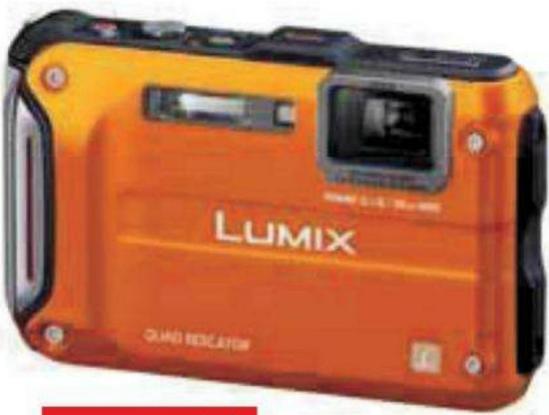
KOMFORT PRE VAŠE POTRAVINY

ČÍTAČKA S OSVETLENÍM



www.barnesandnoble.com

Elektronické čítačky si rýchlo zís-kali oblubu. Sú ľahké, jednoduché, majú veľkú výdrž a technológia digitálneho atramentu e-ink je šetrná nielen k batérii, ale i očiam: obraz je ostrý, kontrastný a stabilný. Nekmitá, takže neunavuje zrak. Je skvele čitateľný aj na priamom slnečnom svetle, ale v tme nemožno čítať bez použitia exteriéru osvetlenia. Lenže to je už minulosť. Spoločnosť Barnes & Noble predstavila nový model svojej oblúbenej čítačky **NOOK Simple Touch with GlowLight**, vybavenej svetlovodivou vrstvou. Tá jemne ale dostatočne osvetluje celý 6-palcový dotykový displej bez toho, že by výrazne znižovala výdrž batérie, ktorá je celý jeden mesiac! Vnútornú pamäť 2 GB možno rozšíriť kartou microSD o ďalších 32 GB. Čítačka sa pripája k počítaču prostredníctvom USB a k sieti pomocou Wi-Fi. Cena je ústretová: 139 USD.



www.panasonic.sk

Kompaktný digitálny fotoaparát **Panasonic Lumix FT4** sa nebojí poškodenia, je malý a skladný, takže sa s ním dá vynáriť na zasnežené zjazdovky, piesočnaté pláže, pod hladiny riek i morí. Je odolný voči vode do 12 m, voči prachu, mrazu do -10° C i otrasmom. O kvalitné snímky sa starajú snímač s rozlíšením 12,1 MPix a objektív Leica DC Vario Elmar s širokouhlým ohniskom a 4,6 násobným zoomom (ekvivalent 28-128 mm). Videozáznam sa nahráva v rozlíšení 1080p (Full HD) nielen v tradičnom formáte AVCHD, ale aj ako MP4. Dobrodruhom a cestovateľom urobí radosť integrovaná jednotka GPS. Lumix FT4 ponúka funkciu časozberného snímania, pri ktorom fotoaparát exponuje automaticky v zadaných intervaloch. Stačí postaviť prístroj na statív, zadať požadovaný interval a počet snímkov, o všetko ostatné sa už stará automatika. Za zmienku stojí aj automatické skladanie fotografií do panorám. Vyznávačov farebného dizajnu poteší čierne, modré, strieborné a oranžové prevedenie. Odporúčaná cena je 400 eur.

KOMPAKT DO EXTRÉMU



jún|2012



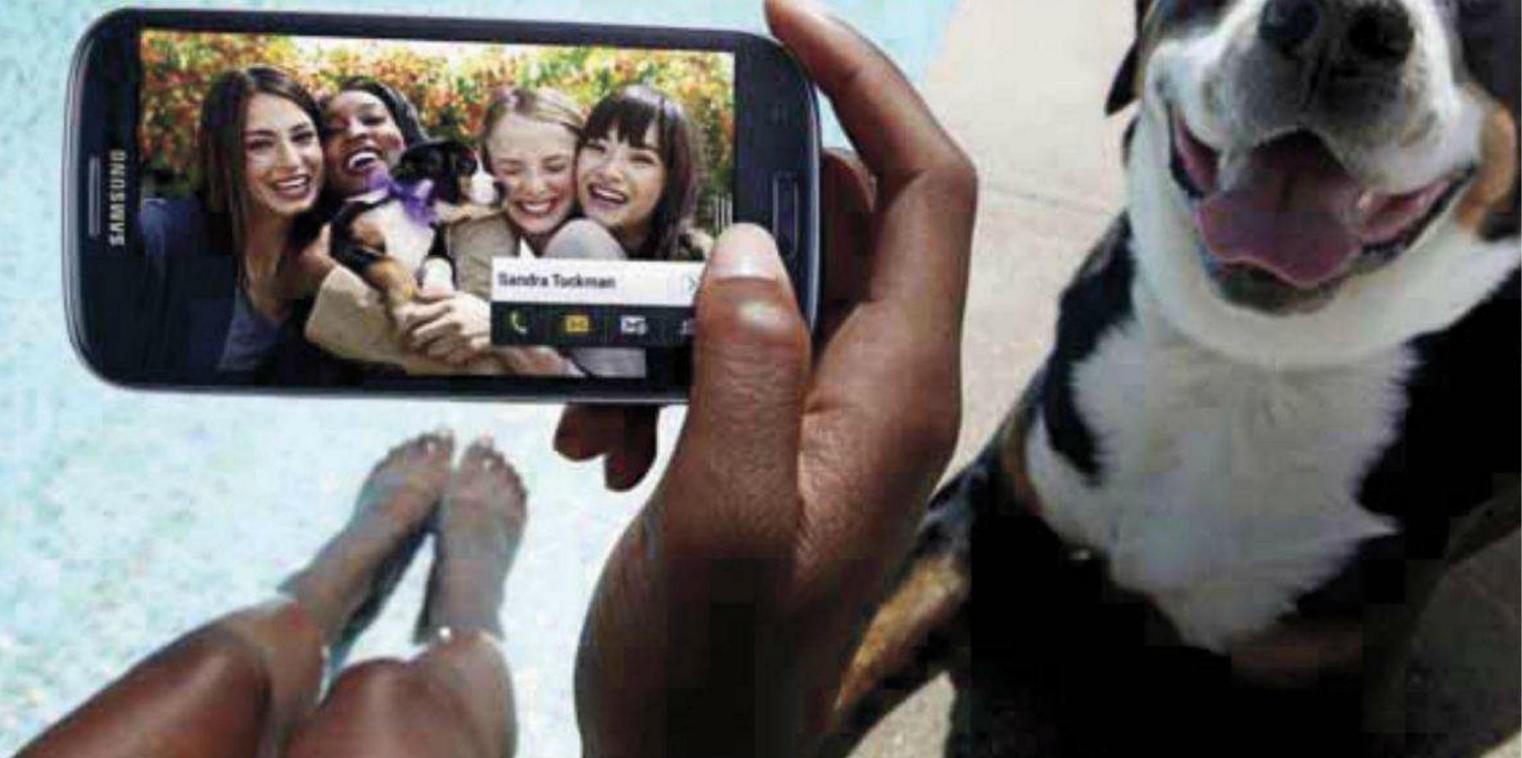
ŠTÝLOVÁ HUDBA Ulice

Privítajte leto štýlovo: vyrazte do ulíc so slúchadlami **MDR-V55** v štýle DJ alebo s farebne zladenými **MDR-ZX600**. Či už počúvate hip-hop, jazz alebo rock, hudba z vášho mp3 prehrávaca nadobudne nový rozmer. Slúchadlá zabezpečia nekompromisnú kvalitu zvuku s výraznými basmi a detailnejšími výškami. Výkon 1000 mW uspokojí aj náročnejších a budeť si tak môcť užívať vlastnú hudbu v profesionálnej kvalite kdekoľvek sa nachádzate. Nové modely sú skladné, otočná kľová konštrukcia umožní zložiť ich. Plochý kábel odolný voči zamotaniu zabráni vzniku uzlov a s dĺžkou 1,2 metra nebude brániť v pohybe.

www.sony.sk



BOLI SME V LONDÝNE NA PREDSTAVENÍ NOVÉHO MOBILNÉHO TELEFÓNU SAMSUNG GALAXY S III



EVOLÚCIA JE PRÍJEMNÁ!

Už od praveku sa ľudia pokúšali prenášať hlas na diaľku. V staroveku sa rozvinul prenos ľudského hlasu rúrami a trúbami. Informácie sa prenášali opticky (ohňom, dymom alebo sústavou dohodnutých znakov), prvý elektromagnetický telegraf fungoval v Mnichove už v roku 1836. A hoci sa v polovici 19. storočia telegraf rozšíril, bol príliš komplikovaný, jeho ovládanie si vyžadovalo prax i znalosť kódovania, takže sa nikdy nestal bežným domácim komunikačným zariadením ako neskôr telefón.

SLOBODA PODĽA KÁBLA

Za vynálezcu telefónu v dnešnom zmysle slova považuje Alexandra Grahama Bella, ktorý uskutočnil telefonickej hovor v Bostoni roku 1876. Americký kongres však už pred desiatimi rokmi priznal prvenstvo talianskemu vynálezovi Antoniu Meuccimu, ktorý mal telefonovať už pred rokom 1860. Tak či onak – telefón umožňoval jednoduchým a relativne lacným spôsobom komunikovať v reálnom čase i na veľké vzdialenosťi. Nespájal však len ľudi. Stal sa nástrojom informačnej revolúcie. Bez telefónnej siete by nebolo ani Internetu. A bez Internetu by dnešný svet vyzerá celkom inak.

No telefón mal nepríjemnú vlastnosť: bol statický. Umožňoval volajúcemu slobodu len do dĺžky kábla.

IDE TO AJ BEZ DRÔTOV

Patent na bezdrôtový telefón udeliili Američanovi Nathanielovi B. Stubblefieldovi už v roku 1908, no prvá fungujúca mobilná sieť začala pracovať až v roku 1945. Podobne ako

prvé autotelefony, šlo o kombináciu klasického šnúrového telefónu a operátora na vysielačke. Princípy súčasnej mobilnej telefónnej siete začali vznikať v 70. rokoch minulého storočia. Za vynálezcu prvého praktického mobilného telefónu je považovaný Martin Cooper z firmy Motorola. Prvé komerčné celomestské mobilné siete sa vytvárali v Japonsku v roku 1979. Prvá dátová služba sa objavila na mobilných telefónoch pomocou textových správ SMS vo Finsku v roku 1993.

OD TELEFÓNU K POČÍTAČU

Pristroj, určený na prenášanie hlasu, sa rýchlo menil. Pribudli mu funkcie budíka, záZNAMníka, rozhlasového prijímača, prehrávača hudby i videa, fotoaparátu, kamery, modemu, konzoly pre hranie videoher. Dnes čoraz častejšie plní funkcie univerzálneho digitálneho vreckového počítača: pripája sa na internet, spravuje elektronickú poštu, vytvára a edituje dokumenty, upravuje fotografie, strihá video, komunikuje v sociálnych sieťach, slúži ako elektronická peňaženka. Tak, ako kedysi prvé mobilné telefóny odpútali volajúcich od telefónneho kábla, v súčasnosti mobily oslobodzujú svojich používateľov od kálového pripojenia k internetu. Dávajú nám slobodu prijímať, používať aj vytvárať dátá kedykoľvek a kdekoľvek. Dokážu nám sprostredkovať výdobytky ľudského umu, fantázie, tvorivosti i poznania, nech sa nachádzame kdekoľvek.



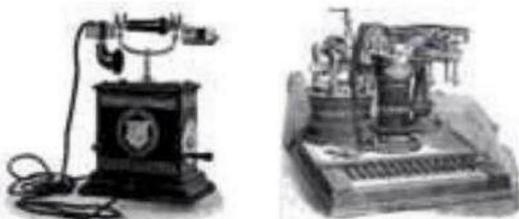


EVOLOVČNÁ TEÓRIA GALAXY

Súčasné dotykové mobilné telefóny často už ani nemajú za úlohu predovšetkým umožňovať hlasovú komunikáciu, ale práve narábanie s dátami. Ďalším revolučným krokom môže byť azda už len tesnejšie prepojenie s ľudským organizmom. Kým to veda a technika umožnia, budeme sa musieť uspokojiť s evolúciou. Ak bude taká, ako v prípade mobilného telefónu Galaxy S III, ktorý predstavil Samsung začiatkom mája v Londýne, máme sa na čo tešiť.

Základom je 1,4 GHz štvorjadrový procesor Exynos s architektúrou ARM Cortex A9. Telefón je vybavený displejom Super AMOLED s veľkosťou 4,8 palca (1280 x 720 bodov), využíva najaktuálnejšiu verziu operačného systému Android 4.0 Ice Cream Sandwich, zadný fotoaparát má rozlíšenie 8 MPx a čelný 1,9 MPx. Nahráva video v rozlíšení Full HD. K dispozícii je 16 alebo 32 GB pamäte (64 GB pribudne čoskoro) a slot na pamäťové karty microSD (až 64 GB). Používateľia, ktorí si zakúpia Galaxy S III, získajú aj 50 GB cloudového priestoru na službe Dropbox.

Vo vybave je pripojenie na Wi-Fi, 4G, GPS ale aj ruský GLONASS a prijímač pre NFC. Nechýba akcelerometer, gyroskop, barometr a snímač osvetlenia. Rozmery telefónu sú 136,6 x 70,6 x 8,6 mm, hmotnosť 133 gramov. Celú výbavu novinky bude energiou zásobovať akumulátor s kapacitou až 2 100 mAh, ktorý by mohol zariadenie poháňať dva dni.



ÚDAJE NIE SÚ VŠETKO

Samsung Galaxy S III je momentálne najvýkonnejší smartfón v testoch grafického výkonu na trhu. Technická špecifikácia je jedna vec, ale bežných používateľov zaujíma celkové vyladenie, funkcie a pohodlie pri používaní. Hlavné kvality Galaxy S III sú práve z tejto oblasti. Škoda, že možnosť úplného ovládania zariadenia hlasom v ôsmich svetových jazykoch u nás nevyužijeme, pretože slovenská lokalizácia nie je na programe dňa. Nový Galaxy však svojho používateľa nielenže pozorne počúva, ale aj sa naňho pozera. Keď zistí, že používateľ nie je v blízkosti, alebo že zaspal, uspí sa tiež. Funkcia Smart Stay totiž pomocou prednej kamery sníma pohyby očí.

Telefón umožňuje volanie na aktuálne zobrazený kontakt len priložením telefónu k uchu. Vtipné a hravé je zdieľanie fotografií i d'alsich dát, z telefónu na telefón, alebo aj so sociálnymi sieťami. Funkcia S Beam dokáže prostredníctvom technológie NFC preniesť súbor s veľkosťou 1 GB do druhého Galaxy S III iba v prie-

behu troch minút, stačí ich iba priložiť k sebe.

Elegantný dizajn v znamení decentných kriviek ponúka pre začiatok dve farby: temnú modrú a mramorovo bielu.

Prvé telefóny vyžadovali, aby sa ľudia prispôsobili im. Nový Samsung Galaxy S III chápe evolúciu revolučne – ako proces prispôsobovania sa používateľom. Do predaja na Slovensku sa má dostať 4. júna, cena však zatiaľ nebolá určená.



LUDOVÝ FOTOAPARÁT S WI-FI SAMSUNG WB150F

Samsung začal do svojich digitálnych fotoaparátov zabudovať technológiu na pripojenie k bezdrôtovým sietiam – Wi-Fi. Okrem náročnejších a drahších digitálnych fotoaparátov s Wi-Fi pre väčších záujemcov o fotografiu ponúka i ľudový kompaktný ultrazoom do domácnosti, na dovolenkú či turistiku WB150F. Vychádza zo staršieho modelu WB700 a ceny sa pohybujú od 160 do 200 eur.

Priestroj je stredne veľký (rozmery 106,5 x 56,9 x 23,4 mm, hmotnosť 188,2 g bez batérie a pamäťovej karty), s nevieravým dizajnom a slušnou ergonomiou. Nejde sice o módnu imidžovú záležitosť do dámskej kabelky, no najmä biely variant je veľmi elegantný.

Snímač s rozlíšením 14 MPx má nadštandardné rozmery (7,7 x 6,2 mm), opticky stabilizovaný objektív Schneider s osemnásťnásobným zoomom (24 - 423 mm) a slušnou svetlosťou F 3,5 až 5,8. Citlosť ISO má rozsah 100 až 3 200. Displej TFT s trojpalcovou uhlopriečkou nie je dotykový, na ovládanie slúžia tlačidlá a najmä klasická kombinácia kruhového voliča a štversmerového okrúhleho tlačidla. Pre tých, ktorí sa nechcú spoliehať len na pokročilú automatiku, sú tu možnosti nastavenia priority času, clony aj úplný manuál.

Fotoaparát produkuje veľmi uspokojujé obrázky s mierou šumu, ostrostou a úrovňou skresenia lepšou ako je v tejto triede štandardom. Hravé nátry určite uspokojujú veľká ponuka „kreatív-

ných filtrov“. Umožňujú kombinovať do jedného obrázka viac záberov, upravovať farbu, vkladať snímky do rôznych šablón a rámcikov, vytvárať imitácie kresieb či akvarelov.

To, čím WB150F zaujme predovšetkým, je však zabudovaná technológia Wi-Fi. Rozhranie sa zapína kruhovým voličom na hornej hrane aparátu. Z menu na displeji si potom možno vybrať jednu z položiek Zdieľanie v sociálnych sietiach, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, Cloud, Automatické zálohovanie a TV Link. Fotoaparát vyhľadá bezdrôtové siete a ponúkne nadviazanie pripojenia. Vypisovanie prihlásovacích miest a hesiel prostredníctvom štvormerného okrúhleho tlačidla je pomalé a nepohodlné. Ak má istť len o jednorazovú záležitosť, je rýchlejšie vybrať pamäťovú kartu a načítať ju do počítača. Po úspešnom prihlásení aparátu do bezdrôtovej siete možno pohodlne a plnohodnotne posielat obrázky či videá na sociálne siete, mailem, do inteligentných fotoaparátov a tabletov (s nainštalovanými potrebnými programami) alebo ich prehrávať na televíznom prijímači s patričným vybavením. Spolupráca s mobilnými telefónmi a tabletmi je v prípade lacného kompaktu skôr hrou ako skutočnou fotografickou prácou. Asi najpríjemnejšia je funkcia automatického zálohovania do počítača, ktorá pri častom používaní skutočne odbúra potrebu káblov. Škoda, že iba tým, ktorí používajú počítač s operačným systémom Windows.

VERDIKT:



Kvalitou fotografií, možnosťou ich tvorivých úprav a najmä plne funkčným Wi-Fi na pripojenie do bezdrôtových počítačových sietí sa fotoaparát SAMSUNG WB150F vyníma z bežného štandardu ľudových kompaktných ultrazoomov, pričom jeho predajná cena je veľmi príjemná.

TOM CRUISE

Otvorený rozhovor s filmovou superhviezdom a milionárom, jeho úžasnej kariére, o návrate na výslnie a chybách, ktoré to celé mohli zničiť.

Text: MICHAEL FLEMING

Foto: PLAYBOY, A.M.P.A.S., SITA

Po dve desaťročia vystupuje ako symbol Hollywoodu, hviezd filmového plátna a miláčik filmových štúdií, ktorý do propagovania svojich filmov nevkladá o nič menej energie ako do ich nakrúcania. Preslávil sa spoluprácou s režisérmi ako Martin Scorsese, Stanley Kubrick, Steven Spielberg a Michael Mann, bol hereckým partnerom takým hercom ako Jack Nicholson, Paul Newman a Dustin Hoffman. Filmy, v ktorých účinkoval, utržili v kinách viac než sedem miliárd dolárov a spravili z neho milionára.

Je celkom prirodzené, že nikto nezostane na výslni navždy, zarážajúce však je, že Tom Cruise si viac ráz uškodil sám unáhlenými, nerozumnými a nezvládnutými vystúpeniami na verejnosti. V televíznych show sa dostával do konfliktov s moderátormi, zanovito presadzoval princípy scientologickej cirkvi, ktorej je zapáleným členom – a ktorá neuznáva psychológiu, psychiatriu ani medikamentóznu liečbu. V televíznej Show Oprah Winfrey skákal po pohovke ako blázón, aby prejavil svoje nadšenie z nadchádzajúceho sobáša s Katie Holmes. No kým iné filmové hviezdy boli aktérmi skutočných škandálov a ich kariére to neublížilo, alebo práve na-

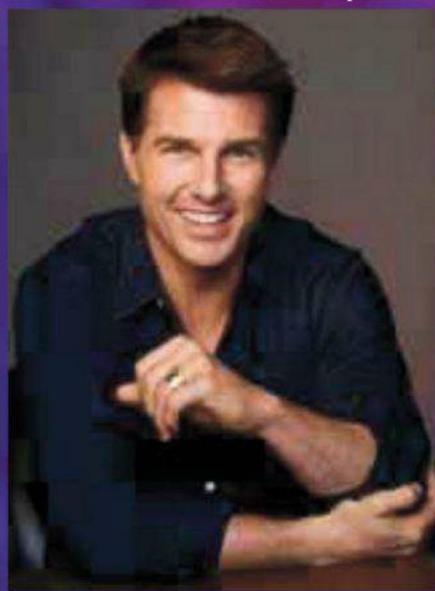
opak – pomohlo, Tom Cruise musel kruto platiť za každý omyl. Štúdiá Paramount Pictures s ním odmietli obnoviť výhodnú dlhodobú zmluvu, pričom ako dôvod uvádzali jeho nevhodné správanie sa. Bol častým a vďačným terčom najrôznejších jedovatých paródii (*South Park, Scary Movie*). Jeho plán oživiť skrachované štúdiá United Artists napiek polmiliardovej investícií skrachoval.

Ani dlhý čas na vrchole mu nedal zabudnúť na to, odkiaľ pochádza. Vyrastal v skromných pomeroch. Po rozvode ho vychovávala matka. Otca, ktorý umrel v roku 1984, viac nevidel. Thomas Cruise Mapother IV. - ako zní jeho celé meno - musel odmalička pracovať, aby prispel matke a sestrám na živobytie. Neustále sa stáhovali z miesta na miesto, čo znamená, že vyrastal bez stálych kamarátov a v sade, i v školách, bol vždy outsiderom. To, že je dyslekтик, robilo všetko ešte ľažísm.

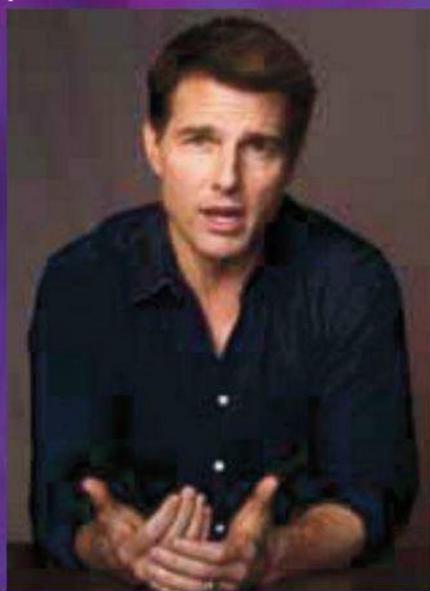
Teraz, tesne pred päťdesiatkou, ktorú oslaví 3. júla, nechal smolu za sebou. Thriller *Mission Impossible - Ghost Protocol* sa stal komerčne najúspešnejším filmom jeho kariéry. Radosť o to väčšia, že bol aj jeho producentom. Opäť sa uzmieril s Paramountom, pre ktorý práve dokončil kriminálnu drámu *One Shot*.

Onedľho bude mať premiéru rockový muzikál *Rock of Ages*, v ktorom hrá rockovú ikonu z rokov osemdesiatych menom Stacee Jaxx. Je to prvý film, v ktorom skutočne sám spieva.

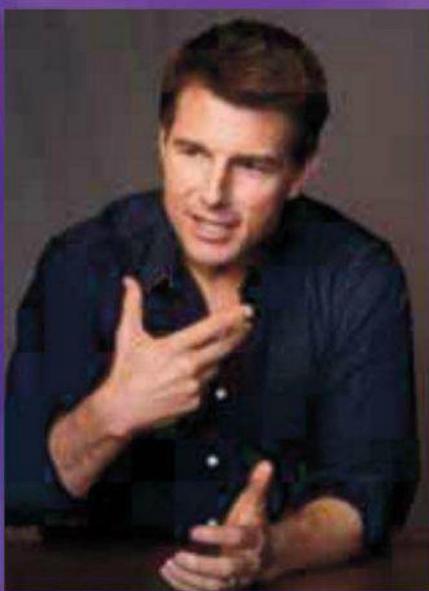
Vyslali sme nášho autora Michaela Fleminga do mesta Baton Rouge, kde Cruise práve nakrúca postapokalyptický sci-fi thriller *Oblivion*. „Napriek všetkému, čo v posledných rokoch preskákal, môžem povedať, že som nestretol hollywoodského herca, ktorý by sa vo vlastnej koži cítil tak dobre, ktorý by bol taky spokojný sám so sebou,“ zhruňuje svoje dojmy z rozhovoru Fleming. „Napriek tomu, že médiá sa zameriavajú predovšetkým na jeho súkromie, filmové štúdiá si vždy vážili jeho pracovnú morálku – a dodnes má zástupy oddaných fanúšikov. Vedie oveľa jednoduchší život, ako sa nazdávame. Tvorivo pracuje a žije v spoločnosti svojej matky a sestier. Bláznivo ľubi svoju manželku Katie i deti – Bellu a Connora (z manželstva s Nicole Kidman) aj Suri, ktorú má s Katie Holmes. Ked' rozpráva o svojich blízkych, usmievá sa svojím povestným úsmevom, ale netají, že posledné roky boli preňho poriadne drsnou životnou lekciou.“



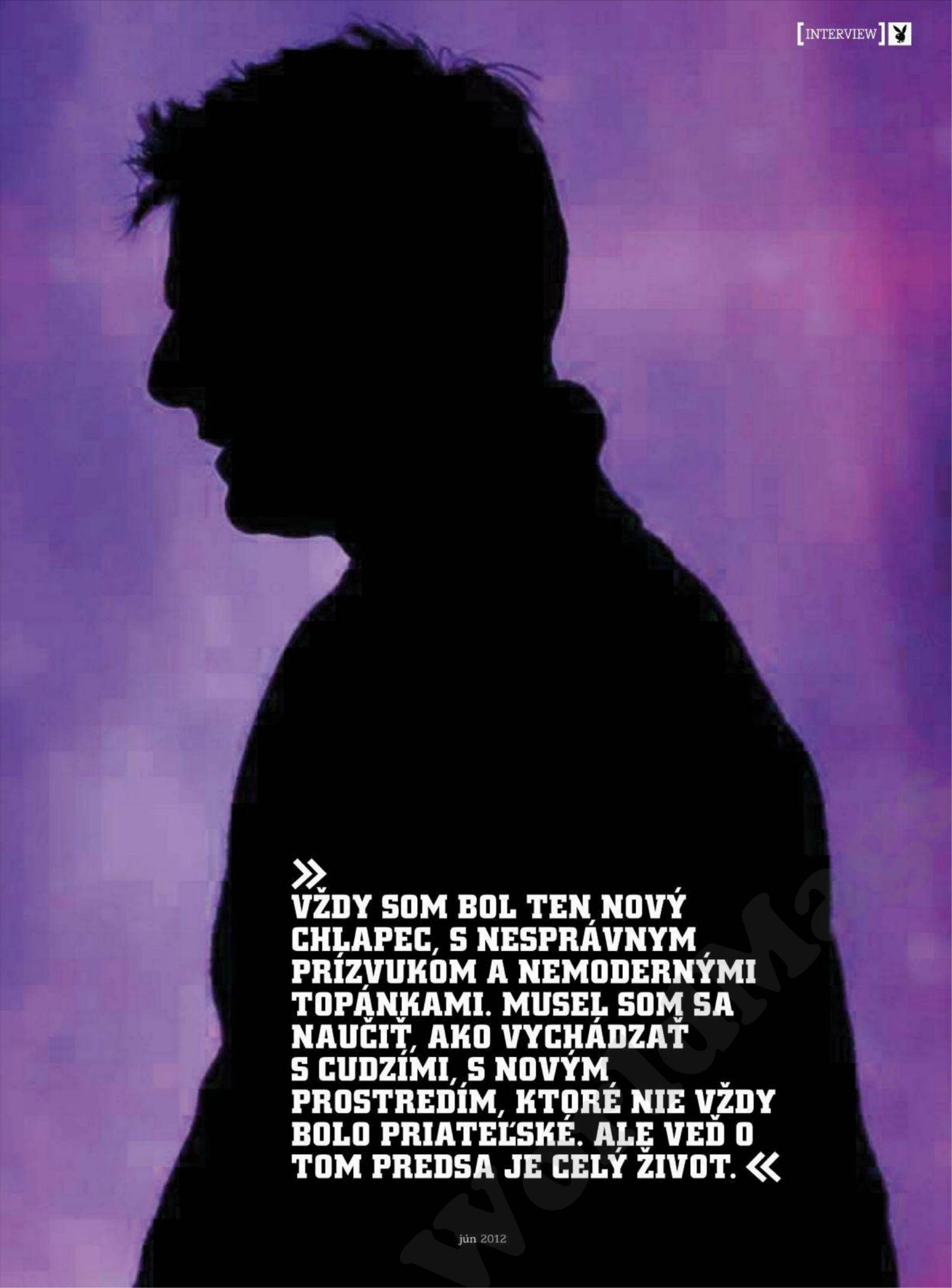
Pracoval som od ôsmich rokov – kosil trávy, hrabal lísťie, roznašal noviny, predával vianočné a veľkonočné pohľadnice...



Som typ človeka „všetko alebo nič“ a ak sa už pre niečo rozhodnem, spravím čokoľvek, aby som to dosiahol.



Nemáť strach je veľmi nebezpečné. Strach je dôležitý. Treba ho však vedieť zvládať a správne využívať.



»
**VŽDY SOM BOL TEN NOVÝ
CHLAPEC, S NESPRÁVNYM
PRÍZVUKOM A NEMODERNÝMI
TOPÁNKAMI. MUSEL SOM SA
NAUČIŤ, AKO VYCHÁDZAŤ
S CUDZÍMI, S NOVÝM
PROSTREDÍM, KTORÉ NIE VŽDY
BOLO PRIATEĽSKÉ. ALE VEĎ O
TOM PREDSA JE CELÝ ŽIVOT. «**

PLAYBOY: Tretieho júla oslavíte päťdesiatku. Je to vek, v ktorom väčšina chlapov bojuje s nadváhou, chodí na kolonoskopiu, plešivie a musí si pozorne strážiť krvný tlak. Ako sa citíte vy?

CRUISE: Čestné slovo, že neviem odpovedať! (Smiech.) Pracujem. Som stále s rodičou. Trénujem. Málo spávam. Žijem.

PLAYBOY: Na rozdiel od väčšiny rovesníkov nemáte takmer žiadne vrásky. Navštěvujete plastickú chirurgiu často?

CRUISE: Nikdy som tam nebol a ani tam nepojdem.

PLAYBOY: Päťdesiatka je možno pochybný miňnik, ale predsa - čo pre vás znamená?

CRUISE: Spomínam si, že keď som nakrúcal svoj prvý film *Večierka* (*Taps*, 1981), ležal som večer na izbe v hoteli a ravel si. Toto milujem, toto je to, čo som chcel robiť odmalička a ak teraz budem dosť dobrý, možno to budem môcť robiť celý život. Budem mať päťdesiat a stále hrám vo filmech, takže je to dobré. Tretieho júla budem nakrúcať na Islande. Moja rodina aj moja manželka to chápou. To je to, čo som. Už som pri nakrúcaní strávil veľa narodenín, mnoho veľkých dní.

PLAYBOY: Čo ste sa za ten čas naučili?

CRUISE: Vždy som vyznával tie isté hodnoty. Rodina vždy pre mňa bola prvoradá. Chodia za mnou všade tam, kde nakrúcam. Tak ako ja som s detmi vždy tam, kde nakrúca Kate. Stále sme spolu. A vždy je niekde nabízka aj moja mama so sestrami. Vždy som chcel byť otec, manžel. Vždy som si cítil prácu. Pracoval som od ôsmich rokov - kosiť trávniky, hrabal lístie, roznášal noviny, predával vianočné a veľkonočné pohľadnice...

PLAYBOY: Od dverí ku dverám?

CRUISE: Chodil som od jedných dverí k druhým. V Kentucky aj v Kanade. Vlastne som vyrastal obklopený ženami a živila nás mama. Takže všetci sme sa cítili zodpovední jeden za druhého a všetci sme si navzájom pomáhali, ako sa dalo.

PLAYBOY: Kde bol váš otec?

CRUISE: Stále bol kdeši v práci - a potom sa s mamou rozvedli. Ale už predtým sme sa často stáhovali, lebo každú chvíľu menil zamestnanie.

PLAYBOY: Aké to je - vyrastať bez otca, ktorý by synovi pomáhal a dával životné rady?

CRUISE: Nebol to pre mňa vtedy veľký problém, skrátka som vyrastal bez otca. Tak to bolo. Nepozérám sa do zadu a necítim žiadnu krivdu. Viem,

niektorí ľudia to robia - a potom to so sebou celý život vlečú ako dáke bremeno. Pre mňa je to niečo, čo sa tak stalo a hotovo. Časté stáhovanie mi umožnilo spoznávať stále nových ľudí, chápať ich, uvedomovať si, čo máme spoločné, prečo sa správame tak, ako sa správame. Zažíval som to už odmalička, ale nikdy to pre mňa nebolo príťažou.

PLAYBOY: Bolo to ľahké, keď sa o vás starala len matka?

CRUISE: Nuž, boli sme na tom lepšie ako mnohí a horešie ako iní. Zdalo sa mi to normálne a prirodzené. Mohol som chodiť do kina koľko som chcel... ak som si na to zarobil. Učil som sa, ako sa veci majú. A naozaj často sme sa stáhovali.

PLAYBOY: To asi pre malého chlapca nebolo nič príjemné.

CRUISE: Ja som sa vždy tešil na nové miesto. Keď sa mi v izbe objavila lepenková škatuľa, bol to dôvod na radosť. Znamenalo to, že si mám pobaliť veci a pôjdem zasa niekam o kus ďalej.

PLAYBOY: Nebolo to neprijemné, tie večné zmeny škôl a hľadania nových kamarátov?

CRUISE: Zdalo sa mi to napínavé a dobrodružné. Bola to pre mňa výzva? Určite! Vždy som bol ten nový chlapec, s nesprávnym prízvukom a nemodernými topánkami. Musel som sa naučiť, ako vychádzať s cudzími, s novým prostredím, ktoré nie vždy bolo priateľské. Ale ved' o tom

predsa je celý život: neustále zmeny, z nich vyplývajúce problémy a hľadanie ich riešení. Mama niekedy musela mať tri zamestnania naraz, aby nás uživila, ale zostala optimistkou, pre ktorú je pohár vždy poloplňný. Bolo samozrejmé, že jej musím pomáhať.

PLAYBOY: Čo všetko ste robili s peniazmi, ktoré ste zarábali?

CRUISE: Od najútlejšieho detstva, kam mi spomienky siahajú, som túžil mať motorku a pretekárske autá. Každé narodeniny som si ako darček želal motorku. Až som si ju na dvanásťte narodeniny kúpil sám.

PLAYBOY: Nie je to ľahké, učiť sa jazdiť na motorke v dvanásťich?

CRUISE: Veľmi. (Smiech.) Nemal som nikoho, kto by mi s tým pomohol. Často som havaroval, lebo som chcel jazdiť rýchlo. Ale robil som aj iné veci. Keď sme žili v Kanade, mal som rád gymnastiku. Skákal som zo strechy nášho domu saltá do snehu. Keď som zvládol jednu obrátku, povedal som si: Dokážem dve? (Smiech.)

PLAYBOY: Takže ste boli takýto typ diefaťa.

CRUISE: Áno. Rád som sa predvádzal pred sestrami. Vždy, keď som zvládol nejaký kúsok, zavolal som ich, aby som im to ukázal a ony pišťali: „Tomy, keď sa pri tom zabiješ, mama ťa zabije!“ Zvládol som jednu obrátku. Prišli sa na mňa pozerať aj susedove deti, tak som skúšal skok s dvomi obrátkami. Lenže vyšla mi len jedna a pol, netrafil som snehový závej, dopadol som na chodník, zlomil si členok a ledva doliezol späť do izby. Ale inokedy som si zlomil nohu aj nos.

PLAYBOY: Nos? Ako si človek môže sám zlomiť nos?

CRUISE: Raz som dostał do tváre letiacou fastballovou loptičkou a druhý raz priamo baseballovou pálkou. A raz som si zasa nos zlomil na motorke. V tých časoch nikto nejazdil s prilbou. Staval som si provizórne rampy a preskakoval s nich na motorke smetne nádoby. Učil som sa to sám, na vlastných chybách. Takže keď som mal osemnásť a nakrúcal som svoj prvý film, pri ktorom boli aj kaskadéri, mohol som sa ich pýtať: A toto dokážete?

PLAYBOY: Čo ste si z toho všetkého odniesli - teda okrem zlomenín?

CRUISE: Pochopil som, že záleží iba na mne, či prekonám problémy, ktoré mi kladie do cesty život, alebo ich nechám, aby prekonali ony mňa. Keď ste nový žiak v škole, musíte zvládnuť veľa rôznych vecí. Naučil som sa život zvládať.



PLAYBOY: A aj vďaka tomu dnes vo filmoch nepotrebuje kaskadérov?

CRUISE: Stále tvrdo trénujem. Pre nakrúcanie filmu *Posledný samuraj* som trénoval celý rok šesť hodín denne, sedem dní do týždňa, aby som zvládol japonský boj s mečom - aj na nerovnom teréne. Pamäťám sa, ako som si potom chcel obliecť moju oblúbenú košču a nešlo to, lebo sa mi ruky nezmestili do rukávov. A podobne teraz, pre muzikál *Rock of Ages*: päť hodín denne spev a ďalšie tri hodiny tanec.

PLAYBOY: Spievali ste už niekedy predtým?

CRUISE: Keď som mal štrnásť, chodil som do kostolného zboru a spieval som aj na strednej škole. Nikdy som však nechodil na žiadne hodiny spevu, nikto ma nikdy neučil ako spievať.

PLAYBOY: Teraz pri nakrúcaní vám pomáhal expert, ktorý spolupracuje s Axлом Roseom.



S Alecom Baldwinom v novom muzikáli *ROCK OF AGES*



Rozmarný rocker Stacee Jaxx z muzikálu *Rock of Ages*



CRUISE: Je to operný spevák, skutočný majster. Bolo to podobné, ako keď máte zvládnúť nový šport alebo nejakú zručnosť, predpísanú filmovej postave v scenári. Naučil ma pracovať s dychom, s hlasivkami, so zvukom tvoreným v hrudníku, v hrdle a v hlove. Je to ako posilňovanie svalov činkami, len tu nejde o svaly ale o hlas.

PLAYBOY: Po tom, ako ste spievali rockové hity pred rozbláznenými davmi v muzikáli *Rock of Ages*, čo si myslíte: je väčšia zábava byť Tomom Crisom alebo Brucom Springsteenom?

CRUISE: Som si istý, že pre Bruca je väčšia zábava byť Springsteenom. Ja

Tom Cruise tohto roku účinkoval aj na odovzdávaní Oscarov.

Na snímke gratuluje herečke Meryl Streep k Oscarovi za výkon v dráme *Železná lada*.

som rád sám sebou, pretože nakrúcanie filmov je všetko, čo som odjakživa chcel robiť. No teraz, po nakrúcaní, sa pozérám na Bona, Springsteena, Bon Joviho či Axla Rosea, na pesničky ktoré zložili, na ich vystúpenia aj na ich život ináč ako predtým. S oveľa väčšou úctou. Je to riadna fuška, vypracovať sa na ich úroveň a udržať sa tam taký dlhý čas.

PLAYBOY: Prvou piesňou, ktorú ste pri nakrúcaní spievali pred publikom, bola *Pour Some Sugar on Me* - a na pľaci vás kontrolovala celá kapela Def Leppard. Bolo to stresujúce?

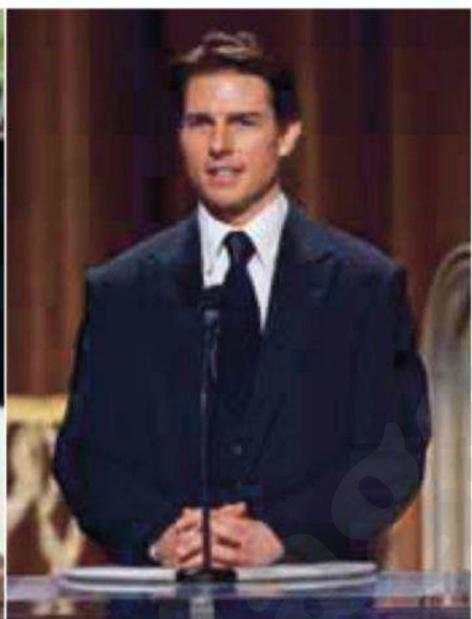
CRUISE: Veľmi. (Smiech.)

PLAYBOY: Režisér Adam Shankman povedal, že boli rozhodnutí poriadne vás sfúknúť, ale zobražali ste im vietor z plachiet.

CRUISE: Bol som práve dole v Miami nahrávať ešte pred začiatkom nakrúcania iné pesničky do filmu, keď mi Adam zavolał: „Počuj, zajtra sa prídu na nakrúcanie pozrieť chlapci z Def Leppard.“ A ja na to „To je skvelé!“ a potom som si uvedomil „Počkaj, ved' ja tam mám jednu ich pesničku,“ a on mi so smiechom odpovedal „No práve!“ Boli to moje prvé zábery, prvá scéna z tohto filmu a hned jedna z najfajzších. Je to vynikajúca pesnička a ja som vyrastal na hudbe Def Leppard... no skrátku tam príšli a všetci na pľaci sledovali ich ako sledujú mňa ako spievam ich pieseň. Šialené.

PLAYBOY: Sfúkli vás veľmi?

CRUISE: Nuž, keď som skončil, ich líder Joe Elliott sa na mňa zamračil a povedal „Poser sa! Poser sa!“ A po-



tom sa rozosmial. Vtedy som pochopil, že je to v suchu. Bola to úžasná chvíľa. Myslím si, že pochopili o čo mi šlo. Že ich nechcem zosmiešňovať, že mám ich hudbu veľmi rád a chcem je vzdať hold.

PLAYBOY: Lenže postavu, ktorú tam hráte, je fažké brať vážne. Má silný sklon k teatrálnosti a jej najbližšie živé tvorenie je pavían.

CRUISE: Je otrokom rock and rollu. Keď stojí na scéne, odovzdáva mu všetko. Mimo scény hľadá preduchované momenty, lenže robí to veľmi čudným spôsobom - a vtedy nastupuje humor.

PLAYBOY: Na druhej strane sú tu scény zo 124-poschodového mrakodrapu v *Mission: Impossible - Ghost Protocol*. Vedomie, že tam na lani skutočne visíte vy...

CRUISE: Je to naozaj vysoký dom. (Smiech.) Skutočne vysoký. Vždy som túžil nakrútiť niečo také. Trvalo celé mesiace, kým sme tú scénu pripravili, nacvičili a nakrútili.

PLAYBOY: Ale bez ohľadu na to, ako dlho trvali prípravy, boli ste to vy, kto visel nad tou hlbkou.

CRUISE: Áno. (Smiech.)

PLAYBOY: A pritom ste to pokojne celé mohli nakrútiť v štúdiu pred zeleným plátnom vo výške druhého poschodia s kaskadémi a dokončiť v počítači, ako to robia ostatní.

CRUISE: Lenže ja som nechcel, aby to vyzeralo rovnako ako v ostatných filmoch. Nech sú digitálne efekty hociako dokonalé, nič neposkytne publiku v kine taký zážitok ako skutočnosť – najmä ak režisér Brad Bird presadil, aby sme nakrúcali na veľkoformátové kamery Imax, ktoré celý zážitok robia ešte silnejším. Vtedy som začal premyšľať o niečom na spôsob filmov Harolda Lloyda či Bustera Keatona, kde priam cítite to nebezpečenstvo. A potom, ak by som spadol v štúdiu z výšky druhého poschodia, zabilo by ma to rovnako ako v Dubaji pri páde zo 124 poschodia. (Smiech.) V určitom zmysle tá výška bola najmenší problém.

PLAYBOY: Áno, po viacerých fažkých rokoch, keď niektorí už nad vašou kariérou mávli rukou, prišiel film *Mission: Impossible - Ghost Protocol*, ktorý zarobil viac peňazí, ako ktorýkolvek predtým. Čo to pre vás znamenalo?

CRUISE: Vždy som robil filmy, ktoré som chcel robiť a nechával som pri tom štúdiu zarábať peniaze, čo zasa bol ich cieľ. Sklonil som pokorne hlavu a robil si svoju prácu. Ako vidno, publiku sa to páčilo, a tak sme spokojní všetci.

PLAYBOY: Lenže je o vás známe, že ste veľmi súťaživý typ. Vás spoluherc z filmu *Collateral* Jamie Foxx v rozhovore pre Playboy povedal, že vy a Will Smith ste tí najambicioznejší ľudia, akých kedy stretol. Že skrátka vždy musíte zvíťaziť.

CRUISE: No dobre, ale záleží na tom, čo považujete za víťazstvo a čo za prehru. Ak ma niekto nabije v basketbale, nevadí mi to. Či je film v kinách úspešný alebo nie, závisí od hrozne veľa faktorov, vrátane dátumu premiéry a marketingu. Rozumiem pravidlám hry s tržbami. Bol som pri tom, keď sa začalo hrať o miesta v rebríčkoch návštevnosti. Vždy som chodieval ro-

bieť po celom svete reklamu filmom, v ktorých som hral a štúdiá ma za to milovali, lenže skutočným dôvodom pre mňa bolo, že som chcel cestovať, že som chcel ukázať svet rodine, deťom. Samozrejme, že túžim robiť iba filmy, ktoré bude publikum milovať, no jediné, čo ako herec môžem pre to spraviť, je hrať najlepšie ako viem. Nikdy som na nijaké nakrúcanie nemeskal. Vždy som hral to, čomu som z celého srdca veril. Som šťastný, že môžem robiť prácu, ktorú milujem. Na ostatné veci však nemám priamy dosah. Tak to skrátka je.

PLAYBOY: A napriek tomu vás považujú za extrémne súťaživého.

CRUSIE: Milujem nakrúcanie filmov, ale nemyslím si, že na to stačí hodnotiť dať zo seba všetko. Či je to pri nakrúcaní alebo pri výchove detí, vždy sa usilujem robiť správne veci a učiť sa. Som typ človeka „všetko alebo nič“ a ak sa už pre niečo rozhodnem, spravím čokoľvek, aby som to dosiahol. Najlepšie na herectve je, že sa učím neustále, neustále spoznávam niečo nové. Učím sa, aké to je byť stíhacím pilotom alebo automobilovým pretekárom. V *Rock of Ages* som spoznal, aké to je byť rockovou hviezdu. Všetko, čo sa pri filmovaní naučím, sa stáva súčasťou môjho života. No keď ide o spoluprácu s inými hercami alebo o nakrúcanie filmu, necitím sa ako súťaživý typ, ale som timový hráč.

PLAYBOY: Jazdite na motorkách, šoférujete rýchle autá, lietate. Ktorému dopravnému prostriedku dávate prednosť, ak si chcete zajazdiť len tak pre radosť a prečistenie hlavy?

CRUISE: Každý vám dáva iný druh slobody. Rýchla motorka je skvelá, ale asi by som dal prednosť stíhačke P-51 Warbird. Mám jednu z roku 1944, cvičili na nej bojoví piloti čiernošskej letky Tuskegee Airmen počas 2. svetovej vojny. Keď som bol malý a často sme sa stáhovali, všade som so sebou brával obrázky lietadiel Spitfire a P-51. Je to nádherné lietadlo, žiadne iné sa mu nevyrovnaná.

PLAYBOY: Vedeli ste lietať už vtedy, keď ste v roku 1985 nakrúcali film *Top Gun*?

CRUISE: Nie, ale vždy som chcel lietať, preto som aj tú rolu prijal. Len som nikdy nemal čas sa to naučiť. Až som raz stretol režiséra Sydneyho Pollacka. Práve dokončil film *Tootsie* a ja som mal za sebou *Riskantný podnik*. Mali sme na seba vyhradených dvadsať minút, ale nakoniec sme sa rozprávali asi dve hodiny. Okrem toho, že som si ho cítil ako veľkého filmára, sa našou spoľočnou témou stalo lietanie. Pretože



on už vtedy mal pilotný preukaz. Stali sme sa priateľmi a v roku 1993 alebo 1994, keď sme dokončili nakrúcanie filmu *Firma*, začal ma učiť lietať. Povedal mi: „Viem, ako veľmi chceš lietať, tak si urob voľno a pod'me na to. Hned teraz, lebo inak sa k tomu nikdy nedostaneš.“ Mal som dve deti a išiel som z filmu do filmu, ale o niekoľko mesiacov som dostal najskôr športovú a potom aj komerčnú licenciu. Trénoval som najmä leteckú akrobaciu, lebo od začiatku mi bolo jasné, že chcem P-51. Moje prvé lietadlo bol dvojplošník Pitts. Potom som mal lietadlo Marcelli, na ktorom v krajinách tretieho sveta trénujú vojenskí piloti. Napokon som v roku 2000 konečne našiel P-51. Volá sa Kiss Me Kate, na počesť mojich dvoch životných lások: filmu a mojej manželky.

PLAYBOY: Nezdá sa, že by ste boli bojko.

CRUISE: Nemáš strach je veľmi nebezpečné. Strach je dôležitý. Treba ho však vedieť zvládať a správne využívať. Nemôžete predsa len tak skočiť do auta a začať uháňať 250 km/h. Najskôr musíte auto spoznať, zziť sa s ním, ovládnúť ho.

PLAYBOY: Akou najväčšou rýchlosťou ste jazdili?

CRUISE: Viac než 250 kilometrov za hodinu, v Daytona.

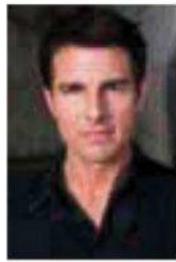
PLAYBOY: Neznervózňuje to filmové štúdiá, keď nakrúcate bez kaskadérov, lietate v stíhačke a jazdite v pretekárskej autách?

CRUSIE: Nepýtal som sa ich na to. Keď sme nakrúcali pre *Mission: Impossible 2* scény, ako ležiem po skalách v Mojavejke púšti, bola šéfkou Paramountu Sherry Lansing. Bežne sme jej posielali všetky denné práce, ale tieťo nie, pretože ju mám rád a nechcel som, aby dostala infarkt. Poslali sme jej až celú dokončenú scénu. Spravidla vždy, keď si pozrela čo sme jej poslali, zavolať mi, aby sme sa o tom porozprávali. Tentoraz sa však neozvala. Až keď som sa vrátil a stretli sme sa v štúdiách, poznamenala „Tom, o tomto sa radšej ani nebudem zhovárať.“

Rozumejte, nerobím takéto veci preto, že by som mal sebadeštruktívne sklyny. Tvrdo trénujem, aby som to zvládol a nepracujem bez zaistenia. V kriminálne dráme *One Shot*, ktorá bude mať premiéru ešte v tomto roku, máme scénu s veľkou autohaváriou. Hral som sám vo všetkých kaskadéskych scénach a je to poznáť. Čo si ľudia zvyčajne neuvedomujú, sú dlhé týždne a mesiace príprav, skúšania, trénovania, merania vhodnej teploty pneumatík, vozovky... Nakrúcať idem,

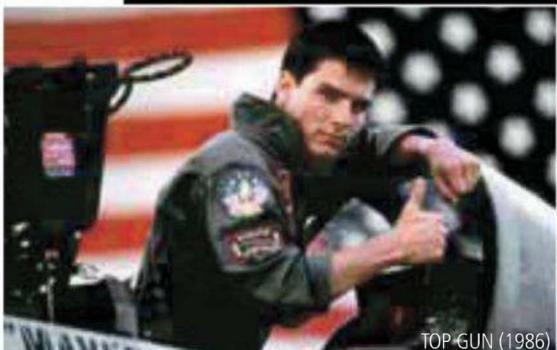


S manželkou Katie Holmes na večierku mesačníka Vanity Fair)





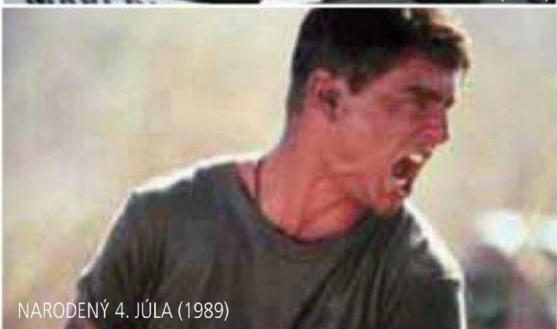
NAJVÄČSIE HITY TOMA CRUISA:



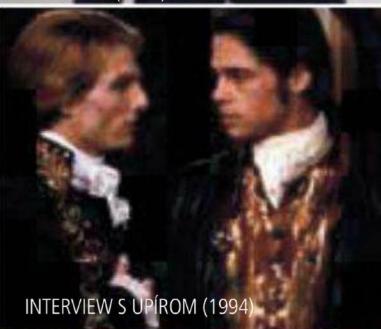
TOP GUN (1986)



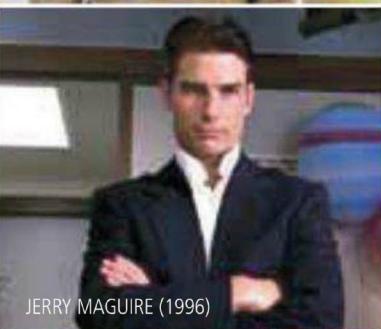
RAIN MAN (1988)



NARODENÝ 4. JÚLA (1989)



INTERVIEW S UPÍROM (1994)



JERRY MAGUIRE (1996)



ZATIAĽ SPOLU, ZATIAĽ NAŽIVE (2010)



MISSION IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL (2011)

až keď je všetko dokonale pripravené a nacvičené.

PLAYBOY: Jasné. Len to akosi nejde dohromady s vašimi impulzívnymi reakciami v rôznych živých televíznych show. V rozhovore s Mattom Lauerom ste mali neuvažené poznámky o herečke Brooke Shields, psychiatrii a liekoch na popôrodné depresie. V Oprah Winfrey Show ste skákali po pohovke. **CRUSIE:** Súhlasim s vami, nič z toho som nechcel, bolo to veľmi nešťastné. Keď sa dnes k tomu vraciám, nerozumiem tomu, to predsa nie som ja. Ja by som predsa nikdy neprikoval iným, ako majú žiť.

PLAYBOY: Naučilo vás to lepšie sa ovládať pred televíznymi kamerami?

CRUSIE: Naučil som sa, že keď idem do televízie robiť reklamu svojmu no-

vému filmu, mám robiť reklamu svojmu novému filmu.

PLAYBOY: Máme pravdu, ak poviem, že váš vzťah so scientologickou cirkvou je dnes vaša súkromná záležitosť?

CRUSIE: To máte tak: ak sa s novinárm nechcem rozprávať o mojej vieri, vratia, že sa tomu vyhýbam. Ak sa s nimi o mojej vieri rozprávam, vratia, že lovím dušičky. Takže dnes, ak sa s novinárm rozprávam o dobročinnosti, hovorím aj o mojej vieri, ale ak propagujem nový film, tak do toho vieriť necháham.

PLAYBOY: Rozruch, ktorý ste vtedy rozpútali, poškodil vašu kariéru. Nebáli ste sa, že to môže byť koniec vášho filmárskeho sna?

CRUSIE: Nie, nebáil som sa. Uvedomil som si však, že musím zvážiť, čo d'alej. Boli to veľmi zaujímavé časy.

PLAYBOY: Mnoho hviezd sa dopustí horších poklesov – a neuškodí im to. O vás sa nedostalo na verejnosc žiadne škandalózne domáce video, nemuseli ste podstupovať odvykacie kúry a predsa spoločnosť vaše prešľapy posudzovala oveľa prísnejšie. Čo si myslíte, prečo?

CRUSIE: Celý život som sa snažil stať o rodinu. Byť človekom, na ktorého sa blízki môžu spoľahnúť. A hodnotím, zvažujem, čo z toho sa mi podarilo dosiahnuť. Samozrejme, že robím aj chyby, ako každý, ale nemiem sa zaoberať tým, či ma spoločnosť posudzuje príliš prísne alebo nie. Nemyslím na to. Citím sa byt šťastný. Ako dieťa som sníval o živote plnom dobrodružstiev. Mám ho. Takže ak ma niekoľko chce posudzovať prísne, je to jeho vec. Nikoho za to nemienim odsudzovať.

E THE C BODY C

Z JEDNEJ STRANY
FOTOAPARÁTU NA DRUHÚ,
EROTICKÉ DOBRODRUŽSTVÁ
MARLENY BIELINSKEJ.

„Zmyselne založené ženy sa rady pozerajú na svoju nahotu,“ tvrdí fotografka Marlena Bielinska. Mala by dobre vedieť, o čom rozpráva. Marlena sa narodila v Poľsku. V osemdesiatych rokoch sa v New Yorku stala zmluvnou modelkou agentúry Elite. Len v roku 1993, ako modelka s bohatými skúsenosťami, prešla spred objektívu za fotoaparát a začala experimentovať so zvečňovaním priateľiek z modelingovej branže. Čoskoro bravúrne zvládla fotografovanie a zamierila objektív naspäť, domov, do Poľska.

Pozývame vás spolu s Marlene do sveta exotickej krásy. „**Klaudia El Dursi**, modelka spodnej bielizne, má skutočne úchvatné telo,“ vraví Marlena. „A veľmi dobre vie, ako ho používať.“ Speváčka pop music **Doda** je jednou z najvychytenejších poľských celebrit. Pred kamerou je Doda „úplne bez zábran,“ pochvaluje si fotografka. **Monika Mrozkowska** sa stala dievčatom mesiaca v poľskej edícii Playboya roku 2008 a **Ela Korczowska** v roku 2005 získala poľský titul Playmate roka. Marlena ju fotografovala pod horúcim egyptským slnkom.



Známu modelku **Karolinu Urban** fotografovala Marlena v hoteli Le Méridien Bristol, jednom z najstarších a najluxusnejších hotelov vo Varšave. **Sylvia Preiss** je iný prípad. Keď ako osemnásťročná pôzvovala pre poľský Playboy, vyhodili ju zo školy. Playboy sa rozhodol uhradiť je súkromné vzdelávanie. Ruža v jej lone na Marleninom obrázku symbolizuje jej rozkvitajúcu ženskosť. A ešte raz **Monika Mrozkowska** - či so štavnatým melónom alebo strapcom hrozna, vždy spája senzuálne pôžitky s jedlom.

„Niektoré modelky vyznievajú na aktouch oveľa lepšie než oblečenie,“ tvrdí Marlena. „No ak sa rozhodnú nechaf sa fotografovať nahé a obrázky majú byť dobré, nesmie ísť o chvíľkový rozmar, ale o ich skutočné rozhodnutie a presvedčenie.“ Také, ako fotografie **Klaudie El Dursi**. „Milujem ich,“ vyznáva sa Marlena, „Srší z nich atmosféra, citíš z nich to, čo Klaudia prežíva. Skutočnosť, že si ani neuvedomuje prítomnosť kamery. Tie obrázky na mňa pôsobia skoro ako obrázky z filmu.“



jún|2012





juni | 2010





jún 2012





jun 2012





jún|2012

MEDZINÁRODNÝ AUTOSALÓN PEKING 2012

KONCEPT

SEAT Ibiza CUPRA:

NOVÁ GENERÁCIA IKONY



Nový, pôsobivý dizajn
Úžasný výkon, inovatívne technológie
Exkluzívna výbava, ešte lepšia kvalita



SEAT vystavoval na autosalóne v Pekingu koncept Ibiza CUPRA Concept v podobe blízkej sériovej výrobe a prezentuje s ním novú definíciu maximálnej športovosti v segmente hatchbackov. Nová generácia modelu Ibiza CUPRA ukazuje ešte výraznejšie ako doteraz najkoncentrovanejšiu DNA značky SEAT. Zákazníci sa tak môžu tešiť na znamenité výkony, najmodernejšie technológie a bohatú výbavu v dôsledne rozvinutom emocionálnom dizajne. Ibiza CUPRA Concept je vďaka svojmu kompaktnému formátu športovým vozidlom pre každý deň. Potešenie z jazdy je spojené s vysokou úrovňou funkčnosti. Sériová výroba nového modelu Ibiza CUPRA začne v priebehu tohto roka.

Vysoká technická úroveň je pre nový koncept Ibiza CUPRA rovnako samozrejmá ako rozsiahla výbava s inovatívnymi detailmi, o čom svedčí najvyšší výkon 132kW/180 k, sedemstupňová prevodovka DSG s pádlami pre manuálne radenie na volante, elektronická uzávierka diferenciálu XDS či veľmi výkonná brzdová sústava. Ďalší príkladom je na príprave dodávaný navigačný systém SEAT Portable System, ktorý kombinuje funkcie navigačného a zábavného systému.

DYNAMICKÁ IKONA ZNAČKY SEAT

Prvá generácia modelu Ibiza CUPRA vyšla na cesty v roku 1996 a od tej doby sa z dynamických modelov CUPRA stala ikona značky SEAT. Ibiza CUPRA Concept ukazuje, ako bude pokračovať ďalšia kapitola tohto úspešného pribehu. Vysoko moderný motor 1.4 TSI disponuje dvojitým prepĺňaním kompresorom a turbodýchadlom v kombinácii s priamym vstrekovanim a najvyšším výkonom 132kw/180 k a maximálnym krútiacim momentom 250 N.m. zaručuje viac ako suverénny jazdný výkon. Sedemstupňovú prevodovku DSG s extrémne rýchlym radením je možné ovládať prostredníctvom pádiel pre manuálne radenie umiestnených na volante.

EXPRESÍVNÝ DIZAJN S DYNAMICKÝMI LÍNIAMI

Expresívny dizajn ukazuje na prvý pohľad kompetencie nového konceptu Ibiza CUPRA. Malý športový hatchback stojí na ceste sebaisto a vyžaruje z neho silná energia. Nová tvár so širokou maskou chladiča a veľmi výraznými otvormi pre prívod vzduchu zdôrazňuje šírku, masivnosť a silu konceptu Ibiza CUPRA. Predné svetlomety ukazujú svojim náročným usporiadaním, akú pozornosť venuje SEAT každému detailu. Hranaté línie svetlometov sú typické pre nový dizajnérsky štýl značky SEAT. Svetlomety sú pritom dokonale integrované do ladných tvarov Ibizy. LED svetlomety pre denné svietenie kopírujú linie hlavných svetlometov a tvoria tak jedinečný svetelný podpis. To isté platí pre zadné svetlomety s diódami LED. Bi-xenónové svetlomety zaistujú dokonalé osvetlenie vozovky a do veľkých predných hmloviek je integrovaná funkcia odbočovacích svetiel.

Bocný profil trojdverového športového coupé ožívujú ostro rezané línie a svetelné hrany, zatiaľ čo zvýraznené zadné ramená a 17" kolesá podčiarkujú dynamiku. Čierne lakované vonkajšie spätné zrkadlá sú v jasnom kontraste so ziarivo žltým lakom karosérie v odtieni Crono. Žlté plochy širokého nárazníku rámujú veľký, matne čierny difúzor s lichobežníkovou koncovkou výfuku.

VYSOKO KVALITNÝ A PREHLADNÝ INTERIÉR

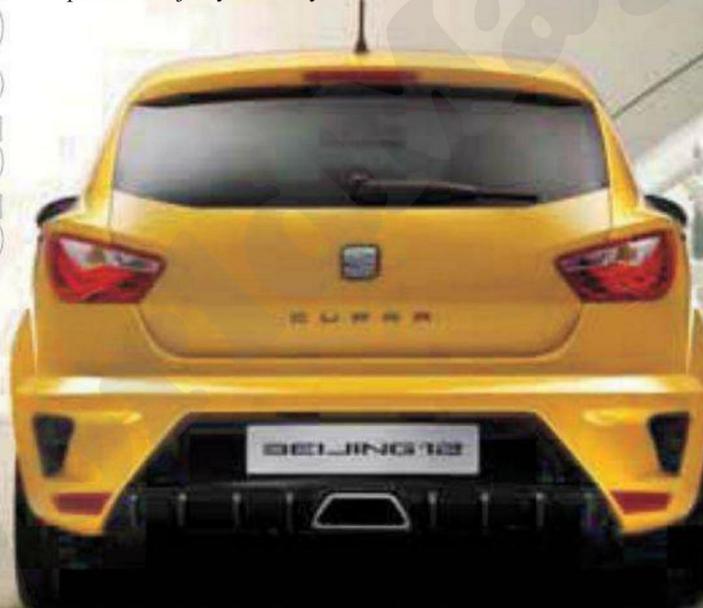
Emocionálna sila vonkajšieho dizajnu vládne tiež interiéru konceptu Ibiza CUPRA s veľmi redukovanou a prehľadnejšou koncipovanou prístrojovou doskou. V atmosfére vynikajúcej kvality a precíznosti spracovania sa odzrkadľujú vysoké ambície značky SEAT. Mimoriadne postavenie špičkového modelu rady Ibiza podčiarkuje nový športový volant s logom CUPRA a pádlami pre manuálne radenie



autorevue

prevodovky DSG, ďalej špecifický prístrojový panel alebo kožené športové sedadlá so žltými ozdobnými prvkami, ktoré oslavujú túto klasickú farbu modelov CUPRA.

Celkom nový je zábavný systém v koncepte Ibiza CUPRA. Výkonný audio systém je možné doplniť inovatívnym prenosným systémom SEAT Portable System. Cenovo výhodné riešenie s 5" displejom je odnímateľné pre mobilné použitie, zároveň je však dokonale integrované do elektronickej siete vozidla. Medzi rozmanité funkcie patrí navigačný systém, telefónna sada handsfree s hlasovým ovládaním alebo palubný počítač. Pri koncepte Ibiza CUPRA sú potešenie z jazdy a úsmevy na tvárich zaručené.





Text: JAROSLAV ANTOŠÍK
Foto: TIBOR SZABÓSI

FORD TEAM RS SLOVAKIA

PREDSTAVIL SVOJU NOVÚ ZBRAŇ NA PRETEKY DO VRCHU FORD FIESTA E1

Martin Koiš sa intenzívne pripravuje na sezónu, ktorá začne v českom Šternberku 02. - 03.6.2012 a k úspechu mu má dopomôcť nová technika, ktorá nahradila starý Ford Focus E1 používaný v sezónach 2006 až 2011. Toto vozidlo bolo podstatným elementom mnohých úspechov Martina Koisá, ale dozrel čas na zmenu. Nové auto vzniklo aj vďaka podpore Summit Motors Slovakia, importéra značky Ford na Slovensku v Auto Koiš. Tím ho postavil od základu a preto je na opravnene hrdý. Naša redakcia sa zúčastnila oficiálnej prezentácie tejto novej beštie. Auto bolo predstavené s najväčšou pompou u dileru Fordu v Trenčíne - Trenčians-

skej Turnej, ktorý sídli na Bánovskej ceste 1032. Auto Koiš je stelesnením firmy, ktorá dbá o svojho zákazníka a rovnako jej akčný rádius zasahuje aj do motoristického športu.

FORD FIESTA E1

Vnútornosti majú DNA športového auta a jeho tempo bude vražedné. V porovnaní so starým Focusom sa hmotnosť markantne znížila a celková veľkosť taktiež, takže bude na akomkoľvek povrchu agilnejší a Martinovi Koišovi bude dobrým partnerom. Momentálne sa tento skvost z dielne Fordu podrobuje ľahkým testom aby sa na aute vychytali aj tie najmenšie

detaľy. Predsezónne testy by mali garantovať, že na štarte prvého preteku bude auto stáť v plnej sile a konkurenčne schopné. Technická špecifikácia Fiesty E1 je veľmi zaujímavá. Motor je štvorvalec Ford Cosworth YB s obsahom 1999 ccm³. A výkon je 466kw/634 k. Keďže je určený na preteky, v ktorých je potrebné rozdeľovať výkon rovnomerne aby ste sa zadnými kolesami nezahrabali do hliny na krajinici, má pohon všetkých kolies. Na spojku pôsobia extrémne fyzikálne sily, preto použili modernú technológiu veľmi vyspelého systému Tilton a ich kovokeramickú dvojlamelovú spojku. Relevantné je aj zrýchlenie

KALENDÁR PODUJATÍ S ÚČASŤOU MARTINA KOIŠA

Šternberg (CZ)	02.-03.6.2012
Košice Jahodná	09.-10.6.2012
Limanová (PL)	23.-24.6.2012
Dobšiná	21.-22.7.2012
Bánovce J. Vršok	04.-05.8.2012
Zvolen Ostrá Lúka	01.-02.9.2012
Krosno Zaluž (PL)	21.- 23.9.2012



v priamke na 100 km/h za 2,5 sekundy a maximálna rýchlosť je 220 km/h.

MARTIN KOIŠ

Pretekár, ktorý sa narodil v roku 1983 je vo svojej profesionálnej kariére verný jednej značke - Fordu. V roku 1999 jazdil na Forde Fiesta, 2000 – 2005 na Forde Escort Cosworth a v roku 2006 – 2011 na Forde Focus. Jeho životopis by vydal na niekoľko strán, ale stručne zhŕnuť fakty hovoria o jeho kvalitách. Asi najväčším úspechom je jeho trojnásobný primát v Majstrovstvách Slovenskej republiky v skupine E1 a triedy E1+2000. Okrem motoristického športu patrí k jeho záujmom aj cyklistika.

Zľava: Vladimír Srňan, generálny riaditeľ Summit Motors Slovakia, Isao Sekiguchi, prezident Summit Motors Slovakia, Stanislav Koiš a Martin Koiš, Auto Koiš



Text:
JAROSLAV ANTOŠÍKFoto:
VW, PLAYBOY

Prototyp z roku 1935



Volkswagen Chrobák



Volkswagen Karmann Ghia



Volkswagen Tarek 2003



Volkswagen Golf III

VOLKSWAGEN ĽUDOVÉ VOZIDLO

Automobil sa v priebehu rokov stal skôr symbolom prezentácie ako dopravným prostriedkom, ale na začiatku dvadsiateho storočia bola iná situácia. V Amerike patril automobil k doplnku privilegovaných, ktorí si svoj majetok rozširovali kúpou luxusného tovaru. Rovnako vyzeral trh aj v Európe, kde si okrem aristokratov nemohol auto kúpiť nikto iný. Platili sa vysoké dane a pohonné látky tiež neboli z najlacnejších, ale k popularizácii vozidiel sa schyľovalo mŕlovými krokmi. Všetko zmenil geniálny nápad s pásovou výrobou v Amerike, ktorý neskôr úspešne skopírovali továrne po celom svete. Ďalším aspektom bola idea ľudového vozidla, ktorá začala fungovať. Volkswagen ním je doslovne.

MEGALOMANSKÝ PLÁN ZA KTORÝM STÁL HITLER

V medzivojnoveom období sa v Nemecku schyľovalo k mnohým zmenám. Veľká miera z nich nakoniec ovplyvnila vývoj svetových dejín, väčšina negatívne ale niektoré boli aj pozitívne. Hospodárska situácia nebola dobrá, a preto sa snažili vytvoriť pracovné miesta a trh pre nové produkty. Mobilita v Nemecku bola na rovnakej úrovni ako v iných častiach Európy a sveta, a to sa malo zmeniť prichodom malého dostupného auta. Cenu auta odhadli na 990 rišských mariek a priemerný mesačný plat bol vtedy iba 32 mariek. Tento projekt sa z počiatku stretával s mnohými skeptickými pohľadmi rôznych inštitúcií a aj u kompetentných ľudí, no neskôr sa ich postoj zmenil. Adolf Hitler vydal, de facto, príkaz na výrobu takého auta a Reichsverband der Deutschen Automobilindustrie (RDA) poverilo v roku 1934 konštruktéra Ferdinanda Porsche aby začal s vývojom. Je verejným tajomstvom kde dizajnéri z Porscheho firmy hľadali inšpiráciu. Našli ju u Tatry Kopřivnice v tej dobe prosperujúcej, ktorá zamestnávala mnoho geniálnych ľudí. K nim patril aj Hans Ledwinka. Práve on je otcom Tatry 97 a z nej koncepcie vyhľadal prvý Volks-Wagen Typ 1, neskôr známy ako Chrobák. Autor dizajnu modelu Typ 1 bol šéf dizajnér Erwin Komenda, ale ešte pred uvedením finálnej verzie existoval prototyp Porsche 60, neskôr evidovaný ako KdF-wagen (Kraft durch Freunde - Sila vďaka radosti). Mračná nad Európu sa začali sfahovať a továrne ešte ani poriadne nezačali vyrábať cestovné vozidlá, už sa museli preorientovať na vojenské automobily. Kübelwagen Typ 82 a Schwimmwagen Typ 166 predstavovali priam nezničiteľnú techniku,

ktorú preverila púšť, ľad či vietor. Je ľahko pochopiteľné ako dokázalo takéto malé a nie veľmi výkonné vozidlo konkurovať americkým Jeepom Willys. Jednoduchá technika, dlhá trávcnosť. To bola rovnica smerujúca k úspechu, pretože namiesto odpruženia listovými pružinami použili torzné tyče, motor bol chladený vzduchom a nie vodou a to sa osvedčilo najmä v Afrických operáciách. Volkswagen Typ 1 (Käfer, Beetle) sa začal vyrábať v továrnach vo Wolfsburgu a neskôr sa začali pridávať aj iné fabriky (Mexiko a Brazília), pretože dopyt neustále rásť. Stalo sa najpredávanejším autom v histórii s počtom presahujúcim 21 miliónov vyrobených kusov. Posledný kus z továrne v Mexickom závode Puebla zíšiel z linky v roku 2003.

ETABLOVANÁ ZNAČKA S PROGRESÍVNYM PRÍSTUPOM

Z Nemecka do celého sveta. Aj takto by sa dala parafrázoať sila Volkswagenu, firmy ktorá vlastní niekoľko iných značiek. Audi, Bentley, Bugatti, Lamborghini, Porsche, Seat, Škoda sú automobilky, ktoré vďačia za rozvoj práve VW. Marketingová stratégia Volkswagenu je rešpektu hodná, pretože v jeho portfóliu nájde každý to, čo hľadá. Športové autá za ktorími sa ohliadne celá ulica a ich zvuk sa podobá prejazdu metra pod nohami, alebo bojovej stíhačke pri zapnutej farsáži. A na druhej strane stojia minimalistické mestské vozidlá, ktoré sú postavené na rovnakých podvozkových platformách a tým sa extrémne znižujú náklady na výrobu. Preto si mohli dovoliť pustiť do predaja stratový projekt Bugatti Veyron 16.4, pretože v tomto prípade presiahli vývojové náklady trojnásobne výslednú predajnú cenu auta, ktorá začínala na 1 100 000



euro. Stratégia Volkswagenu je založená na princípe finančného dotovania menej výnosných značiek (Seat). Dôležitým aspektom rozvoja je aj funkčná dilerská sieť na každom kontinente. Volkswagen vytvoril v osemdesiatych rokoch niekoľko kontraktov v Ázii, ktoré koncernu ešte v dnešných dňoch zabezpečujú dominantnú pozíciu na tomto trhu.

Prvý veľký kontrakt uzavtrali s Nissanom, jednalo sa o ročný import 200 000 kusov VW Santana pre japonský trh. Výsledky boli povzbudivé a VW začal s masívou expanziou. Neskôr sa dohodli s Toyotou o vzájomnej pomoci pri distribúcii automobilov, ako v Ázii tak aj v Európe. Všetky tieto kroky vedli k tomu, že v roku 2003 sa stal Volkswagen druhým najväčším výrobcom automobilov. V roku 2009 sa na prvom mieste v počte vyrobených vozidiel hrial VW s celkovým počtom vyrobených vozidiel 4,4 milióna kusov.

KVANTITA NIE JE NA ÚKOR KVALITY

S veľkým počtom vyrobených produktov sa u niektorých výrobcov nesie ruka v ruke aj znížená kvalita. Ale v tomto priemysle to je absoútne neprípustné, ba práve naopak. Filozofia

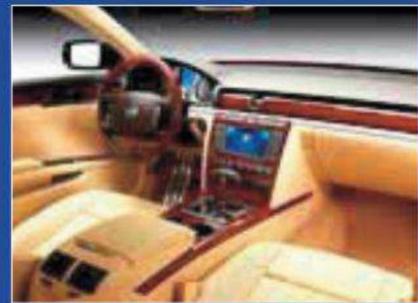
tejto značky je založená na zmysle pre dokonalosť. Napríklad vlajková loď značky sa vyrába v továri Drážďanoch, kde si VW Phaeton môžete vyzdvihnuť osobne a počas návštavy sa o vás postará pridelený personál na tej najvyššej úrovni. Je to priam kultúrny zážitok spojený s exkurziou po všetkých výrobných stanoviškach. Takýto prístup k zákazníkovi praktizujú automobilky, ktorých produkcia nepresiahne 10 000 automobilov ročne. Volkswagen je výnimkou medzi značkami orientovanými na masovú výrobu. Kvalita je rovnako podstatná aj u tých najlacnejších modelov.

NAJRÝCHLEJŠÍ VOLKSWAGEN

V roku 2001 sa predstavil na Tokijskom autosalóne Volkswagen W12 Nardó. Jeho parametre pri váhe 1200 kilogramov boli skvelé. Maximálna rýchlosť 357 km/h, či 600 koní sú parametre super športového vozidla. Do sériovej výroby sa nikdy nedostal, podľa dostupných informácií vznikol iba jediný exemplár.

NAJKRAJŠÍ VW

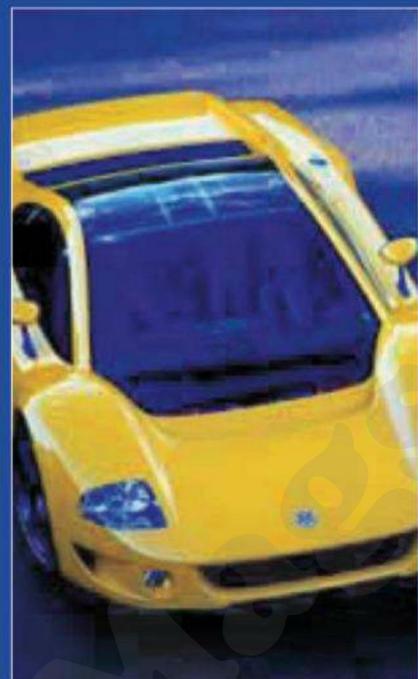
Tento titul získal už mnohých anketách VW Karmann Ghia.



Volkswagen Phaeton interiér



Volkswagen Phaeton



Volkswagen W12 concept



VW Beetle, rok 2012

Podľa aktuálnych prieskumov strávi priemerný britský muž starostlivosťou o seba denne 81 minút, kým priemerná britská žena len 75 minút.

Pracujem ako barman v jednom pražskom podniku. Najnovšie k nám zvykla chodiť prekrásna žena, o ktorej všetci vieme, že účinkuje v porno-filmoch. Podľa mnohých konkrétnych náznakov a signálov som nadobudol presvedčenie, že sa v mojej spoločnosti cíti dobré a vyhladáva ju. Aj by som si s ňou niečo začal, ale je mi jasné, že čo do rozmerov ani čo do skúseností a tréningu sa nemôžem rovnať jej hereckým partnerom - pornohercom. Poradte mi, mám do toho ist? A ak áno, tak ako?

D. D., Praha, Česká republika

Určite áno, takú príležitosť si predsa nesmiete nechať ujsť! Najprv si však uvedomte, že očakávania dievčat z pornopriemyslu sa často zveličujú. Zjavne jej nejde o nové komplikované pozície, v takom prípade by totiž dotyčná nehľadala partnera mimo pornobiznisu. Poradiť vám môžeme len to, čo radíme vždy. Na prvé rande ju pozvite niekom von, najlepšie ak na korčule alebo na bowling. Jednak sa určite spoznáte lepšie ako v kine alebo na koncerte, jednak sa pri aktívnom športovaní uvoľňujú endorfiny, ktoré podporujú výsledný pozitívny dojem. Nesnažte sa ju dostať do posteľ hned na prvom rande. Ani po prípadnom druhom rande na to nechocťe zhurta. Priopomínanie pracovných povinností nie je vhodnou súčasťou zvádzania a predohry. Ani ak zvádzate pornoherceku. Ak sa situácia vyvinie priaznivým smerom, budte nežný, doprajte sebe i jej dostatok času. Objavujte a skúmajte jej telo - končekmi prstov, ústami, jazykom. Privedte ju na vrchol skôr ako seba, raz, dvakrát, trikrát... Užívajte si to. Zabávajte ju. Rozosmejte ju. Nejde predsa o život ale o to, mať trochu zábavy!

Moja dcéra sa ide vydávať. S jej matkou sme už niekoľko rokov rozvedení, a tak si dcéra vymyslila, vraj aby zachovala neutralitu, že ju k oltáru nemám priviesť ja, ale jej brat, teda môj syn. Údajne chce byť ohľaduplná voči súčasnemu partnerovi svojej matky, mojej bývalej manželky. Nehnevajte sa, ale ja tomu neružim. Možno som nebol ten najlepší otec, kvôli práci často veľa cestujem, ale je to predsa moja dcéra - a čaká,

že uhradím aspoň polovicu nákladov na sobáš. Čo by ste mi mohli poradiť?

F. S., Liptovský Mikuláš

Skúste jej vysvetliť, že si tým sama pokazi vlastnú svadbu. Svadobní hostia to pochopia ako zlé gesto a prejav neúcty, vnesie to zlý tón do vzťahov a ona sama sa pripraví o krásne spomienky na sobáš. Porozprávajte sa s ňou a vysvetlite jej to. No ani ak neustúpi, nezhoršujte to a nevyvolávajte napätie. Uvidite že raz, po rokoch, keď konečne vaša dcéra dospeje a dozreje, bude sama svoj krok ťutovať. Ešte horšie by však bolo, ak by sa kvôli jednému jej neuvaženému rozhodnutiu mali vaše rodinné vzťahy zhoršíť viac, ako už sú.

Cítaťa som, že rozličné nešpecifické zdravotné problémy môžu spôsobiť plúcne chlamýdie. Je to pravda? Bývam extrémne unavená, a tak



premýšľam, či náhodou nemám túto chorobu.

V. N., Bratislava

Odpovedá MUDr. Karel Nouza, DrSc z Centra klinickej imunológie v Prahe: Chlamýdie sú naozaj veľmi nebezpečné mikroorganizmy, okrem *Chlamydia pulmonalis* je známych mnoho ďalších typov. Po prieniku do ľudského organizmu (rôznymi cestami, častá je i pohlavná cesta) vyvolávajú chlamýdie poškodenie rôznych orgánov a tkanív. Rôznorodé sú preto i zdravotné problémy, ku ktorým patrí i nadmerná únava. Diagnózu môže stanoviť klinické vyšetrenie a rad laboratórnych testov. Tie môžu určiť priamo chlamýdie a ich typ alebo typickú odozvu imunitného systému na prítomnosť infekcie. Zvlášť hodnotné je určenie typu a množstva protílátok proti chlamýdiám. Liečba preukázannej nákazy patrí do rúk odborníkov, dôležité postavenie v nej majú antibiotiká a prostriedky posilňujúce imunitu. Vysokého percenta úspešnosti vyliečenia chlamidiózy možno dosiahnuť napr. vhodným antibiotikom a vyššími dávkami polyenzýmového lieku Wobenzym.

Viete mi poradiť, ako najlepšie skladovať mechanické hodinky? Mám viaceré náramkových i vreckových hodiniek, ktoré som zdedil po starých rodičoch. Nenosievam ich, no bol by som rád, ak by zostali čo najdlhšie funkčné. Netreba ich nosievať hodinárovi na prečistenie? Netreba ich niečím mazať, alebo aspoň z času na čas natiahnuť?

T. J., Malacky

Ak hodinky nenosíte, mali by ste ich skladovať v suchom bezprašnom prostredí mimo magnetických polí, radšej nie v plastových vreckách alebo v obaloch, kde by sa mohla pri zmenach teploty kondenzovať vlhkosť. Nás však viac zaujima, prečo ich nenosíte? „Staré hodinky sú prekrásnymi malými umeleckými dielami,“ povedal nám Jim Michaels, predseda americkej Národnej asociácie zberateľov hodín a hodiniek. „Sotva niekde inde nájdete taký vycibrený štýl, snúbiači sa s majstrovskou zručnosťou a umom.“ Ak necháte hodinky odborne vyčistiť, vydržia pri dobrom zaobehádzaní dlho. Kedysi bolo treba hodinky zaniesť každý rok k odborníkovi, aby ich vyčistil a namazal. Niekdajšie organické oleje a mazadlá nemali takú trvanlivosť, ako súčasné anorganické. No i tak Jim Michaels odporúča, aby ste svoje hodinky zverili do rúk odborníkov aspoň raz za sedem rokov.

ILUSTRÁCIA: TOMER HANUKA

Nová chut' v ženskom šate oslavuje prvé narodeniny

Len pred dvoma rokmi sa na Slovensku uskutočnil prieskum mapujúci ženské vnímanie sveta prostredníctvom chutí. Krátko na to už krajinu zaplavila nová, pestrofarebná chut' oblečená v ženskom šate. Prvý sladový nápoj na slovenskom trhu stvorený špeciálne pre ženy s názvom Redd's oslavuje v týchto dňoch svoje prvé jubileum na slovenskom trhu a to vo veľkom štýle – uvedením novej elegantnej plechovky, ktorá značke dodáva potrebnú všeobecnosť.

Z posledného roka sa toho v živote oblúbeného sladového nápoja všetkých nezávislých a spoločenských žien s estetickým cítením udialo mnoho. Štýlový a veľkolepý krst formou módnej prehliadky **Redd's by Boris Hanečka**, s dvadsiatimi krásnymi a úspešnými ženami Slovenska v úlohe modeliek, predstavoval dôstojný príchod novej ikony. Odvtedy sa Redd's vyskytoval v sade tam, kde sa ženy chodia baviť – či už sú to letné festivaly, posedenia na pláži, alebo v prírode, hlavne v spoločnosti príjemných ľudí, ktorí si naplno užívajú radosť zo života.

Novy plechovkový variant si za veľmi krátku dobu získal veľkú popularitu. Flexibilita smerom k finálnemu spotrebiteľovi, ktorou značka aktuálne disponuje, je nevyhnutným predpokladom na dlhodobý úspech a kontinuálne získavanie nových lojalných zákazníkov.

„Sme veľmi radi, že sa nám v pomerne krátej dobe podarilo uviesť na slovenský trh už aj nový, praktický variant sladového nápoja Redd's v elegantnej pollitrovej plechovke. Našim spotrebiteľkám tak dávame možnosť výberu pri akej príležitosti a akým spôsobom si svoju oblúbenú chut' oblečenú v ženskom šate doprajú. Štýlová skle-

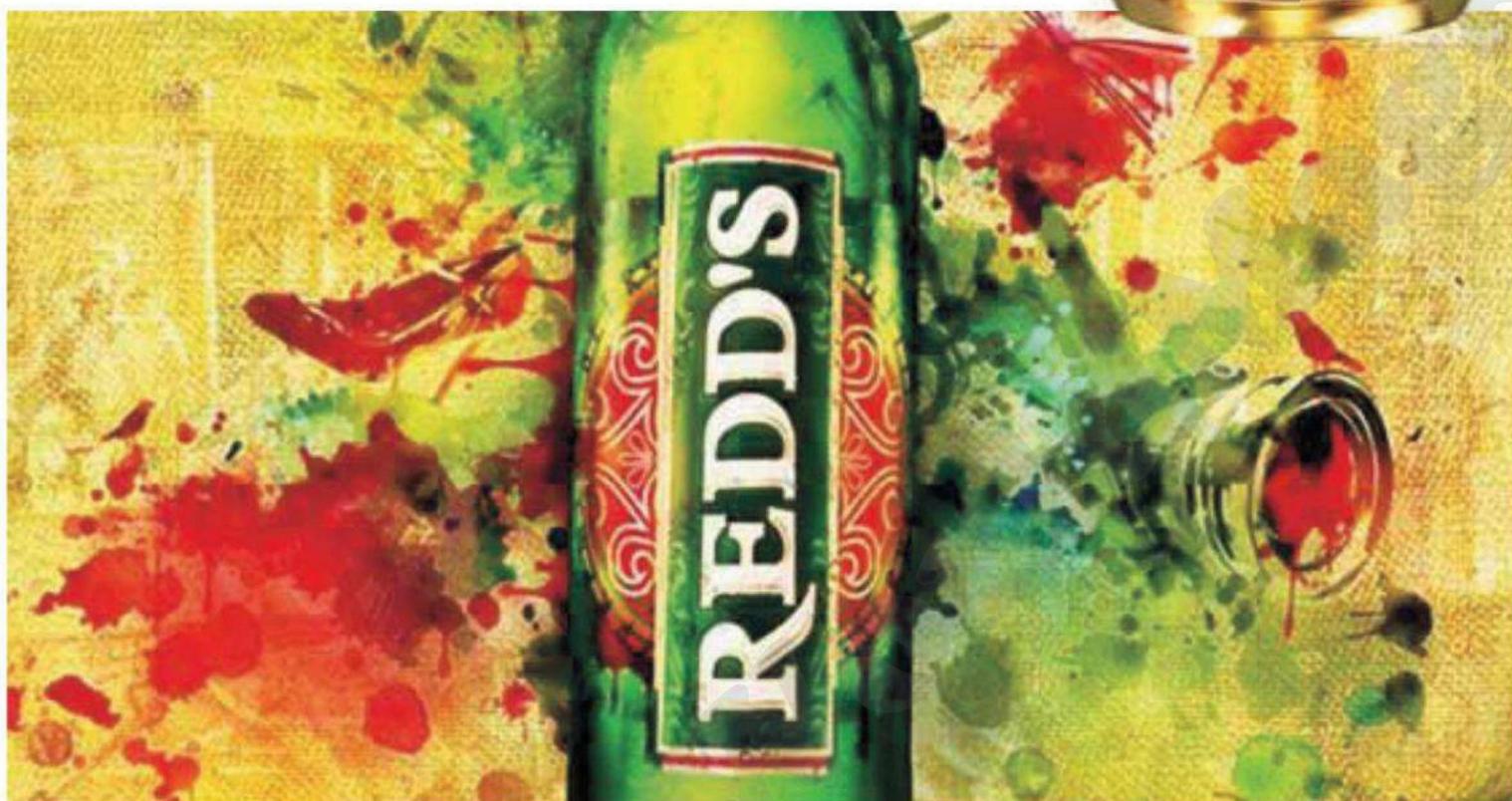
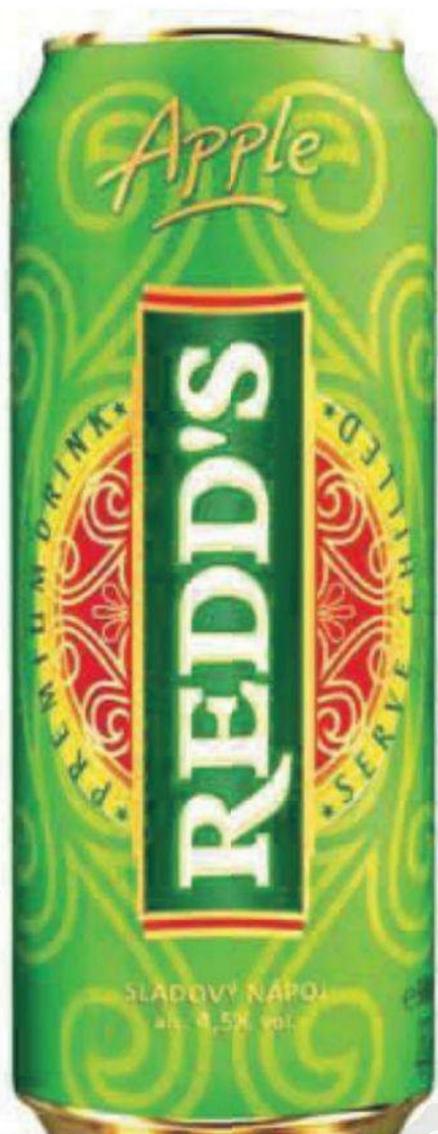
nena fláša s twist off otváraním sa hodí skôr do prémiových prevádzok a barov, kde sa môžu dámy spoločensky využiť. Elegantná plechovka je, vďaka svojej skladnosti a praktickej, zas vhodná ako príjemné osviezenie počas slniečnych dní v kruhu priateľov. Je už však na každej žene, ktorú alternatívnu uprednostní, hlavne nech si svoj život a s ním spojenú zábavu naplno vychutná,“ hovorí Zuzana Netíková, brand manažérka značky Redd's.

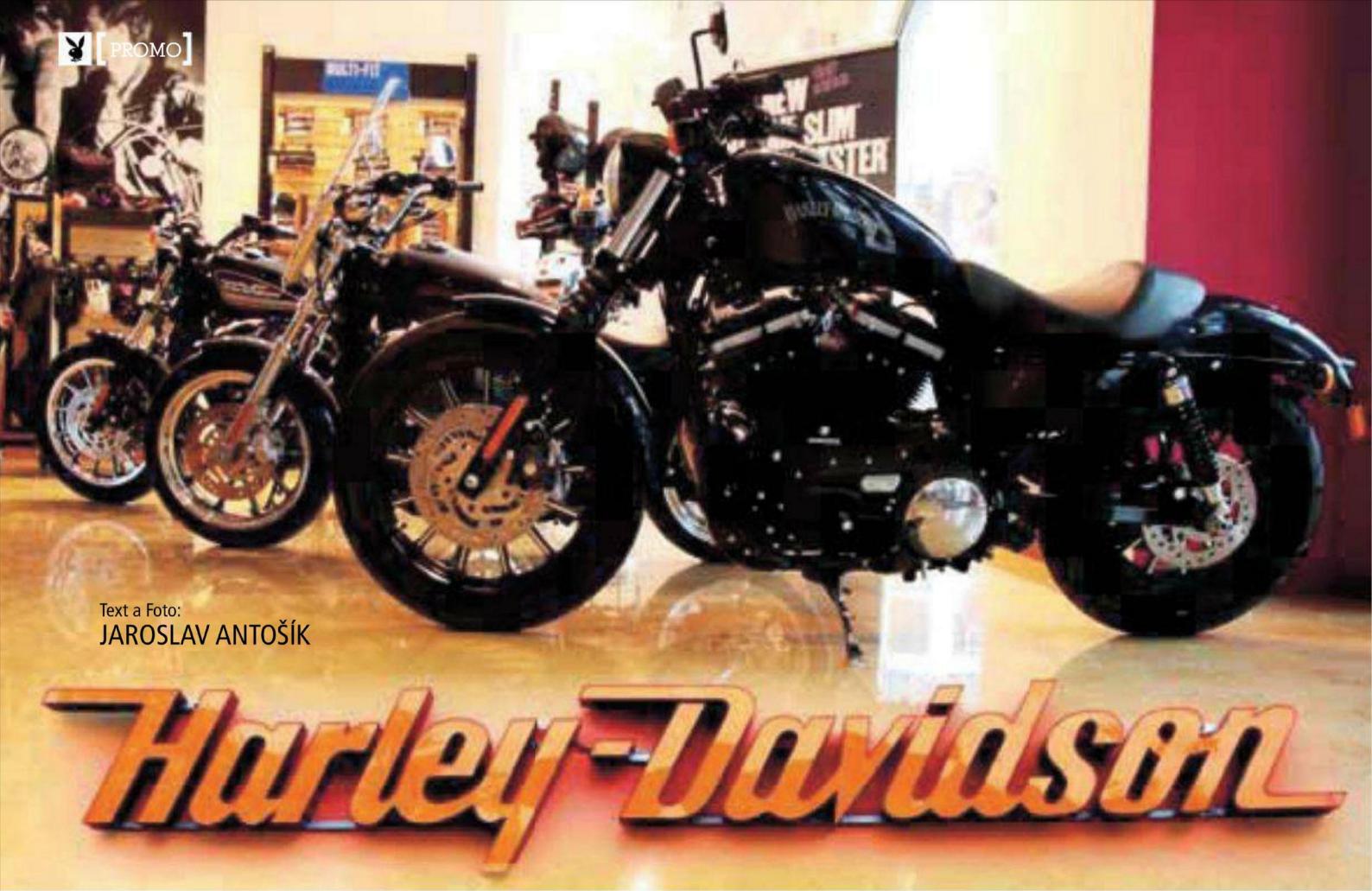
Redd's prináša nákupy v New Yorku v hodnote 4000 eur!

Kedže Redd's pozná, po čom ženy túžia, vytvoril pre ne unikátnu súťaž šítu na mieru.

Každá nezávislá žena, ktorá od 1. mája ochutná plechovku Redd's, sa môže zapojiť do súťaže o výlet do New Yorku spojený so shoppingom. Špecifíkum súťaže je fakt, že si víťazka celý pobyt môže z finančného kreditu definovať sama – vyberie si počet spolucestujúcich, leteckú spoločnosť, typ ubytovania a hotovost, ktorú chce minút na nákupy. Cenu je možné čerpať až do februára 2013, teda víťazka stihne letné či zimné výpredaje, ktorými je, vďaka nízkym cenám, New York legendárny.

Viac o súťaži na www.redds.sk





Text a Foto:
JAROSLAV ANTOŠÍK

Harley-Davidson

Herley-Davidson je značka, ktorej produkty spájajú generácie ľudí s rovnakou životnou filozofiou. Z Ameriky sa jej motocykle dostali do celého sveta, ale pri tejto expanzii sa netransformovali na výrobcu orientovaného iba na najvyššie zisky. Práve naopak. Je to firma, ktorá si drží punc exkluzivity po celú dobu svojej existencie a zákazník je u nej vždy na prvom mieste. Rovnaký pocit, ako vlastniť luxusný automobil, je aj vlastníctvo motocykla. Je to splnený sen. A k jeho realizácii dopomohlo otvorenie prvého oficiálneho zastúpenia Harley-Davidson na Slovensku. Pri príležitosti 1.výročia sme pári otázok položili Braňovi Šimekovi - majiteľovi a gen. riaditeľovi Harley-Davidson Bratislava

PB: Pán Šimek, ktorí ľudia si chodia plniť sny do Vašej predajne? Sú to muži v strednom veku, alebo na veku a pol hlaví nezáleží?

ŠIMEK: Naša klientela je veľmi rôznorodá, máme klientov s ešte teplým vodičským preukazom ako aj pánon na dôchodku. Nikdy nie je neskoro splniť si svoj sen. Rovnako nie je ani ničím výnimočný vidieť od nás na motorke odchádzať ženu. Tie preferujú hlavne nižšie triedy, nie ani tak kvôli cene, ako skôr kvôli nižšej váhe. Harley je naozaj veľká motorka.

PB: Ako ste začal Vy s touto ikonickou značkou? Kedy ste si kúpil svoj prvy motocykel?

ŠIMEK: Prvý motocykel som si kúpil v 14. Jawu, vtedy tu nič iné aj tak nebolo. K Harleyu som sa dostal až o 5 rokov neskôr, keď som mal 19.

Bol to nekompletnej veterán z roku 1940 a dal som zaň vtedy všetky svoje úspory. Bol sice nefunkčný, ale bol môj a nikdy som to neol'utoval.

PB: Harley-Davidson sú motorky, ktoré majú aura exkluzivity. Sú podľa Vás dostupné aj pre obyčajných fanúšikov a nie iba pre pári bohatých jedincov? Koľko stojí najlacnejší a ten najdrahší stroj?

ŠIMEK: Dnes je situácia diametrálne odlišná od našich začiatkov. Vzhľadom na to, že dnes ponúkame klientom financovanie formou leasingu resp. úveru, môžete mať doma HD už za 120 eur mesačne, čo spolu s faktom, že u nás môžete motocykel kúpiť na firmu je veľmi silný argument ktorý určite stoji za úvahu. Sériovo vyrábaný Harley stojí od 8400 do 38000 eur. Naša ponuka zahŕňa aj prestavby a kompletné stavby motoriek, tu hor-





ná hranica stanovená nie je, zväčša sa však pohybuje v rozpätí od 20 000 do 40 000 euro.

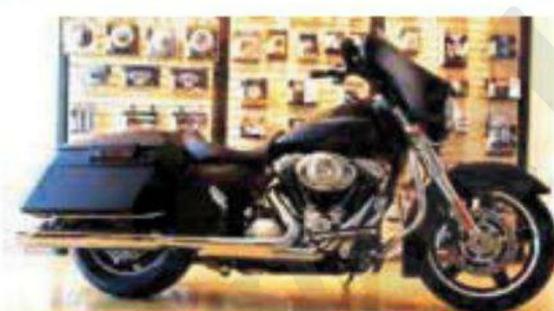
PB: Ako prebieha priemerný vývoj majiteľa Harleja? Kupujú si hned' to najlepšie a najýkonnejsie, alebo si nechajú poradiť a začínajú postupne od nižších kategórií?

ŠIMEK: Klienti ktorí už motocykel vlastnili majú obvykle jasnú predstavu čo chcú a sú ochotní do motorky investovať viac. Väčšina „nováčikov“ si vyberie z triedy Sportster a po roku si prídu kúpiť niečo väčšie. V takomto prípade vieme klientov motocykel odkúpiť a on už iba doplatí cenový rozdiel.

PB: Aká je priemerná dodacia lehota a akú farbu zákazníci preferujú?

ŠIMEK: Keďže centrálny európsky sklad HD je v Belgicku, štandardná dodacia lehota je 10 dní. Harley ponúka širokú škálu farieb a farebných kombinácií, na Slovensku však stále zostáva najobľúbenejšou farbou čierna. A to či už lesklá alebo matná.

PB: K motorke samozrejme patrí aj výjadrenie svojho osobného štýlu a ten sa



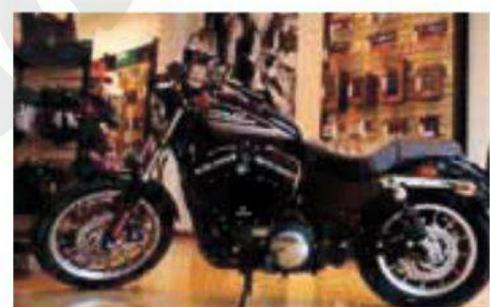
vyjadruje cez oblečenie a iné doplnky denného života. Vo vašej predajni sa nachádza neveriteľné množstvo takýchto doplnkov. Aký sortiment ponúkate?

ŠIMEK: Každý majiteľ HD si svoj stroj upravuje, modifikuje, pretože ho chce mať jedinečný. Oblečenie Harley už nie sú len vysoké čižmy a kožené bundy, ale stal sa ikonou aj vo svete módy. Harley ponúka širokú paletu oblečenia a doplnkov pre každodenné nosenie. A sortiment? Od detských dupačiek, cez hodinky až po biliardový stôl. Harley je naozaj životný štýl, ktorému ked' raz prepadnete, bude vás už držať po celý život.

PB: Organizujete pre majiteľov a fanúšikov spoločné posedenia pri ktorých si môžu vymeniť novinky, alebo prediskutovať triviálne záležitosti zo života?

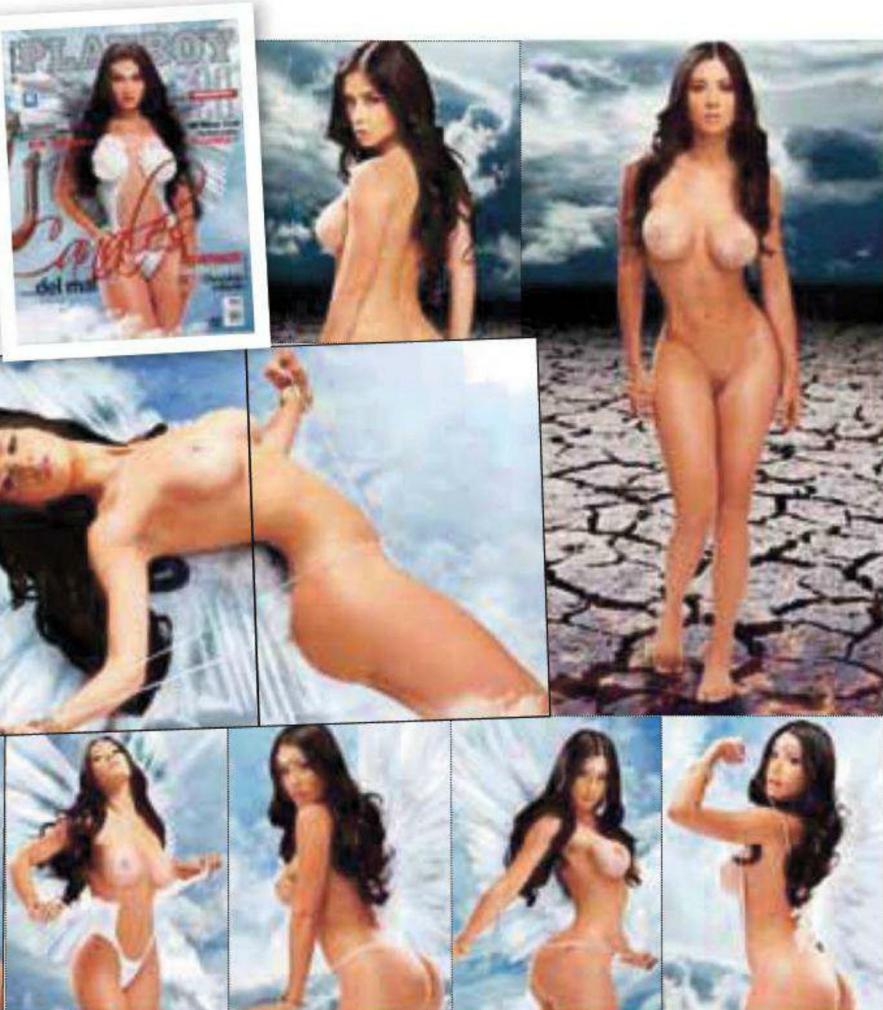
ŠIMEK: V januári sme založili HOG (Harley Owners Group) - Bratislava Chapter a stali sa tak súčasťou najväčšej celosvetovej organizácie, ktorá združuje majiteľov a sympatizantov HD. V našom susedstve sa nachádza aj Harley Pub, takže o zábave nádzu naozaj nemáme...

www.harley-davidson-bratislava.sk
www.harley-davidson-presov.sk



VENEZUELA

Hoci playmate sa stala Claudia Colucci ako čokoládová kráľovná, májové wydanie venezuelského Playboyu venovalo prvú stranu obálky a ďalších 31 strán vo vnútri skúmaniu anjelskej i diabolskej podstaty tamojšej populárnej speváčky, herečky a modelky, 25-ročnej DIOSY CANALES, preslávenej najmä pikantnými obrázkami, ktoré uverejňuje na Twitteri.



HOLANDSKO

Májovým wydaním si holandský Playboy priopomenuj 29. výročie svojho vychádzania. Na titulnej strane, ale aj vo veľkom fotoseriáli, žiari modelka v štýle slávnej Dity von Teese, označená iba tajomným pseudonymom LILLY. My sme však vypátrali, že hou nie je nikto iný, ako ruská playmate JEVGENIJA ŽORDIČUK na obrázkoch fotografa Marata Muchonkina. A je po záhade...



© PLAYBOY

LITVA 

Dievčatom mesiaca máj sa v Litve stala tamojšia hviezdica Laura Morkunaite, no ak máme byť úprimní, oveľa viac nás zaujali „hudobné“ obrázky VERONIKY GORDIJEVSKEJ. Speváčka a hviezda televíznych show samu seba označuje za Litvanku s bieloruskými koreňmi, a tak litovský Playboy mohol dodržať svoj princíp: prinášať Litovcom dôkazy krásy litovských žien!

**SLOVINSKO** 

Aj v slovinskom májovom Playboi nás viac než playmate (Poľka Agnieszka Jaworska) zaujala slečna z titulnej strany – modelka NINA KOHNE, ktorá si titul playmate vydobyla už vlasti v júni. Tentoraz sa vybraла na jedinú nudistickú pláž v Miami – Haulover Beach Park – a vzala so sebou aj fotografa Aleša Bravničara. Dobre urobila.





CUKROVKÁRI POZOR!

Ak trpíte ochorením diabetes mellitus 2. typu, pozor! Vedeli ste, že už niekoľko rokov je na Slovensku dostupná moderná liečba založená na princípe účinku inkretínov? Práve vďaka tejto liečbe racionálne sa stravujúci pacient nepriberá a čo je mimoriadne dôležité má svoju glykémiu (hladinu cukru v krvi) pod kontrolou celých 24 hodín bez neželaných výkyvov. Zvýšená glykémia je hrozbou v podobe kardiovaskulárnych ochorení, poškodenia očí, nervov či obličiek. Aj hypoglykémia (veľmi nízka hladina cukru v krvi) znamená pre pacienta zvýšené riziko neurologických či kardiologických komplikácií, úrazov, alebo ho môže priamo ohrozovať na živote. Momentálne sú na Slovensku k dispozícii štyri rôzne lieky z tejto skupiny s účinnou látkou: vildagliptín, sitagliptín, linagliptín a saxagliptín. Navzájom sa líšia predovšetkým možnosťami použitia. Jednou z účinných látok liečby prostredníctvom inkretínov s presvedčivými výsledkami je aj vildagliptín, ktorý možno bezpečne použiť aj u seniorov vo veku 75 rokov a starších alebo u pacientov s poruchou funkcie obličiek. Neodsúvajme možnosti liečby, neskrývajme sa za nevedomosť, pristupujme k svojmu zdraviu zodpovedne a opatne.



ZOZNÁMTE SA, ZDRAVÁ ČOKOLÁDA.

Čokoláda, ktorá nielen výborne chutí, ale je aj zdravá a pomáha nám zlepšiť telesné funkcie, znie možno ako utópia, no spoločnosť MXI Corp™ túto teóriu bez rozpakov vyvracia. Tajomstvo čokolády Xocai™ je vo výrobe bez tradičnej tepelnej úpravy, čo zaručuje zachovanie zdravého obsahu a jeho minimálne znehodnotenie. Neprátené kakaové bôby sa sušia na slnku a lisujú sa za studena, preto má výšie hodnoty zdraviu prospiešných látok ako klasická čokoláda, kde sa tepelnou úpravou mnohé stratia. Čokoláda Xocai™ je vhodná pre diabetikov a vďaka obsahu kakaových bôbov a ovocia Acai má blahodarné účinky na srdce, ciev, funkciu obličiek, okysličuje telo, zbavuje stresu, pozitívne vplyva na krvný tlak a zlepšuje náladu. www.zdravievckolade.sk

ZDRAVO OPÁLENÁ POKOŽKA

Aj muži túžia byť cez leto krásne opálení. Čokoládovo hnédá pokožka vyzerá zdravšie a je atraktívnejšia pre opačné pohľavie! Chcete sa rýchlejšie opaliť a byť takýto po celé leto až do jesene? Tak začnite približne mesiac pred plánovanou dovolenkou pri vode alebo pred plánovaným slnením zásobovať svoje telo zvýšenou dávkou beta-karoténu.

Pôsobí antioxidačne a chráni pokožku pred negatívnym vplyvom voľných radikálov, vznikajúcich v pokožke v dôsledku UV žiarenia. Pomôže vám predísť spáleniu, či začervenaniu pokožky a chráni ju pred starnutím. Pri príprave pokožky na opaľovanie vyskúšajte novinku Revital Super beta-karotén od spoločnosti Vitar, ktorý okrem beta-karoténu obsahuje tiež selén, vitamíny C a E a patentovaný štandardizovaný extrakt BioPerine, ktorý sa získava z plodov Piper nigrum (čierne korenie). Práve ten zvyšuje účinnosť a vstrebateľnosť beta-karoténu až o 60%, čo je potvrdené klinickou štúdiou uskutočnenou v USA. Jedinečná kombinácia účinných látok v prípravke Revital Super beta-karotén pôsobí synergicky - pomáha znížovať výskyt začervenania kože po ožiareni slnečnými lúčmi, regeneruje bunky, podporuje vznik kolagénu a chráni pokožku pred oxidačným poškodením. Viac informácií získate na www.vitar.sk



DVOJITÁ OCHRANA

Za sedem z desiatich najdôležitejších ochorení prenosných na človeka sú zodpovedné predovšetkým kliešte, komáre a blchy. Naši štvrnochí priatelia, žijúci s nami v byte nás môžu veľmi ľahko ohrozit. Stačí aj jediná blcha, ktorú si pes prinesie domov z krátkej prechádzky a môže sa spustiť intenzívna celotelová alergická reakcia. Samozrejme, kto sa vie o psa aj mačku dobre postarať, nemusí sa báť žiadnej nákazy. Pravidelné veterinárne prehliadky spolu s používaním prípravkov proti parazitom sú tou správной prevenciou. Chráňte zdravie svojho domáceho miláčika a vyskúšajte novinku - obojok Foresto® pre mačky a psy. Odpudzuje kliešte a zabija blchy, znižuje riziko chorôb psov a mačiek prenášaných klieštami a blhami. Je bez zápacu, vodeodolný a účinkuje, aj keď sa zviera kúpe. Foresto® kúpite v dvoch veľkostach (dlžka 38 cm: pre mačičky a psíkov do 8 kg; dĺžka 70 cm: pre psov nad 8 kg).



LETNÉ A TROPICKÉ POKUŠENIE S CUKRÍKMI **BON PARI**

Horúce letné dni môžu byť niekedy náročné, preto je dobré občas sa zastaviť a trochu sa osviežiť. Pre takéto chvíle sa hodí maškrtenie s ovocnými cukríkmi BON PARI. Osviežia nielen vaše ústa, ale aj myseľ. BON PARI Letné pokušenie prináša farby a príchute leta, ako sú mango, čierne ríbezle, limeta, mandarinka, čerešňa a malina; Tropicke pokušenie ponúkne kombináciu ananásu s kokosom ako v kokteile Piňa Colada. Pri spojení citróna a mäty sa nám vybaví pohár osviežujúceho Mojita.



ZELENÝ ČAJ RAUCH NATIVA,

obľúbený nízko kalorický wellness čaj teraz obsahuje extrakt Stevie. Je teraz sladený výhradne extraktom z rastliny Stevia. Rastline "Stevia rebaudiana" sa často hovorí sladký alebo medový list. Z listov tejto rastliny sa získava extrakt, ktorý je 300x sladší než cukor. Toto čisto prírodné sladidlo je nekalorické a je vhodné aj pre diabetikov. Na tejto kombinácii značky Rauch pracovala dva roky a dosiahla tak veľmi vyváženú chut a mimoriadne nízke kalorické hodnoty.

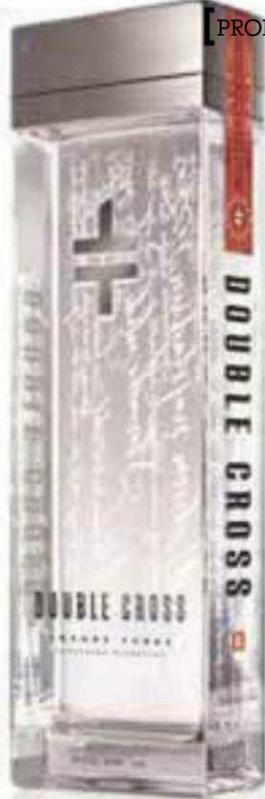


Biela aj čokoládová „Talianka“ zahalená len v sladkom kekse. Po čom ste doteraz túzili sa môže stať realitou. Vyskúšajte jedinečnú kombináciu zmrzlín v netradičnom prevedení. Zabudnite na nudnú klasičku! V predajniach Lidl nájdete skvelú zmrzlinovú pochútku Keksschnitte značky Gelatelli, ktorá uspokojuje aj tých najnáročnejších zmrzlinových gurmánov. Prehryznite sa k zmrzlinovému srdcu v podobe talianskej vanilkovej a čokoládovej zmrzliny. Na jeho servírovanie nemusíte vynaložiť žiadnu námahu. Chutiť bude vám aj väčej nežnej polovičke. Tak prečo neochutnať taliansku dokonalosť bez výčtieiek svedomia a žiarlivých scén?

MÁTE NA ŅU CHUŤ?

Jednoducho sladká a na prvý pohľad chrumkavá. Zoberte si ju do rúk a pomaly ju rozbalujte a celozrnná obálka Knoppers s náplňou z lahodného mlieka, kakaa a nugátového krému s kúskami prážených lieskových orieškov vás priviedie k vrcholu.. Kvalitné bielkoviny, mliečne a rastlinné tuky, ako aj sacharidy zabezpečia prísun živin potrebných pri každodennom výkone. Ak ste pri chuti podelte sa o ňu so svojou partnerkou.

SLASTЬ NA JAZYKU...



DOUBLE CROSS VODKA MÁ ĎALŠIE OCENENIE

Double Cross vodka je ten pravý lúxusný darček, ktorý nielenže dobre chutí, ale má aj výnimočne zaujímavý dizajn. Značka Double Cross sa teší z ďalšieho ocenenia. Len pred mesiacom získala ocenenie Rising Star, ktoré je súčasťou Growth Brand Awards. Ocenenie sa udeľuje značke, ktorá je mladšia ako päť rokov a udeľuje sa za výnimočný predaj a potenciál najpredávanejšieho produktu.

Aj vy si môžete spríjemniť leto jedným z výnimočných drinkov od Double Cross.

SEEING DOUBLE

- 40 ml Double Cross vodky
- 15 ml čučoriedkového sirupu
- 2 vetvičky tymianu
- 3 ks čučoriedok

Rozdravte tymian a zamiešajte ho s čučoriedkovým sirupom. Pridajte ľad a Double Cross vodku. Zamiešajte v šejkri a prelejte do kokteilového pohára. Ozdobte tromi čučoriedkami. Ak chcete drinku dodáť výnimočnú chuť, čučoriedky naplňte modrým syrom.



KEĎ PLNOAUTOMAT, TAK KRUPS...

Existuje množstvo kritérií, ktoré zohrávajú dôležitú úlohu pri výbere spotrebiča, akým je kávovar. Obzvlášť, ak ide o plnoautomat. Dizajnové prevedenie, funkcia a spôsob ovládania - záleží len na tom, ktoré požiadavky sú pre vás prioritné. Ak hľadáte espresso, ktoré svojimi vlastnosťami vyniká ako celok, práve ste ho našli.



S novým plnoautomatickým espressom **Krups EA8261** si rannú šálku kávy môžete dopriať aj v polobdeľom stave. Má displej s intuitívnym ovládáním, prostredníctvom ktorého si nastavíte vlastné požiadavky, či už na druh kávy alebo intenzitu jej chuti. Štyri plnoautomatické programy fungujú jediným stlačením tlačidla. Ak máte radi kávu obalenú o lahodnú mliečnu penu, určite vás poteší, že súčasťou stroja je aj automatický penič mlieka, ktorý vytvorí presne takú konzistenciu mliečnej peny, na akú máte práve chut.



Compact Thermoblock System

Vám zaručí skutočne horúce a lahodné espresso od prvej šálky.



Optimálna teplota extrakcie

Tri stupne teploty kávy, aby nebola ani prepálená, ani bez chuti a slabá.



Káva ako ju máte radi

Zvolte si silu kávy, množstvo vody a teplotu kávy. Kávu, ako ju máte radi.



Perfektná čistá voda

Vodný filter ako pri profesionálnych filtračných systémoch.



Kónický kovový mlynček

Vysokokvalitný mlynček je možné individuálne nastaviť na tri stupne mletia.



Nový dizajn panela

Veľký LCD displej. Nové farby a intuitívne ovládanie.



VIP Servis

Pridanou hodnotou výrobkov z portfólia Krups je aj pohodlný VIP servis.

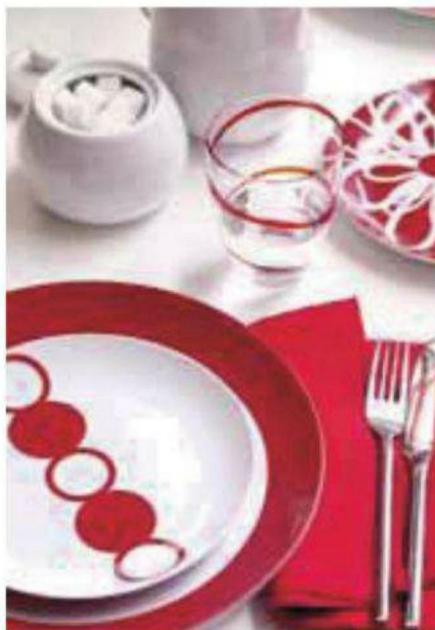


Kvalita potvrdená TÜV

Série EA80/EA82 boli certifikované nemeckou nezávislou agentúrou TÜV.

JUNGLE GREEN RÝCHLOVARNÁ KANVICA

Táto trendy rýchlo varná kanvica v metalickej zelenej farbe s akcentmi v nerezovej ocele má objem 1,7 litra, 360° kruhovú základňu a dizajn, ktorý prinesie do Vašej kuchyne závan sviežosti. Je vyrobená z nerezovej ocele so zeleným povrchom. Má skryté ohrevacie teleso, odnímateľný, umývateľný filter proti usadeninám. Ochrana pred chodom nasucho, kontrolka zapnutia, ukazovateľ množstva vody a automatické vypínanie.



LETNÉ VEČERY SÚ HORÚCE A PIKANTNÉ.

Korenie s mierou, aby nezanikla originálna chut ingrediencií, a ten správny farebný kontrast tanierov či prestierania, ktorý podčiarkne atmosféru stretnutia pri dobrom jedle. Piknik alebo slávnostný obed. Oranžovo biela, červeno biela, modrobiela... každá je iná, iná atmosféra, iná nálada, rozmanitá kuchyňa. Stolujete s F&F Home. www.ffmoda.com



AGATHA RUIZ DE LA PRADA PREDSTAVILA NOVÝ DIZAJN NA KÁVOVARE

Charizmatická španielska módná návrhárka a dizajnérka Agatha Ruiz de la Prada prvýkrát vstúpila do sveta módy v roku 1981 v Madride.. Jej kolekcie pravidelne vidieť na módnich prehliadkach po celom svete. Nenavrhuje len oblečenie pre ženy, deti a mužov každého veku. Svoju lásku k dizajnu aplikuje aj na spotrebny tovar, výrobky a kozmetiku. Jej dizajn môžete vidieť na topánkach, okuliariach, hračkách, zápisníkoch a dokonca na kávovaroch NESCAFÉ DOLCE GUSTO Piccolo. Agatha Ruiz de la Prada miluje výrazné farby, v neobyvklých farebných kombináciach, vzory a geometrické tvary. Typickým motívom pre dizajnérku sú srdiečka. V týchto dňoch v Bratislave predstavila limitovanú edíciu nového dizajnu kávovaru NESCAFÉ DOLCE GUSTO Piccolo Prada KP1005 - Bodky. Očarujúci dizajn z limitovanej edície si zamilujete na prvý pohľad. Biely model Piccolo s farebnými bodkami rozjasní vaš deň už od rána. Kávovary NESCAFÉ DOLCE GUSTO vynikajú medzi konkurenčnými výrobkami výstupným tlakom čerpadla 15 barov, bezkonurenčnou ponukou nielen teplých, ale aj studených nápojov a širokou ponukou nápojov, ktorá Vám dnes ponúka až 26 rôznych nápojových špecialít. NESCAFÉ DOLCE GUSTO - pretože káva nie je len čierna.



JUNGLE GREEN HRIANKOVAC

Vďaka funkciám ako je nastaviteľný stupeň opečenia s tlačidlom STOP si pripravíte hrianku podľa Vašich predstáv a svieži dizajn hriankovača v metalickej zelenej farbe. Je vyrobený z nerezovej ocele so zeleným povrchom. Má nastaviteľný stupeň opekania, mriežku na ohrevanie pečiva, centrovanie pečiva. Nastaviteľný stupeň opekania, vysoké nadvihnutie pečiva, tlačidlo STOP a funkciu rozmarzovania.



SEXI KOČKA PO VAŠOM BOKU

Zoberte priateľku alebo manželku pred dovolenkou do predajne BEPON. Tohtoročné plavky, ktoré majú v ponuke vás na pláži nenechajú chladným. Stavte na romantický kvetinový vzor alebo dráždivý zvierací motív. Verte, že sa za vašou drahou otočia **všetky mužské pohľady v okolí.**

STAŇTE SA ŠPORTOVCOM S F&F ACTIVE

Oficiálne sa začalo dlho očakávané odpočítavanie začiatku Olympijských hier Londýn 2012. F&F sa na túto veľkú udalosť teší rovnako ako všetci športoví fanúšikovia, a preto na jej počesť pripravila novú radu športového oblečenia F&F Active. Byť fit je predsa IN v každom období nášho života a zdravie je to, čo si navzájom prajeme každý rok. F&F Active vám bude pozitívnym impulzom, ktorý vás nasmeruje do najbližšej telocvične, či fitka. Možno tým vašim katalyzátorom budú práve Olympijské hry 2012 v Londýne. F&F Active sa môže pochváliť všetkými technickými parametrami, ktoré sú samozrejmostou u kvalitného športového oblečenia. Podpis F&F je v tejto súvislosti zárukou pohodlného nosenia a trendy štýlu aj počas namáhavého cvičenia.



jún 2012

ZBALTE ICH...

...tie správne plavky! Nie len pre Vás, ale aj pre svoju polovičku. Bikiny, či celé - toto leto nešliapnete vedľa. Stačí si vybrať farbu a možno model s rafinovanými prestrihmi, ktoré precvičia fantáziu okolodúcich. Ved' kto už má lepšiu ruku pri výbere ak nie ten, komu sa majú najviac páčiť? V prípade pánskych plaviek vsadte na pohodlie a na veselé vzory. Plavky vám môžu dobre poslúžiť i ako krátke nohavice, ak ich skombinujete s neutrálnym tričkom, či polokošeľou. Užívajte si leto s F&F.

www.ffmoda.com





OLIVIA

„Áno, baseball je moja DRUHÁ najobľúbenejšia hra!“



COLLISTAR
MADE IN ITALY



HAVE
AN
ICE DAY.

ACQUA ATTIVA ICE
NOVÁ, ĽADOVO-SVIEŽA PÁNSKA VÔŇA

LIMITOVANÁ EDÍCIA 2012

PB012/019K

Ked' život chutí

